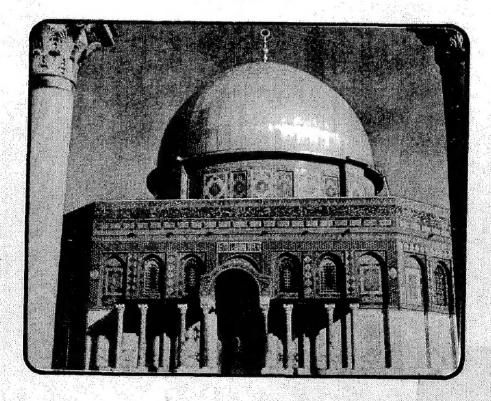
الانتالات العدال على المعالدين على على على على على على على على المعالدين على على على على المعالدين على على على



تَحقيق وَمثرِج د. سُعر المحسكيم استاذة علم التَصوف فيث الْجَامِعَة اللبِّنانِيَّة

دراسة عن المعراج النبوي والمعراج الصوفي

وندرة للطباعة والنشر





الإنتاالالقافالالتنا

- * الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـــ ١٩٨٨ م
- * جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
 - الناشر : دندرة للطباعة والنشر
- منطقة النظريف ـ شارع الاستقلال ـ بناية سنو ـ ط ٢ ـ ص ب ٢ ٣٠١ / ١٤ / ١٤ ت ٣١٤ ٤١٥.
 - * التوزيع : يطلب من دندرة للطباعة والنشر ويطلب من المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع مجد

ص. ب. ٦٣١١ / ١١٣ -

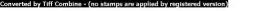
ت ۸۰۲٤۰۷ ـ ۸۰۲٤۲۸ ـ بيروت ـ لبنان

الإنتال في المان المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب عي الدين بن عربي عي الدين بن عربي من المعتاب عربي الدين بن عربي الدين بن عربي الدين بن عربي المعتاب المعتاب

تَحقيق وَشَرِح ر. سُعِي داكمي مراكمي ور. سُعي السَّان المُنَان المُنان الم

مَع دراسَة عَن المعراج النَبَوي والمعراج الصُوفي

دندرة للطباعة والنشر





اللافتراء

إلى الدّندَرا ويّ النّالِث ، الأميرالفَضْ لُبِ العِبَّانِ.. فَرَجْبُ عَنَّ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ش*کع*کا د



مُقَدِّمِينَ الْجُقِّفِينَ ثَالِمُ مَعَ مُعَدِّمِ مِنْ الْجُقِفِينَ ثَلَا مُعَدِّمِ مِنْ الْجُفِقِينَ ثَلَا الْمُعَلِّمُ الْجُفِقِينَ ثَلَا اللَّهُ الْجُفَقِينَ ثَلَا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّالِي اللَّالِمُ اللَّاللَّ اللَّهُ الل

دِرَاسَة عَن المِعرَاج النّبَويّ وَالمِعرَاج الصُّوفي



نظر هارون الرشيد ، الخليفة العربي العباسي ، إلى غيمة تَعْبُر فضاء السياء ، وقال لها جملته المشهورة : «أمطري أنّى شئتِ فإنَّ خراجَك راجعً إلى " . . خطاب مطمئنٍ إلى امتداد ظلال سيادة المسلمين العرب على أرض الدنيا ؛ ولكنه _ للأسف _ كان الخطاب الأخير . فقد حمل الغد حرباً أهلية بين ولديه الأمين والمأمون ، وتحركت عصبيات وأعراق ، لتنافس العِرْق العربي على الكيان والقرار الإسلامي . وشهدنا فاتحة تمزُّقِ وحدة الأمة الإسلامية وبداية أفول نجم سيادة العرق العربي .

وتوالت الأحداث . . أعراقٌ وعصبياتٌ تنافس في الداخل ، من فرس وأتراك ، ومطامحُ على الأطراف تجتاح بالحروب صليبية من الغرب ومغولية تتريةً من الشرق ، والنتيجة معروفة : دويلاتٌ في الشرق ودويلاتٌ في الغرب .

وأَفقنا على أرض تتناقصُ من أطرافها ، تتفسّخ وتتصدّع من وَسَطِها . . وحروب صغيرة وكبيرة ، متوالية ومقتطعة ، نالت من الكيان العسكري والسياسي للدولة ألعربية . ولكن ، شاء الله ، أن لا يصل التصدّع الى الوجود والوجدان الديني للإنسان المسلم ، فظلت العلوم الاسلامية تنمو ، والشخصيات المبرّزة تلمع ، لا يخلخلها قلق المصير ؛ كما ظلَّ وجدان الإنسان المسلم متفتحاً متفائلاً ، لا يثقله _ كما اليوم _ عبء تاريخ من الإنهيار والتدهور . وعلى الرغم من تمزّق السلطات ، فقد كانت الشعوب الاسلامية ، تنعم بوحدة حقيقية وتواصل جَسّدته أسفار العلماء بين شرق وغرب ، ونزولهم في أي بلد إسلامي دون غربة حضارية

أو ثقافية أو حياتية معيشية . . لقد كانت بلاداً إسلامية في البنية والكيان على اختلاف أنواع حكوماتها .

وجاء زمن محيى الدين بن العربي (٥٦٠ هـ - ٦٣٨ هـ) على هدأة من حمّى الأحداث ، في ظل انفراج عهد الأيوبيين والسلاجقة . . ابن عربي كاتب صوفي رُؤيوي ، إنتمى ببدنه الى دنيا الأحداث والوقائع ، فتعلّم وخدم العلماء ، وساح في الشرق والغرب ، وخاطب الناس على قدر العقول ؛ وانتمى بروحه الى عالم السيادة فيه لمحمد على ، لا يشاركه فيها مخلوق ، مهما علت رتبته في مقامات الولاية .

وجاءت كتب ابن عربي جميعاً ناطقة بهذه السيادة ، وبتفرُّدِ النبي على في عالم الكمال ؛ وكتاب « الإسرا » الـذي ننشره هنا يُبين بكل الأسانيد المتوفرة للكاتب المسلم ، من عقلية وشرعية ، قرآنية وحديثية ، استدلالية وذوقية ، سيادة النبي على قمة البناء الروحي للعالم ، وأنّه فردٌ وأعظم حرمة في الاسلام .

من هنا سر اهتمامي الشخصي بإبن عربي ، ذلك انني أنتسب إلى جمع اسلامي ، أسسه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر المصلح الإسلامي الكبير والإمام الصوفي المجدد السيد محمد الدندراوي ، الذي يلتقي مع الصوفية عامة وابن عربي خاصة في نظرتهم إلى الشخصية المحمدية وكمالها ، إلا أنه يفترق عنهم في قراءته لهذا الكمال ؛ فالكمال المحمدي عند الإمام الدندراوي لا يظل حبيس نظرةٍ روحيةٍ صوفية ، بل هو كمال إسلامي شامل ، ترجمته أعمال النبي في في بناء الفرد والمجتمع والأمة ، كمالٌ علينا أن نقرأه اليوم على مستوى الوجود الديني والإجتماعي والأممي للإنسان المسلم .

ا التَعريفُ بمؤلف « الإِســَرا » : محِي الدِّين بنُ عَرَبي

يقول ابن عربي في الفتوحات جـ ١ ص ٢٨٩: «مرضت ، فغشى عليَّ في مرضي ، بحيث أني كنت معدوداً من الموتى . فرأيت قوماً كريهي المنظر يريدون إذايتي . ورأيت شخصاً جميلًا طيب الرائحة شديداً يـدافع عني حتى قهـرهم . فقلت له : من أنت ؟ فقال : أنا سورة « يس » أدافع عنك . فأفقت من غشيتي

تلك فإذا بأبي رحمهُ الله عند رأسي يبكي وهو يقرأ سورة « يس » . . وهكذا منذ بداية حياته الروحية ، يتجلى ابن عربي مُراداً لـلإلهامـات ، مُكاشَفـاً في رؤاه ومناماته ؛ وباختصار يمكننا أن نعرّفه بقولنا : إنّه يَشْهَدُ بالرمز عالم الواقع .

ويقول ابن عربي عن والده في الفتوحات جـ ١ ص ٢٨٩: « وكان قبل أنّ يوت [أي والد ابن عربي] بخمسة عشر يوماً أخبرني بموته ، وانه يموت يوم الأربعاء ؛ وكذلك كان . فلما كان يوم موته وكان مريضاً شديد المرض ، استوى قاعداً غير مستند ، وقال لي : يا ولدي ! اليوم يكون الرحيل واللقاء . فقلت له : كتب الله سلامتك في سفرك هذا ، وبارك لك في لقائك » .

ذريةً بعضها من بعض . . هكذا تعيش مُرادةً للقُرْب ، وهكِذا تموت راضيةً بالرحيل ، مطمئنةً للسلامة ، مشتاقةً للقاء .

1- تكوين إبن عَرَبي العبِ لمي وائيتِ فاره:

كان والد محيى الدين ، واسمه على بن محمد ، عربي النسب من سلالة حاتم الطائي ، أندلسي المولد والنشأة ؛ وكان من أثمة الحديث والفقه والزهد والعبادة ، وصديقاً لابن رشد الفيلسوف القرطبي ؛

ولم يكن هذا الأب متمرّساً بالمنازلات الصوفية وأحوال القوم ومقاماتهم ، فلم يهتم بحياة الباطن الصوفية ، بل أفرد أعماقه للزهد والتعبّد ، فظل في دائرة العبّاد والزهاد ؛ وحيث انه كان عالماً بالحديث والفقه ، فهو إذن عالم عابد زاهد . . وأراد لابنه أن يمشي مثله تماماً في ركاب العلماء العبّاد الزهاد ، فاعتنى بتعليمه وتكوينه العلمي ، وكفل له تربيةً دينية كاملة ، فحظي ابن عربي بنشأة علمية فقهية حديثية أدبية .

انتقل ابن عربي مع أبيه من مسقط رأسه مرسية الى اشبيلية ، وله من العمر ثماني سنوات ، وفيها نشأ وتعلم ؛ قرأ القرآن الكريم بالسبع في كتاب الكافي على يد أبي بكر بن خلف ، كبير فقهاء اشبيلية ، وبرّز في القراءات ، وحين أتمّها أسلمه والده إلى جلّةٍ من رجال الحديث والفقه ، فسمع في وقت مبكر من ابن زرقون والحافظ ابن الجد ، وأبي الوليد الحضرمي والشيخ أبي الحسن بن نصر (۱)

⁽١) را : ﴿ محمي الدين بن عربي ﴾ ، طه عبد الباني سرور ، ص ١٥

كل هذه العلوم الاسلامية حصّلها ابن عربي ، وهو لم يتجاوز العشرين من العمر ، وهو الزمن الذي نلمس فيه توجهه الى الخلوة والتصوّف وأحوال القوم . وكانت بدايته خلوةً واحدة ، خرج منها يتحدث بكل هذه العلوم بحسب أقواله ـ والأرجح أن ذلك كان عام ٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م بأت تصوف ابن عربي ثورةً على علومه السابقة ، بل جاء مرحلة متقدمة تتوّجُ مسلكة الفقهي وحياته العقلية ؛ وهنا يختلف عن الغزالي الذي كان التصوف منقذه من الضلال .

ويمكن تقسيم حياة ابن عربي الى مراحل أربعة : التكوين العلمي والعملي في الأندلس ـ السياحة في المغرب الاسلامي ـ السياحة في المشرق الاسلامي وإقامته في مكة ـ وأخيراً استقراره في دمشق .

■ التكوين العلمي والعملي في الأندلس: سلك ابن عربي ، في التحصيل الصوفي ، نفس المنهج الذي يتبعه علهاء الحديث والفقهاء ، فنراه لا يأخذ علها إلا عن صاحبه ولا حالاً إلا من أهله . لذلك تعددت أساتذة ابن عربي من رجال ونساء حفظت لنا كتبه كالفتوحات ورسالة القدس أسهاءهم .

تعلم ابن عربي معنى العبودية على يد شيخه ابو العباس العريني (٢) ؛ وتعلم من موسى بن عمران الميرتلي كيف يتلقى الإلهامات الإلهية (٣) ؛ وتعلم على أبي الحجاج يوسف الشُّبربُلي وكان ممن يمشي على الماء وتعاشره الأرواح (٤) ؛ وتعلم عاسبة النفس على الأفعال والأقوال عن رجلين من « أقطاب الرجال النياتيين » هما : أبو عبد الله بن مجاهد وأبو عبد الله بن قيسوم (٥) . وتعلم الصبر على اضطهاد العامة عن أبي يحيى الصنهاجي الضرير (٢) ؛ وعلمه أبو عبد الله أشرف الخلوة في الظلام مع تجنّب كل داع إلى تشتيت الخواطر (٧) ؛ وتعلم من صالح البربري السياحة والتجوال ؛ وخدم سنتين متواصلتين صوفيةً مُسِنّة هي فاطمة البربري السياحة والتجوال ؛ وخدم سنتين متواصلتين صوفيةً مُسِنّة هي فاطمة

⁽۲) الفتوحات ج ۱ ص ۲۶۱ ، ۳۱۸ ، ۷۲۲ . ج ۲ ص ۱۱۶ ، ۲۳۶ ، ۲۲۱ ، ج ۳ ص ۲۶۲ ، ۱۹۲ ، ۲۹۲ ، ۱۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۷۰۵ . کیا براجع د ابن عربی یه لأسین بلاسیوس ترجمة عبد الرحمن بدوی ص ۲۱ .

⁽۳) را. الفتوحات المكية حيث يذكر ابن عربي مـوسى بن عمران ، ج ۲ ص ۸ ، ج ۲ ص ۱۰۷ . كــها يراجع بلاسيوس ص ۱۶ .

⁽٤) الفتوحات ج ٢ ص ٢٦٨ ؛ بلاسيوس ص ١٥ .

⁽٥) الفتوحات ج ١ ص ٢٧٥ . بلاسيوس ص ١٦ .

⁽٦) بلاسيوس ص ٢٥.

⁽۷) بلاسيوس ص ۲۵ .

بنت أي المثنى وكان لها حال مع الله _ بحسب تعبير ابن عربي _ وكان الله عزّ وجلّ قد أعطاها فاتحة الكتاب تخدمها (^) ؛ وتمرس بالتوكّل على يد عبد الله الموروري (٩) .

وهكذا كانت حياة ابن عربي في الأندلس ، مرحلةَ تكوين علميّ وعمليّ ؛ علميّ بخدمة رجال هذا الطريق للإكتساب ، لأن الخدمة أقرب طريق للمماثلة الصفاتية ، وعمليّ بالخلوة واعتزال الناس ومتازلة الأحوال المقرَّبة لله .

■ السياحة في المغرب الإسلامي: بدأ ابن عربي السياحة في بلاد افريقيا ، خارج حدود الأندلس ، وله من العمر حوالي الثلاثين سنة ، وعلى الرغم من أن شهرته الصوفية كانت تسبقه ، إلا أن نيّته من السفر انحصرت بلقاء رجال عصره ، رغبةً في استكمال جوانب التعليم. . فلا نهاية للعلم ، لأن فوق كل ذي علم عليم .

وتميزت هذه المرحلة بكثرة السياحة . . فاس ، بجاية ، تونس ثم العودة الى اشبيلية ومرسية والسفر ثانية وهكذا . وابن عربي في كل هذه التنقلات مشغول الروح بالمبشّرات والرؤى ، مشغولُ اليدِ بالتدوين وكتابة الكتب(١٠) .

■ السياحة في المشرق الاسلامي ٥٩٧ هـ ـ ٦٢٠ هـ : في عام ٥٩٧ هـ ، وقد بلغ ابن عربي السابعة والثلاثين من العمر بدأت مرحلة هامة في حياته ، إذ أنه سيرتحل نهائياً باتجاه المشرق الإسلامي إثر رؤية رآها(١١) .

وبعد مروره بتونس والقاهرة والإسكندرية ، نجد لـه إقامـات متقطعـة في بغداد وقونية ، وإقامات شبه متـواصلة في مكة المكـرمة حيث عكف عـلى تأليف موسوعته الصوفية « الفتوحات المكية » .

وتمتاز هذه المرحلة من حياته بالخصوبة من كل نواحيها ، لقاءات مع م شخصيات صوفية بارزة فقـد التقى شهاب الـدين السهروردي في بغـداد عـام ٢٠٨ هـ. . حفاوة وتكريم من ملوك وسلاطين زمانه فهاهو كيكاوس الأول يخرج

⁽٨) الفتوحات ج ٢ ص ٤٥٩ ؛ بلاسيوس ص ٢٧ .

⁽٩) الفتوحات ج ٤ ص ٩٥ ، رسالة القدس ١٤ ، بلاسيوس ٣٠ .

Histoire et . مثمان يحيى القيّم عن مؤلفات ابن عربي في جزءين باللغة الفرنسية . classification de l'œuvre d'Ibn Arabi. Institut Français de Damas. Damas 1964.

⁽١١) الفتوحات ج ٣ ص ٥٧٣ ، بلاسيوس ٥٣ .

بنفسه لاستقباله . . وكلمته هي المسموعة عند الملك الظاهر صاحب مدينة حلب ابن صلاح الدين الأيوبي .

■ استقرارُه في دمشق (٦٢٠ هـ - ٦٣٨ هـ): عندما بلغ ابن عربي الستين من العمر ، كانت شهرته قد عمّت العالم الاسلامي ، وتنافس الملوك على استقطابه ، وتزاحم العامة على بابه ، ولكنَّ حالته الصحية الزمته ان يستقر ، فلم يجد أطيب من دمشق وأعدل مناخاً ؛ يقول : « ان قدرت ان تسكن الشام فافعل ، فإن رسول الله ﷺ ثبت عنه أنه قال عليكم بالشام ، فإنه خيرة الله في أرضه وإليها يجتبي خيرته من عباده »(١٢٠) .

ونَعِمَ ابن عربي في دمشق بأنواع من التكريم . . نزل في ضيافة القاضي محيي الدين ابن الزكي الذي اشتهر بصحبته لصلاح الدين الأيوبي ؛ وخدمه شمس الدين أحمد الخولي ، قاضي قضاة المالكية ؛ وكان الملك الاشرف ابن الملك العادل يحضر دروسه ، كما تلقى عنه الإجازة لرواية جميع كتبه عام ٦٣٢ هـ .

وهكذا . . عاش ابن عربي حياةً وشّاها التكريم ، ورحل عن الدنيا عام ٦٣٨ هـ تشيّعه أنواع الحفاوات .

2- إبن عَزِي: عَالِمْ مُلهم وَكَاتِبُ مُلهُم،

منـذ أن خرج ابن عـربي من خلوتـه الأولى عـام ٥٨٠ هـ ولـه من العمـر عشرون عاماً ، وهو مطلوبٌ لأنواع المكاشفات والإلهـامات والفتـوحات والـرؤى المنامية .

وكان ذلك في حياة والده الذي لم يكن ينكر عليه حاله ، وإنما لا يستطيع له تفسيراً ؛ وها هو صديق والده الفيلسوف الشهير ابن رشد ، يطلب من الوالد رؤية الولد ، فيرسله اليه عمداً في حاجة ملفّقة . . ويروي ابن عربي الحدث قائلاً (١٣٠) : « فلها دخلت عليه قام من مكانه إليّ مجبةً واعظاماً ، فعانقني وقال لي : نعم ؟ فقلت له : نعم . فزاد فرحه بي لفهمي عنه ، ثم اني استشعرت بما أفرحه من ذلك فقلت له : لا . فانقبض وتغيّر لونه وشكّ فيها عنده وقال : كيف وجدتم الأمر في الكشف والفيض الإلهى ، هل هو ما أعطاه لنا النظر ؟ قلت له :

⁽١٢) الفتوحات ج ٤ ص ٤٦٩ ، بلاسيوس ٨٥ . (١٣) الفتوحات ج ١ ص ٨ ، بلاسيوس ٥٤ .

نعم ولا ، وبين نعم ولا تطير الأرواح من موادّها ، والأعناق من أجسادها » . وعلق ابن رشد ـ بحسب رواية ابن عربي ـ على معاينته لحال العلم الكشفي الذي وجده عند ابن عربي بقوله : « هذه حالة أثبتناها وما رأينا لها أرباباً ، فالحمد لله الذي أنا في زمان فيه واحدٌ من أربابها الفاتحين مغاليق أبوابها ، والحمد لله الذي خصّنى برؤيته » .

وهذا يدلنا على المكانة التي ينازلها ابن عربي ؛ فمنذ بدايته أعجز فيلسوف قرطبة والجأه الى الإعتراف الموضوعي بحالته الخاصة ، التي تمثل التكريس لولادة تيار جديد في الفكر الصوفي وهو تيار علم المكاشفة ، هذا العلم الذي سينافس الفكر النظري الفلسفي في الاسلام ، لأنه يضع منهاجاً صوفياً ورؤية ما ورائية متكاملة لله والإنسان والكون .

■ كانت البداية مع المبشرات ، وهي منامات كانت تدل ابن عربي بالرمز على المكانة التي تنتظره في عالم العرفان والتسطير ، عالم اللوح والقلم ، فيتثبت فؤاده حين يوافق « المنام الإلهام » . وأوضحها بلا شك تلك الرؤية التي رآها في بجاية عام ٥٩٧ هـ في رمضان ، إذ رأى أنه عقد زواجه في المئام على نجوم السهاء كلها فيا بقي منها نجم ، ثم أعطي حروف الهجاء فتزوجها جميعها . ويكمل ابن عربي قائلًا (١٤٠) : « وعرضت رؤياي هذه على من عرضها على رجل عارف بالرؤيا بعيد بها . . فلها ذكر له الرؤيا استعظمها وقال : صاحب هذه الرؤيا يُفتح له من العلوم العلوية وعلوم الأسرار وخواص الكواكب ما لا يكون فيه أحد من أهل زمانه » .

ونحن نرى أن هذه الرؤية تُعرِّفنا على الوجهين اللذين اتخذها الابداع والإلهام في عبقرية حكيم مرسية . فإن هذا العارف بالرؤيا الذي فسرها بالفتح في العلوم العلوية والأسرار ، قد اقتصر على تفسير الجزء الأول منها وأسقط الإشارة الواردة في حروف الهجاء ؛ وهذه الإشارة ، في رأيي ، هامة جداً لأنها تعرّفنا على خصوصية إلهام ابن عربي ، وتقول رمزاً بامتلاك ابن عربي وسائل التعبير اللغوية ؛ فهو ليس ملهم الفكرة فقط ، بل ملهم الكلمة والحرف أيضاً ؛ وهذا ما سيتشضح لنا في النقطتين التاليتين اللبين تبينان شِقَى الإلهام عند ابن عربي .

⁽¹⁸⁾ الفتوحات ج ١ ص ١٩٩ ، بلاسيوس ١٢ ، ١٣ .

التالي كتاباتهم وعلومهم وأقوالهم ، وكان على الطالب للتصوف، المهتم ببلوغ بالتالي كتاباتهم وعلومهم وأقوالهم ، وكان على الطالب للتصوف، المهتم ببلوغ الغاية العلمية منه ، أن يقرأ للجميع ويؤلف من شتاتهم صورةً واحدة النسق . فهذا الجنيد ، شيخ الطائفة ، يتلخص نشاطه الصوفي بالتوحيد ؛ فهو موحّدٌ سَحَقَه التوحيد، وَعَقَه ، وأفناه عن كل علم سواه . وهذا الحلاج هام عاشقاً فرددت أشعاره ونصوصه أنين أعماقه الملتهبة شوقاً ووجوداً وفقداً . وهذا النقري يقف ولا يُبَارح ، ينظر إلى السوى ولا يرى ، خوف أن يحرمه الالتفات جماع كليته لاستماع الخطاب الإلهي ، فتسقط العوالم عنده في العدم ، ولا يبقى إلا مخاطِب وخاطب . . ولو أردنا أن نعدد جميع مَنْ تقدم ابن عربي في طريق الرجال ، لما اتسع لنا المقال ؛ وخلافاً للجميع نرى ابن عربي وقد خرج عن قيد الحال الواحد ، الذي يرفد جملة النشاط الصوفي في مسلك واحد ، ويحصر بالتالي النص الصوفي في الفردية والذاتية ، إلى فضاء العلوم .

نعم ، لقد خرج ابن عربي عن ذاتية الأحوال الى موضوعية العلوم ، ولكن خروجه هذا كان صوفياً أصيلاً ، لأننا إذا دققنا بمصادر علومه الصوفية ، نجدها في الفتوحات والمشاهدات والإلهامات والرؤى المنامية . باختصار ان علم ابن عربي هو علم إلهامي لدني ، وليس هذا بمستغرب على إنسان تلقى « الخرقة » الصوفية من الخضر عليه السلام ثلاث مرات (١٥٠) ؛ وتلقّي الخرقة عملٌ رمزي يدل على الأخذ والمتابعة في الحال والمسلك . وكما أن الخضر عليه السلام ، علمه الله من لدنه علماً ، كذلك سيكون الشيخ الأكبر ممن اختارهم الله عزّ وجل للعلم اللدني ، أي العلم الإلهامي بكل أشكاله .

وتصبح الرؤى المنامية عند ابن عربي أبواباً مفتوحة على عالم الأسرار والمعارف اللدنية ، وليس ذلك ببعيد عقلًا ولا شرعاً (١٦) على رجال استقاموا في

⁽١٥) يروي ابن عربي أنه تلقى الخرقة من الخضر ثلاث مرات را : الفتوحـات ١ / ٢٤٤ ؛ بلاسيـوس ٦٢ ـ ٦٣ .

⁽١٦) يتشبث الامام الغزائي بالرؤيا كبرهان ودليل على أن هناك آلة للمعرفة غير الحس والعقل ، ويردد ذلك في كثير من كتبه . . . يقول في المنقل و ورداء العقل طور آخر تنفتح فيه عين أخرى ، يبصر بها الغيب ، العقل معزول عنها ، كعزل قوة الحس عن مدركات التمييز . . . وقد قرّب الله تعالى ذلك إلى خلقه بأن أعطاهم المحوذ عنها من خاصية النبوة وهو النوم ، (المنقذ من الفسلال . ص ١٣٢ . نشر عبد الحليم محمود . دار الكتب الحديثة _ القاهرة ١٣٨٥ هـ) .

يقظتهم وطهروا أعماقهم ، فأكرمهم الله عزّ وجلّ بأن تتنفّس أرواحهم في منامهم من حبس الدنيا والبدن ، وتحلّق في آفاق السهاء والأرض وتشاهد عوالم ملك وملكوت ، ثم ترجع مطمئنة لتدخل أبدانهم الطاهرة. . وكلما تَصَفَّت الأعماق رقّت الرؤى وراقت ، وهذا الكتاب الذي ننشره اليوم ، والذي يجد مصدره في منام لابن عربي هو الشاهد على المستوى الرفيع الذي تصل اليه الرؤية المنامية للمسلم المؤمن الطاهر البدن المطهر الأعماق ، المطلوب للمعرفة والعرفان .

وهكذا خرج ابن عربي عن قيد الحال الواحد ، لينطلق في عوالم العلوم اللدنية الإلهامية ، وهو في انطلاقته هذه لم يفارق ميزان العقل الشرعي ، متبعاً في ذلك سنّة الصوفيين في علومهم ، والتي تلخصها مقولة : « كلما نكت في قلبي من نكت القوم لا أقبل منه إلا بشاهدين عَدْلَيْن : الكتاب والسنة » .

وها هو ابن عربي ، بحكم نشأته الفقهية الحديثية ، يُشْهِدُ على علمه الإلهامي شاهدين عَدْلَيْن هما : القرآن والحديث ، فلا نكاد نجد معنى في كتابه الذي ننشره هنا ، إلا وهو يتضمن إشارة قرآنية أو نبوية .

■ كاتب ملهم : لقد تعودنا أن يهتم الشاعر برصف الحروف وسحر البيان ، ويهتم العالم والعارف برصف المعاني والتكهن ببنية الأكوان ، ولكن الصوفيين وحدهم عودونا الجمع بين علو المعنى وعمقه ، وبين رقة الكلمة وحلاوتها ، فاشتهر لذلك النثر الصوفي عبر التاريخ بقيمة فكرية وأدبية تكرست لدراستها عشرات الأبحاث .

فالإنسان الصوفي بتفتّح بصيرته ورقي وجدانه ، لا يرضيه ولا يعبّر عنه إلا نصّ مُثْقلٌ بثمار المعرفة ، مُشْتَهى في السمع والبصر . . وها هو ابن عربي سليل قوم وحدوا بين المبنى والمعنى ، وجاهدوا لبلوغ الغاية في الموضوع والكلمة .

وها هم أتباع الافلاطونية المحدثة من فلاسفة المسلمين ، كالفاراي مشلاً الذي يرى أن غابة المعرفة هي الاتصال بالعقل الفعال ، ويفسح فلسفياً بجالاً للمنام كأحد طرق المعرفة . وابن سينا على الرغم من أنه من كبار أتباع الفلسفة الارسطية إلا أنه ينزع إلى تلطيفها بالافلاطونية المحدثة ، وتقوم المعرفة عنده على اتصال النفس بالعالم العقلي .

را. « نظرية المعرفة الاشسراقية وأشرها في النظرة إلى النبوة ، إسراهيم ابراهيم هـلال . دار النهضة العسربية القاهرة ١٩٧٧ .

منذ البداية اهتم ابن عربي بالشكل الأدبي للنص ، ونظم الحروف نشراً وشعراً . . قرأ دواوين الأدب واللغة(١٧٠) ، حتى انه تولى كتابة الانشاء في ديوان اشبيلية ، وما كانت هذه الوظيفة لينالها إلا صاحب قلم رفيع المستوى .

وكانت بداياته في التأليف ، إذ كان يُلْهَمُ الفكرة ، فيجرد الطاقة للتعبير عنها ، وهذا ما نجده في مقدمات كتبه الأولى ، كمواقع النجوم ، ورسالة الأسفار ، وحتى الكتاب الذي ننشره هنا ، فهو يقع ضمن الفترة التي كان ابن عربي فيها يؤلّف في الحروف ما يُلهم من مواضيع .

ولكن بعد عام ٥٩٧ هـ ، وبعد الرؤيا التي رأى فيها أنه تزوج من حروف الهجاء ، توالت مؤلفاته حاملة نَفَساً جديداً من حيث المبنى . وتوالت إشاراته في مقدمة الكتب ، كالفتوحات مثلاً ، الـذي بدأه في مكة عام ٥٩٨ هـ ، الى نمط جديد من الإلهام ، وهو الإلهام في بناء الكتاب وليس فقط في موضوعه (١٨٠) .

ولنا في مقدمة كتابه الأخير ، وصوص الحكم » النص الأكيد الواضح على الغاية التي بلغها الإلهام عند ابن عربي ، وتكرّس لدينا أن ابن عربي ، إلى جانب كونه مُلْهَم المضمون ، فهو مُلْهَم الكلمة أيضاً ؛ يقول في المقدمة ص ٤ : « رأيت رسول الله على في مبشرة أديتها في العشر الأخير من المحرم سنة سبع وعشرين وستماية بمحروسة دمشق وبيده على كتاب ، فقال لي : هذا كتاب «فصوص الحكم » خذه واخرج به الى الناس ينتفعون به ؛ فقلت : السمع والطاعة لله ولرسوله وأولى الأمر منا ، كما أمرنا . واخلَصْتُ النية ، وجرَّدتُ القصد والهمة الى إبراز هذا الكتاب كما حدّه لي رسول الله على من غير زيادة ولا نقصان وسألت الله أن . . يخصني في جميع ما يرقمه بناني وينطق به لساني . . بالإلقاء السبوحي والنفث الروحي . . حتى أكون مترجماً لا متحكّماً . . فها ألقي إلا ما يُلقى إلى ، ولا أنزل في هذه السطور إلا ما ينزل به علي . ولست بنبي ولا رسول ، ولكني وارث ولآخرتي حارث » .

هذا هو ابن عربي ، ملهم الكلمة ، يترجم بالحروف ما يُلقى اليه من المعاني

⁽١٧) انظر مقدمة كتابه 1 محاضرة الابرار ومسامرة الاخيبار ، حيث يعدد المؤلفـات الأدبية العـالية التي قـرأها ، واستقى منها .

⁽١٨) راجع مقدمة الفتوحمات ج ١ ص ١٢ ، وج ٤ ص ٩٣ حيث يقول « بنيت كتمابي هذا [أي الفتــوحات] بل بناه الله لا أنا على إفادة الخلق ، فكله فتح من الله تعالى . وسلكت فيه طريق الاختصار » .

دون زيادة ولا نقصان. . إلهامٌ علمي لا يُقارب اعتاب الوحي النبوي ؛لأن الوحي النبوي الله الوحي النبوي هو وحي تشريعي ، وإلهام الأولياء والعارفين ليس إلا فتوح فهم في الوحي النبوي ، وقراءة وعى وحضور للشريعة النبوية .

H

رموز الميعراج التنبوي

يرى ابن عربي أن المعراج الصوفي أو معراج الولي هو خصوصية للتأبع المحمدي ، فليس لغير الأولياء المحمديين أن تعرج أرواحهم في منامهم إلى السموات أو إلى جنة أو نار. . وهو في الوقت نفسه معراج تقليد ؛ فكيف لنا أن نعرف ترتيب وجود الأنبياء عليهم السلام في السموات أو غير ذلك من علوم المعراج لولا أن يعرفنا ذلك رسول الله على معراجه . . فمعراج الولي _ كرواية الكتاب الذي ننشره هنا _ هو رؤية منامية تجد أصولها وجذورها في الرواية النبوية للمعراج ، ولذلك يتوجب علينا أن نبدأ بدراسة رموز ومعاني المعراج النبوي لأنه الأصل والمثال .

توفي أبو طالب عم النبي ﷺ ومناصره . وبعد أيام توفيت السيدة خديجة رضى الله عنها زوج النبي ﷺ ، وخيرُ سندِ له في الدعوة . . إنه حقاً عام الحزن .

إشتد أذى قريش وجهرت بنواياها في قتل النبي على فخرج إلى الطائف ينشد نصيرا ، ولكنه عاد أكثر حزناً ، يشكو الى الله عز وجل ضعف قوته وقلة حيلته وهوانه على الناس. وجاء حدث الاسراء والمعراج ليقول النبي الله بالحس والمحسوس: أنت كريم مكرمٌ عند خيرة أهل الأرض من الناس ، وهم الأنبياء . . أنت كريمٌ مكرمٌ عند الملأ الأعلى ، وهم الملائكة أهل السماء . . أنت كريمٌ مكرمٌ عند الملأ الأعلى ، وهم الملائكة أهل السماء . . أنت كريمٌ مكرمٌ عند رب العزة ، أدناك وقربك ، ورفعك فوق كل نبي وملك (١٩) .

⁽١٩) اختلف في تاريخ الاسراء والمعراج فقيل كان قبل البعثة وهـو شاذ ، وقيـل قبل الهجـرة بسنة وهـو الأرجح قاله ابن مسعود وجزم به النووي وبالغ ابن حـزم فنقل فيـه الاجماع . وقيـل قبلها بثمانية أشهـر حكاه ابن الجـوزي ، وقيل بثمانية عشر حكـاه ابن عبد الله ، وقيـل بثلاث سنين وقال الزهري بخمس حكـاه عنه القاضي عياض . . . والمشهور الذي سار عليه جمهور المسلمين انه في ليلة ٢٧ رجب قبل الهجرة بسنة .

باختصار ان المعراج النبوي هو رحلة تقصّ علينا بالرمزانباء مقام محمد وتقدمه في البناء الروحي للكون على كل نبي مرسل وكل ملك مقرب .

هذه الرحلة النبوية تواترت فيها الروايات وتعددت ، ونستطيع من الوقوف على مجموع هذه الأحاديث _ جرياً على منهج ابن كثير _ ان نحصل الحق ، وهو مضمون ما اتفقت عليه (٢٠) . . ولنتوقف قليلاً عند معانٍ حملتها الكلمات سنين وسنين ولم تطرحها الابين أيدي ثقات مؤمنين .

1 - التحضير البدني: سبق الإسراء والمعراج تحضير بدني مخصوص، ففي المسجد الحرام قبيل الإسراء، شُق صدر النبي على ، وغُسل قلبه وملىء حكمة وإيماناً ، وكانت هذه هي المرة الثالثة التي يثبت فيها شق الصدر ؛ الأولى ، كما عند مسلم من حديث أنس ، حين أخرج منه علقه وقيل : هذا حظ الشيطان ، وذلك حتى ينشأ على معصوماً من الشيطان ؛ والثانية عند البعث وذلك حتى يتثبت فؤاده ويتقبل الوحي وهو في كمال تطهره ؛ والثالثة هي قبيل العروج ليثبت للرؤية في الحدث العظيم (٢١) .

2 - أهمية الإسراء: الإسراء هو الجزء الأول من الرحلة النبوية ، انها المسافة التي قطعها النبي على البراق من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى . ويقدّم الاسراء الكثير من الأدلة على حسية هذه الرحلة وحقيقتها ، انها رحلة تنتمي الى عالم الواقع الملموس ، ذهب فيها النبي بروحه وبدنه ، يقظة في الليل ، وبرفقة جبريل من مكة إلى بيت المقدس .

■ تكمن أهمية حدوث الإسراء في هذه الأدلة الحسية التي يقدمها للمنكرين ، وإلا فها الحكمة من أن يسبق العروج ، ولماذا لم يتم عروج النبي ﷺ مباشرة من مكة بيت الله الحرام الى السموات ؟!

لقد حدث الإسراء لأن هذا الجزء من الرحلة النبوية واقع تحت البرهان تجاه المسلمين والقرشيين ، فلو قال النبي على مباشرة عُرج بي الى السماء ، لم يملك أحد

 ⁽۲۰) انظر تفسير ابن كثير، أول سورة الاسراء حيث يورد أحاديث مسلم والبخاري والاسام أحمد والترمذي
 وغيرهم في الاسراء والمعراج ويخلص الى أن الحق هو ما اتفقت عليه الروايات .

 ⁽٢١) انظر ا الاسراء والمعراج ، للحافظ ابن حجر العسقلاني . مكتبة التراث الاسلامي ، القاهرة . ص ٢٧ ـ
 ٢٨ . ويضيف قول القرطبي بأنه لا يلتفت لأنكار الشق ليلة الاسراء لأن رواته ثقات مشاهير .

أن يصدِّقه أو يُكذِّبه ، ولظل الخبر مرتهناً للإيمان بالغيب ، لأن رحلة السموات خارجة عن نطاق التصديق البرهاني . ولذلك قدمت الحكمة الإلهية الإسراء ، ليكون برهاناً ودليلًا على مصداقية رحلة النبي على . فعندما وصف لقريش المسجد الأقصى ، وهم على يقين بأنه لم يزره قبلًا ، وذكر لهم خبر القافلة التي تصل في الغد ، قدم الأدلة على صدقه .

فالإسراء هذه الرحلة الأرضية ، هي جزء من خبرات قريش في السفر ، إذ كانوا يضربون اليها أكباد الابل في شهر ، لذلك انحصر الجدال بين قريش وبين النبي في الإسراء.

■ ركب النبي على الأرض ويقلب آنية بحافره كها حدث في العودة ، تأكيداً لجسية الإسراء . وهذا البراق وان رأى البعض أن سرعته هي سرعة الضوء ، واشتقاق اسمه يشير الى البرق وان رأى البعض أن نص الحديث النبوي عن سرعة اللبراق يقول « يضع حافره عند منتهى طرفه » ، ومعنى ذلك أن خطوته يبلغ طولها أفق نظره ، فيكون بالتالي هذا البراق يمشي بسرعة البصر ؛ وهذه السرعة تمكن النبي على من رؤية كل شيء في الطريق ، ومن رؤية مواقع الأقدام . فهو يك ينتقل من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى بطيّ الأرض بل قطع مسافات حقيقية ورأى احداث الطريق ومواقع الأقدام ، وهنا المعجزة الحقيقية التي حيّرت قريشاً ، ورأى احداث الطريق ومواقع الأقدام ، وهنا المعجزة الحقيقية التي حيّرت قريشاً ، ان يقطع في بعض ليلة مسافة يستغرق قطعها الشهر . وقدرة الله تبدّل مقاييس الزمان والمكان .

3 ـ مشاهد الطريق في الإسراء : رأينا أن الإسراء يقدم الدليل من جهة على حسية الرحلة النبوية ، ومن جهة ثانية تأتي الأحداث والمشاهد التي شاهدها رسول الله ﷺ في مسراه ، لتؤكد على أن الإسراء لم يحدث بطيّ الأرض ، وهو ما يمكن أن يكون كرامة لولي ، بل هو قطع لمسافات طويلة في الزمن القصير ، انها معجزة إلّهية .

وفي طريقه على الى بيت المقدس نُصبت له أفعال العباد من أمته في صور مشهودة ، وإذا استثنينا مشهد المجاهدين في سبيل الله ، يبقى أن معظم المشاهد تمثل نتائج الذنوب والمحرمات وترك الطاعات . وفي رواية البيهقي عن ابن هريرة أن النبي على رأى المجاهدين في سبيل الله ، في صورة قوم يزرعون في يوم

ويحصدون في يوم ، كلما حصدوا عاد كما كان . . ورأى خطباء الفتنة في صورة أناس ، تقرض ألسنتهم وشفاههم بمقاريض من نار . . ورأى على تاركي الصلاة في صورة قوم ترضخ رؤوسهم بالصخر ، كلما رضخت عادت كما كانت . . ورأى على البرناة في صورة قوم يتركون اللحم السطيب ويقبلون على اللحم النيء الخبيث . الى غير ذلك من المشاهد(٢٢) التي تصور الأعمال الحسنة والقبيحة على حقيقتها ، وهذا التصوير يبالغ في إبراز الحسن والقبح أمام النفس البشرية حتى ترغب في الحسن وتنفر من القبيح .

وحين تهب رائحة الجنة باردة ممسكة من واد ، وتهب رائحة النار منكرة منتنة من وادٍ اخر ، بعلم أن الجنة هي الدار التي تنتظر أصحاب الأعمال الحسنة ، وأن النار هي الدار التي تنتظر أصحاب الأعمال القبيحة . . هذه المشاهد تقول بالرمز هذه أفعالكم وهذه نتيجتها .

4 ـ إمامة النبي ﷺ للأنبياء : وصل النبي ﷺ ومعه جبريل عليه السلام الى بيت المقدس ، وربط البراق بالحلقة التي يَربط بها الأنبياء ؛ ثم دخل الى المسجد الأقصى ، فوجد فيه إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام في نفر من الأنبياء ، فامّهم وصلّى بهم (٢٣) .

لقد أخذ الله عز وجل ميثاق النبيين بأن يؤمنوا بمحمد على وينصرونه ، قال تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذَ الله ميثاق النبيين لمآ اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ، قال ءأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري . قالوا اقررنا » [آل عمران / ٨] وجاءت إمامته على للأنبياء وصلاته بهم ، دليلا حسياً على إيمانهم به ، وتكريساً ملموساً لتصديقهم له ، وفاءً للميثاق الذي أُخذ عليهم .

5 ـ تقديم الأواني : أي النبي ﷺ باناءين في أحدهما خمر وفي الآخر لبن ، فأخذ رسول الله ﷺ اناء اللبن وشرب منه ، وترك إناء الخمر ، فقال له جبريـل

⁽٢٢) الآية الكبرى في شرح قصة الاسراء ، جلال الدين السيوطي . مكتبة عبيد دمشق ص ٢٠ ـ ٢٢ .

را. « صلاة النبي ﷺ بالأنبياء ليلة الاسراء » للحافظ عبد الغني القدومي (٢٠٠ هـ) ، مخطوط الظاهرية : مجموع ٧١ ، ورقة ٨١. نقلًا عن كتاب صلاح الدين المنجّد « معجم ما ألف عن رسول الله ﷺ دار الكتاب اللبناني ١٩٨٢ . ص ٨١ .

عليه السلام: « هديت للفطرة ، وهديت امتك »(٢٤) . . هذا هو رسول الله ﷺ صاحب الفطرة المستقيمة على صراط الشرع المكتوب مما أنزل ويُنزل .

6 - المعراج الى السموات السبع: نص القرآن صراحة على الإمراء في قوله تعالى ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . . ﴾ [الإسراء/١] ؛ ولكنه على المعراج نصّ التزاماً ، ذُلك انه حين أشار القرآن الى رؤية النبي على ربَّه عزّ وجلّ أو جبريل - بحسب التفاسير ـ عند سدرة المنتهى ، يلزمُ عن هذا كون النبي على الفؤادُ ما رأى . أفتُمارونَهُ على ما السموات السبع . قال تعالى : ﴿ مَا كَذَبَ الفؤادُ ما رأى . أفتُمارونَهُ على ما يرى . لقد رآهُ نزلةً أخرى . عند سدرة المنتهى ﴾ [النجم / ١١-١٤] .

التقى النبي على في كل سماء ساكنها ، ففي الأولى اجتمع بآدم ، وفي الثانية عيسى ويحيى ، وفي الثالثة يوسف ، وفي الرابعة ادريس ، ثم في الخامسة هارون ، وفي السادسة موسى عليهم السلام أجمعين ؛ وفي السابعة رأى ابراهيم عليه السلام مسنداً رأسه الى البيت المعمور كما في رواية مسلم . والبيت المعمور لأهل السماء كالكعبة لأهل الأرض يدخله كل يوم سبعون ألف ملك يصلون فيه ثم يخرجون ولا يعودون إليه أبداً .

ونلاحظ أن النبي على لم يسأل الأنبياء الذين التقى بهم عن سابق وجودهم في أمهم ، فلم يتطرق مثلًا إلى المشاكل التي تعتبرض كل نبي في دعوته الى التوحيد ، بل انحصر الحوار في سلام وترحيب ؛ وربما يعود عدم الحوار هذا الى كون الحق عزّ وجلّ قد قصً على نبيه على من أنباء الأولين ما يثبت به فؤاده فلم يجد في نفسه حاجة الى الحوار مع المرسلين ، وها هو يعرج ويرتقي للتلقي من المرسل عزّ وجل .

7 - سدرة المنتهى - صريف الأقلام: اتخذ كل نبي رتبته في سلم القيم الإسلامية فإن كنا لا نفرق بين أحد من رسل الله فالكل مرسل من لدن عزيز حكيم ، إلا أن الله عزّ وجلّ فضّلَ النبيين بعضهم على بعض ، فمنهم من اتخذه خليلًا ، ومنهم مَنْ أعطاه ملكاً عظياً ، ومنهم من ألآنَ له الحديد وسخّر له الجبال

⁽٢٤) وقع اختلاف في تقديم الأواني هل هو قبل العروج أو بعده ، وهــل حصل مــرتين . انــظر المرجــع السابق ص ٤١ .

والجن والإنس والرياح ، ومنهم من جعله يُبرىء الأكمة والأبرص ويُحيي الموتى بإذنه ، ومنهم من كلّمه تكلياً . . . وجاء الإسراء والمعراج يُجلّي منزلة محمد على المناع الأنبياء ويصلي بهم ، وها هو يتجاوز الساء السابعة منزل ابراهيم الجليل عليه السلام ومنزلته ، إلى سدرة المنتهى ثم الى مستوى يسمع فيه صريف أقلام القدر بما هو كائن . .

وتتداخل الروايات التي تقص نبأ الرحلة المحمدية بعد سدرة المنتهى ، وحيث ان ما يهمنا في بحثنا هذا هو معاني المعراج لذلك مهما تداخلت الروايات فهي كلها ناطقة بتفرد محمد على بمكانة لم يلحقه فيها نبي مرسل ولا ملك مقرَّب ، لأن جبريل ، وهو حامل الوحي إلى الأنبياء عليهم السلام ، لم يملك إلا أن يتوقف عند سدرة المنتهى ، مرتلاً قوله تعالى ﴿ وما منا إلاّ له مقامٌ معلوم ﴾ [الصافات / عند سدرة المنتهى ، مرتلاً قوله تعالى ﴿ وما منا إلاّ له مقامٌ معلوم ﴾ [الصافات / المخلوقات من إنس وجن وملائكة ، وتقدَّم ليتقلّد مقامَه المخصوص .

وقد أبدع ابن عربي في بيان مقام محمد على الكتاب الذي ننشره هنا حين قارن الإشارات القرآنية ، فقال : كم بين مَنْ يقول : « عَجِلْتُ اليك ربِّ لترضى » ، وبين مَنْ يُقال له : ﴿ ولسوفَ يُعْطِيكَ ربك فترضى ﴾ ؛ وكم بين مَنْ يقول : ﴿ رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين ﴾ ، وبين مَنْ يُقال له ﴿ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ﴾ . . فكل ما كان مطلوباً للأنبياء في السابق نراه الآن يطلب محمداً على لأنه مقامه وحظه من الكمال ، والإسراء والمعراج هو النص المثالي الدال على مكانة النبي وسيادته .

8 ـ القرب والخطاب الإآلمي: لا يقترب مخلوقٌ من الله عزّ وجلّ قرباً مكانياً ، فإنّه تعالى لا يحويه مكان ونسبة الأمكنة إليه واحدة ، ولكن القرب المقصود في كلام الصوفية عامة هو قربٌ معنويّ . . هو قربُ محبةٍ ورضى ، قرب مكانة لا مكان .

والمعراج قُرْبُ وتقريبُ وارتقاءً إلى مكان طاهر مطهّر ، لم تدوسه قدم غير قدم النبي على الله في الوادي قدم النبي على الأرض ، فإن كان الحق عزّ وجل قد رفع النبي على مكاناً عَلِيّاً فوق السموات المقدس في الأرض ، فإنّه عزّ وجلّ قد رفع النبي على مكاناً عَلِيّاً فوق السموات السبع منازل الأنبياء ، وفوق سدرة المنتهى مقام جبريل ، وفوق المستوى الذي يُسمع فيه صريف الاقلام التي تنسخ بها الملائكة في صحفها من اللوح المحفوظ ،

ثم خاطبه . . خطاباً منزَّها عن الصوتِ والحرف . . ﴿ فأُوحَى إِلَى عَبْدِهِ ما أُوحَى إِلَى عَبْدِهِ ما أُوْحَى ﴾ . . خطابٌ مخصوصٌ لا نملك أن نتكهّ ن بكيفيته ، ولا علم لنا من مضمونه إلا ما علّـمنا .

ونقفُ حيارى ، فإن كان المعراج تشريفاً وتكريماً وتقريباً وايناساً للنبي على المحاذا في هذا الموقف العظيم ، الفريد في حياة النبي على ، وفي حياة أمته ، يظهر التكليف بالصلوات الخمس ؟ . . والتكليف أمانات ، أعباءٌ وأثقالً نؤديها في أوقاتها المكتوبة ! . .

وتُبرز هذه الحيرةُ أمام أعيننا حقيقةً ملموسة : فإن كانت الشهادتان عتقاً من النار ، والصيامُ تعباً وصحة ، والحجُ مشقّة وغفراناً ، والزكاةُ التزاماً ونماءاً ، فالصلاة قد تحررت من كل مشقة وتكليف ، لأنّها الصلة بين الإنسان وربّه ، والطريق الوحيد الى مرضاة المعبود عزّ وجل . . ومن استقامت صلاته استقامت أفعاله كلها « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » . . .

وتتدافع قبالة أعيننا إشارات تنزع عن الصلاة صفة التكليف ، وتجعلها عطيّة الكريم إلى عباده ، إشارات تجعل المؤمن يُسارع إليها مسارعة مشتاق إلى اللقاء ، الى الوقوف بين يدي ربّه عزّ وجل ، ومتى دُعيَ أحدٌ الى مخاطبة الحق . فتكاسل أو تهاون ؟! . وها هو الإنسان يخاطب ربّه في صلاته ، والحق يجيب ؛ إنّه تعالى قَسَمَ الفاتحة بينه وبين عبده .

فالمعراج يقول لنا بالرمز: إن الصلاة ليست تكليفاً ومشقة ، بل العكس إنّها راحة كلها ، بدليل انها لا تسقط عن المؤمن العاقل أبداً . . راحة تبدأ مع رفع الأذان ، فقد كان على يقول لبلال حين يأمره برفع الأذان : أرحنا بها يا بلال . . راحة تتجلى في الوقوف بين يدي الله عزّ وجلّ لأنّه تعالى في قبلة المصلي ، وتتجلى أيضاً في « التحيات » وما يتنزل معها من سلام وسكينة على قلب العبد المؤمن المصلي .

والمعراج تفهيمٌ لنا انه لو لم تكن الصلاةُ كلها راحةً وقُرَّةَ عين لم يذكرها الحق عز وجل في هذا المقام . . فالصلاة تشريف لا تكليف ، انها عين الصلة بين العابد والمعبود ، انها قُرْبٌ ورضى . . « واسجد واقترب » .

■ لقد توقفنا عند أهم معاني المعراج النبوي ، التي تُمَهَّد لنا دراسة كتاب

ابن عربي الذي ننشره هنا ، أما الإحاطة بكل المعاني التي تلتمع في طـوايا روايـة المعراج ، فهو عمل يخرج عن الممكن في مجالنا هنا .

وتجدر الإشارة إلى أنه لم يتوقف انتشار رواية المعراج عند محدّثي وفقهاء وعلماء هذه الأمة ، بل تعدّى ذلك إلى العوام والقصّاص ، الذين حمّلوا نصوص المعراج ألفاظاً غريبة وصوراً مستنكرة ، مما حدا بالمعاصرين العقلانيين الى التخوف من المعراج جملة واحدة ، فتجنبوا الحديث فيه ، ولا نرى أحداً يتطرق اليه اليوم اللهم إلا فقيهاً ، أو محدّثاً ، أو عالماً أوقَفَه عامة المؤمنين موقف المساءل .

ومن هنا نقف أمام عشرات الكتب والرسائل التي ألّفت في الإسراء والمعراج (٢٥)، كما نقف أمام مئات المؤلفات التي تروي أو تشرح وتفسّر رواية الإسراء والمعراج ، التي رويت عن أكثر من ستة وعشرين صحابيا (٢٦): ونحيل القارىء الراغب في الإستزادة على كتب صحاح الحديث ، وعلى كتب السيرة مثل سيرة ابن هشام وشرحها للسهيلي « الروض الأنف » ، وعلى مؤلفات أهم الحفّاظ والنقّاد والمفسّرين الذين تناولوا معاني المعراج أمثال ابن كثير في تفسيره سورة الإسراء ، وابن حجر العسقلاني في « الإسراء والمعراج من فتح الباري شرح صحيح البخاري » ، وجلال الدين السيوطي في « الآية الكبرى في شرح قصة

⁽٢٥) راحع الكتاب القيّم الذي أصدره الدكتور صلاح الدين المنجّد ، بعنوان بمعجم ما ألّف عن رسول الله ﷺ ، قد سبق ذكره ، ص ص ٧٨ - ٨٣ ؛ حيث يورد أهم الكتب التي ألّفت في الإسراء والمعراج ، مع ذكر مكان النشر وسنته للمطبوع ، وذكر المكتبة ورقم التصنيف للمخطوط . ويزيد عدد هذه المؤلفات على الخمسين فلتراجع ؛ ونختار للذكر منها هنا :

المناه الذي التي سأل ربه بها ليلة المعراج ، مخطوط دار الكتب ، مجموع ٢١٢٥٨٤ ب .

 [•] تزيين الأراثك في إرسال نبينا إلى الملائك ، للحافظ جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) ، مخطوط
 تيموريه ، مجاميع ٢٠١ / ٢٠ .

^{● ﴿} رسالة في رؤية النبي الله تعالى هل كانت بعيني رأسه ۽ ، لإبن تيمية (٧٢٨ هـ) ، مخطوط بغداد ، الأوقاف ٣٣ /٧٦٧ مه ـاميع .

[■] وقصة المعراج ، ، منسوبة لأبي ذر الغفاري (٣٢ هـ) ، مخطوط الظاهرية ، سيرة ٠٤ .

⁽٢٦) يورد ابن كثير في تفسيره ج ٣ ص ٢٥ قول الحافظ أي الخطاب عمر بن دحية في كتابه: التنوير في مولد السراج المنير ، بأن حديث الإسراء قد تواترت رواياته عن عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وابن مسعود وأبي ذر ومالك بن صعصعة وأبي هريرة وأبي سعيد وابن عباس وشداد بن أوس وأبي بن كعب وعبد المرحمن بن قرط وأبي حبة وأبي ليلى الانصاريين وعبد الله بن عمر وجابر وحذيفة وبريدة وأبي أيوب وأبي أمامة وسمرة بن جندب وأبي الحمراء وصهيب الرومي وأم هانىء وعائشة وأسماء ابنتي أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين . منهم من ساقه بطوله ومنهم من اختصره .

الإسرا » ، والقاضي عيّاض في « الشفاء » ، وكذلك القسطلاني في « المواهب اللدنية » ، والزرقاني في « شرح المواهب » .

وحيث ان المعراج فَتَنَ الخاصّة والعامّة من المسلمين ، وأضحى مناسبة يحتفلون بها. . اهتمّ الخاصة بالتدقيق والتحقيق ، واهتم العامة ـ كها هم في معظم الشعوب ـ بكل مُغرب مُدهش ، فلامسوا حدود الأساطير والخرافات ، لذلك لم يُظلّم نصّ بقدر ما ظُلِمٌ المعراج النبوي على أيدي العامة(٢٧) . . وهو بطبيعته قابل لدخول الكثير من الخيالات الشعبية ، لأن الحقيقة فيه إيمان بقدرة الله عزّ وجل وتسليم لمشيئته تعالى في عباده . ولكن ما بين إيمان العالم المصدّق بقدرة الله في الوقائع ، وما بين إيمان العوام ، المصدّقين بكل أنواع الخيالات والخرافات ، برزخ العقل ، فهما لا يلتقيان .

ولا شيء يقتل الحقيقة بقدر مزجها بالأساطير والخيالات ، لأنها تجعل العقل الإنساني يقف أمامها محتاراً ، ومن ثُمَّ رافضاً للكل ، للحق والخيال ، خوف الوقوع في شرك الخرافات .

ومن هنا نقول للعقبل المعاصر رويداً . . ان الرفض للكبل ليس موقفاً عقلياً ، بل تتجلى قيمة العقبل في أن يقف موقفاً نقدياً . . يجلّل ، يقارن ، ويخلّص الحقائق من شوائب الجهالات ، حتى تتجلى أمام بصائرنا قاهرة في وضوحها ، وتتسرّب إلى حنايا وجداننا فتطمئن اليها قلوبنا . . كأننا نراها .

وإسراء النبي على ومعراجه ببدنه يقظة ، من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، إلى السموات السبع ، إلى سدرة المنتهى ، ومن ثُمَّ دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى ، وأوحى إليه الله عزّ وجلّ ما أوحى . هي أحد هذه الحقائق القاهرة . . لأنها رواية الصادق الأمين على ، وفعل العليّ القدير تبارك في قدرته سبحانه .

⁽٢٧) مثلًا المعراج المنسوب لابن عباس.

الميعرّاج الصيُّوفي

حرّك المعراج أو العروج النبوي كلّية النشاط الصوفي ، فأندفع كتّابهم الاستعارة ألفاظه ومفرداته من جهة ، ومن جهة ثانية حفلت رؤى بعضهم المنامية بمعارج إلى السموات السبع فها فوقها . .

وسنتوقف عند استفادات الصوفية من لفظ المعراج ومضمونه . . هذه الاستفادات التي تبين مدى تغلغل المعراج في التفكير الصوفي .

1 - لفظ « معراج » : من حيث المفرد ، وجد الصوفية أن لفظ « معراج » يصور حركة الترقي ، وهو ليس حصراً على الحركة الحسية أي الترقي في السموات ، بل يحمل هذا اللفظ معاني عقلية ، كالتدرج في التطهر النفسي من ناحية ، أو التدرج في التحقق بالعلوم من ناحية ثانية .

■ وهذا كتاب الإمام الغزالي « معارج القدس في مدارج معرفة النفس » ، الذي يعرج فيه من معرفة النفس الى معرفة الحق جل جلاله ، لقوله ﷺ ﴿ مَنْ عرف نفسه فقد عرف ربّه ﴾ و﴿ أَعْرَفُكم بنفسه أعرفُكم بربّه ﴾ (٢٨) .

وكذلك كتابه « معراج السالكين » الذي يبيّن فيه أن الناطقين بكلمة الشهادة هم على سبع فرق . وان كل عقيدة فاسدة هي حجاب وظلمة ، وان العالم كلّه هو السّلم إلى معرفة البارىء سبحانه (٢٩) .

■ واستخدم أحمد بن عجيبة لفظ « معراج » ليصور به فكرته القائلة بأن الكلمة الواحدة ، أو الكلمة الصوفية على التخصيص ، يعرج معناها مع مقامات السالكين ؛ فهناك معنى يفهمه العامة ، ومعنى يرقى إليه الخاصة ، ومعنى لا يناله إلا خاصة الخاصة .

⁽٢٨) الغزالي . معارج القدس . مطبعة الاستقامة . القاهرة . د.ت. ص ٣ .

⁽٢٩) الغزالي . معراج السالكين . مكتب الجندي . مصر . سلسلة القصور العوالي ج ٣ ص ١٠١ .

وجاء كتابه « معراج التَشَوُف الى حقائق التصوف » ، معجاً للمفردات الصوفية ، ولكنه معجم يراعي معراج المعنى بحسب مقام السالك . وعلى سبيل المثال حين يريد ابن عجيبة أن يشرح معنى المجاهدة ، يقول : « مجاهدة الظاهر [وهي مجاهدة العوام] بدوام الطاعات وكفّ المنهيات ، ومجاهدة البواطن [وهي مجاهدة الخواص] بنفي الخواطر الرديئة ودوام الحضور في الحضرة القدسية ، ومجاهدة السرائر [وهي مجاهدة خواص الخواص] باستدامة الشهود وعدم الالتفات إلى غير المعبود » (٣٠٠) .

■ وتتعدد المؤلفات التي تتبنى هذه الرؤية المعنوية للفظ « معراج » ، والتي يجمعها قول ابن عربي في الفتوحات ج ٣ ص ٥٥ : « فكل نظرٍ إلى الكون ممن كان فهو : نزول ، وكل نظرٍ إلى الحق ممن كان فهو : عروج » .

ومن هذا المنطلق تتعدد المعارج ، بحيث لا يمكننا حصرها ، إذ يصبح كل كتاب يطرح طريقاً للسالكين ـ بمقاماته وأحواله ـ معراجاً ، وعلى سبيل المثال نشير إلى كتاب فريد الدين العطار المشهور « منطق الطير »(٣١) ، الذي يصور في القسم الثاني منه رحلة السالكين عبر أودية تبدأ بالطلب وتنتهى بالفناء .

2- مضمون « المعراج » : أما من حيث المضمون ، فقد حافظ المعراج على فكرة الصعود والحركة الحسية ، وهنا نجد أدب الرحلات ينافس المعراج الصوفي بمؤلفات توسعت في تصوير الجنة والجحيم كرسالة الغفران للمعري ؛ أو أراضي ومواطن أحلام ، كما في رسالة التوابع والزوابع لابن شُهَيْد الأندلسي، ولكننا نتجاوز هذه الأداب ، ونتجاوز كذلك شبيهها في الأعمال التي نظمت الثقافة الإسلامية نشراً ، وشعراً ، كقصيدة سنائي « سير العباد إلى المعاد » ، لنهتم فقط بهذه النصوص التي تروي لنا قصة عروج ، دون أن تتصل إلا من حيث الشكل بأدب الرحلات .

■ أول ما يستسرعي الانتباه نصٌ للجنيد (ت ٢٩٧ هـ) ، الـواصـل الصاحي والمـربي الصـوفي ؛ وعـلى الـرغم ممـا يكتنف هــذا النص من طمس ِ

[.] ٦ ص ، ١٩٣٧ ، ممراج التشوف إلى حقائق التصوف ، مطبعة الاعتدال ، دمشق ١٩٣٧ ، ص ، ٦ الحمد بن عجيبة . و معراج التشوف إلى حقائق التصوف ، مطبعة الاعتدال ، دمشق العجم العجم

⁽٣١) ﴿ منطق الطير ﴾ لفريد الدين العطار . دراسة وترجمة بديع محمد جمعة دار الأندلس . بيروت ١٩٧٩ .

مقصود ، إلا أننا نستشف منه رائحة عروج حدثت ، وتتلامح دون بيان . يقول في رسالته لبعض أخوانه : « صَفَا لك من الماجد الجواد جميل ما أولاك ، وكشف لك عن حقيقة ما به بَدَاك ، وقرّبك في الزلفى لديه وأدناك ، وبَسَطَك بالتأنيس في عل قربه ونَاجَاك ، وأيّدك في عظيم تلك المواطن ، وقريب تلك الأماكن ، بالقوة والتمكين، والهدوء والدعة والتسكين. فأينَ أنت وقد أقبل بك كلك عليه، وأقبل بما يريده منك لديه ، وقد بسط لك في استماع الخطاب ، وبسطك إلى ردّ الجواب ، فأنت حينئذ يُقال لك ، وأنت قائل . . »(٣٢) .

■ أما أول معراج صوفي واضح ، فهو ما يرويه أبو يزيد البسطامي (٣٣) ، ويبدأه بتعريفنا أنه رؤيا منامية ، فيقول : « رأيت في المنام كأني عرجت إلى السموات قاصداً إلى الله » .

ولكن معراج البسطامي ، بخلاف معراج النبي على الذي كان تشريفاً وتكرياً ، يتجلى أمام أعيننا معراج امتحان ؛ وها هو البسطامي كلما وصل سماءً تنبسط له العطايا مغرية بالالتفات والركون ، داعية النفس إلى الإستقرار وترك متابعة التوجه والقصد ؛ والبسطامي كان يعلم أنه في ذلك كله مُتتَحن ، فلم يكن ينظر إلى شيء إجلالاً لحرمة الله . وكان كلما وصل سماء ، وكشفت له عن معالم حسنها ، وتزيّنت بسكانها من الملائكة ، يُعرض عن كل شيء ويخاطب ربه قائلاً : « مرادي غير ما تعرض على » ؛ وحين كان ينطق بهذه العبارة التي تكشف صدق ارادته في القصد إلى الله عزّ وجل ، كانت تجذبه يد مَلَك إلى السماء التي تعلوها ، . ونلاحظ هنا أنه لم يلتق في السموات ، أحداً من الأنبياء أو الرسل - كما في المعراج النبوي - بل كانت السموات عامرة بالملائكة العبّاد ، وكانت هذه الملائكة تدعوه لأن يقيم معها ويشاركها عبادة الله عزّ وجل وتسبيحه .

وحين وصل أبو يزيد السهاء السابعة سمع منادياً ينادي : «يا أبا يـزيد ، قف قف ، فإنك قد وصلت إلى المنتهى » ؛ فلم يلتفت إلى قوله ، لأنه كان يعلم أن ذلك كله امتحان لصدق إرادته وقصده إلى الحق عزّ وجل . وحين دلّل على

⁽٣٢) أبو القاسم الجنيد . رسائل الجنيد . نشر علي حسن عبد القادر . الرسالة الأولى ص ١ .

⁽٣٣) أنظر كتاب المعراج للقشيري نشر علي حسن عبد القادر . دار الكتب الحديثة . القاهرة ١٩٦٤ ملحق رقم ٢ ص ص ١٢٩ ـ ١٢٩ درويا أبويزيد ، .

صدق إرادته ، وقطع سمواتٍ سبعٍ من الامتحان بنجاح ، صيّره الحق عز وجل طيراً (٣٤) .

فلم يزل يطير في الملكوت ، ويجول في الجبروت ، ويقطع حجباً بعد حجب حتى انتهى إلى بحر من نور ، ولم يزل يقطع حتى انتهى إلى بحر من نور ، ولم يزل يقطع بحاراً بعد بحار ، حتى انتهى الى البحر الأعظم ، الذي عليه عرش الرحمن . . ولم يلتفت ابو يزيد إلى شيء بل كان يردد دائماً « مرادي في غير ما تعرض علي » . . فلما ظهر صدق إرادته ناداه الحق : « إلى " . . إلى " . اجلس على بساط قُدسي ، حتى ترى لطائف صُنعى . . » .

وهنا صار أبو يزيد الى حال لا يستطيع وصفه ، واستقبله روح كل نبي ، وخاطبه محمد على بقوله : « يا أبا يزيد ، مرحباً وأهلاً وسهلاً ، قد فضّلك الله على كثير من خلقه تفضيلاً ، إذا رجعت أقْرِىء أمتي مني السلام ، وانصحهم ما استطعت ، وادْعُهم إلى الله عز وجل » . هذه نهاية معراج أبي يزيد البسطامي ، ففي أعلى مواطن القرب يخاطبه النبي على ويحمّله رسالةً إلى أمته .

■ معراج ابن عربي: في الليل تسقط كل حركة ويتوقف كل سعي ، تنام عوالم دنيانا الفانية ، وتستيقظ أعماقنا لتمدّ ظلال نورها على ظلمة الأشياء، تنطلق الأعماق من سجن البدن والزمن ، وترحل في عوالم مشهودة لها فقط. . فإن كان الإنسان منا ينتمي في النهار الى دنيا الناس ، ففي الليل تنتمي الكائنات كلها إلى دنياه الخاصة . . إنه الوقت الذي نخلو فيه بأنفسنا، ونسكنُ إلى جوهر وجودنا.

⁽٣٤) نلاحظ أن الملائكة في السموات السبع التي قطعها أبو يزيد كانت تأخذ في أكثر الأحيان صورة الطير . ولا يخفى ما في رمز الطير من مضامين انطلاق وتحرر من جهة ، وعرفان من جهة أخرى (الهدهد_منطق الطير) .

والليل هو أحب الأوقات الى الصوفي ، ينام منه البدن ، وتهجع النفس ، فتتفتّح الروح على عالم رحب وسيع ، يغمر الصفاء والرضى ساكنيه وزوّاره . . وفي نوم البدن يرتد الوعي عن عالم المحسوسات ، ليعيش لحظات في عالم المنام ؛ وسواء أكان المنام هو ظهور اللاوعي أمام أعين الوعي ، أو كان كشفّ عين البصيرة ، لتقرأ ما هو مدوّن في غيب الأيام ، أو كان انفتاح خزانة الذاكرة في تركيبات جديدة أمام الوعي . . مها كانت هويّة المنام وحقيقته ، فإنه يظل قسريا مفروضاً على النائم ، ولا خيار له فيه . .

وها هو ابن عربي في معراجه الذي دونه في كتابه « الإسرا إلى المقام الأسرى » ، يحملنا معه على أجنحة الصحبة ، وعلى هَجْعَةٍ من الحواس ، في منام يوقظ عالم نور وعرفان . . منام يُحيي حروفاً تقادمت في النصوص ، وتنتظر أن تولد في الوجدان .

ومعراج الصوفي - الوليّ ، في رؤيا مناميّة ، الى السموات السبع فها فوقها ، وسماعه الخطاب الإلهيّ دون أي تشريع ، هو أحد أنواع الرؤيا الصحيحة التي ذكرها علماؤنا ؛ يقول ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) : « والرؤيا الصحيحة أقسام : منها إلهام يلقيه الله سبحانه في قلب العبد ، وهو كلام يُكلّمُ به الربّ عبد في المنام ، كها قال عُبَادة بن الصامت وغيره . ومنها مَشَلُ يضربه له ملك الرؤيا الموكل بها . ومنها التقاء روح النائم بأرواح الموق من أهله وأقاربه وأصحابه . ومنها عروج روحه إلى الله سبحانه وخطابها له . ومنها دخول روحه إلى الجنة ومشاهدتها وغير ذلك . فالتقاء أرواح الأحياء والموتى نوع من أنواع الرؤيا الصحيحة التي هي عند الناس من جنس المحسوسات "(٥٣) ، ويلمح هذا النص المحوسات "(٥٣) ، ويلمح هذا النص الى وجود معارج مناميّة لعبّادٍ وزهادٍ وعلماء مسلمين ولكن لم تصلنا ، ربما لأنهم كتموها في الصمت والمشافهة فلم يحفظها لنا التدوين ، أسوة بمعراج أبي يزيد أو معارج ابن عربي .

⁽٣٥) ابن قيم الجوزية . كتاب الروح . دار الكتب العلمية بيروت ١٩٧٥ . ص ٢٩ .

ومنذ البداية يأخذ معراج ابن عربي مكانته كرؤيا منامية خلية من تشريع جديد ، لذلك لا مقارنة بينه وبين معراج النبي على . . لأن معراج البدن في اليقظة هو وَقْفٌ على النبي على ولا ذوق للولي أبداً في مقام النبوة . ويؤكد ابن عربي في الباب الثاني والستون وأربعماية من الفتوحات المكية انه لا ذوق له في مقام النبوة ليتكلم على ذلك بقدر ما أعطي من مقام الإرث فقط ، النبوة ليتكلم عليه ، وإنما يتكلم على ذلك بقدر ما أعطي من مقام الإرث فقط ، لأنه لا يصح لأحد من التابعين دخول مقام النبوة (٣٦٠) . ويؤكد هذا المعنى نفسه في «ترجمان الأشواق»أن مقام النبي ممنوع للتابعين دخوله ، وغاية معرفة التابع به من طريق الإرث ، النظر اليه كما ينظر مَنْ هو في أسفل الجنة إلى مَنْ هو في أعلى عليين ، وكما ينظر أهل الأرض إلى كوكب السهاء . ويُروى عن الشيخ أبي يزيد أنه عترت له من مقام النبوة قدر خرم الإبرة - تجلياً لا دخولاً - فكاد أن يحترق .

ف المعراج الحسي التشريعي خصوصية نبوية ، والمعراج المنامي الروحي العرفاني إرث يحظى به الولي التابع المحمدي وهو لا يلحق النبي أبداً ؛ يقول الشعراني في « اليواقيت والجواهر » ج ٢ ص ٦٤ : « فلا تلحق نهاية الولاية بداية النبوة أبداً ، ولو أن ولياً تقدم إلى العين التي يأخذ منها الأنبياء لاحترق . وغاية أمر الأولياء أنهم يتعبدون بشريعة محمد عليه الفتح عليهم وبعده . . فلا يمكنهم أن يستقلوا بالأخذ عن الله أبداً » .

وهكذا تتميز المراتب ، فالأولياء وإن فَضَلوا العوام بعرفانٍ وتصريف ، إلا أنهم تراجعوا عن مداناة سلسلة طاهرة مطهرة معصومة ، ضمانة للناس ، سلسلة خُتمت بمحمد على ، فلا شريعة بعده ولا نبي . . وانحصر تنافس الناس بعده في آتباعه .

ولم تتضح كامل الصورة الشرعية للمعراج الصوفي إلا مع ابن عربي ، الذي كان له عدة معارج منامية (٣٧) ، أهمها على المستوى الأدبي والثقافي هو كتابه « الاسرا الى المقام الأسرى » ، ويليها النص الذي يقارن فيه بين معراج التابع ومعراج صاحب النظر. وننشره ملحقاً « بالإسرا » فليراجع .

⁽٣٦) را. الفتوحات ج ٤ ص ٧٥

⁽٣٧) لقد نشر الأستاذ محمود محمد الغراب ، مجموع المعارج المنامية التي دونها ابن عربي في مؤلفاته ويبلغ عددها الخمس في كتابه و الخيال ، راجع : و الخيال ، عالم البرزخ والمثال ، ، من كلام محي الدين ابن عربي . جمع وتآليف محمود محمد الغراب ، مطبعة زيد بن ثابت . دمشق ١٩٨٤ .

كِتابِ "الإشِرَا إلى المقام الأسرى "

ألّف ابن عربي كتابه « الإسرا إلى المقام الأسسرى » (٣٨) في فاس عام ٩ هـ وله من العمر أربعة وثلاثون عاماً ، وذلك قبل قدومه إلى المشرق العربي واستقراره فيه .

كل حرف وكل معنى في هذا الكتاب شاهدٌ على شباب ابن عربي وفتوّته من ناحية ، وشاهدٌ على نداوة تفتّحه على عوالم الإلهامات من ناحية ثانية .

يظهر شباب ابن عربي في طموحه الذي توخّى الكمال من هذا النص ، فأعدّ له ما استطاع من قوة البيان ، وأمل في أن يتكاثر عليه الحفّاظ فجعله مسجّع الألفاظ . . شبابٌ دافقٌ يفجّر نثراً ، رفع هذا النص إلى مستوى نوادر الروائع التي تحرّك في القارىء مكامن لم يقاربها قبله كاتب .

اجتمع لابن عربي موهبة الشعر ، فأنشده منذ نشأته ، ألَّف الكثير من الموشحات وشارك في النهضة الأدبية التي كانت متوهجة في الأندلس . . واجتمع

[■] هذا والمعارج كما يقول الدكتور عبد الحليم محمود هي نتيجة للاذكار والطريق الصوفي والسلوك الى الله ، ويورد أمثلة على هذه المعارج عند الامام أبي الحسن الشاذلي الذي يقول مثلاً: « رأيت كأني مع النبين ، الصديقين . . . رأيت كسأني في المحل الأعلى . . . رأيت كسأني واقف بين يدي ربي . . » [أنظر ، المدرسة الشاذلية الحديثة ، وإمامها أبو الحسن الشاذلي ، الفصل السابع « معارج ومراثي » ، ص ١٤٩] .

والأمثلة على معارج الصوفية كثيرة ، وتعدادها لا يفيد النظرية الصوفية في المعراج ، ولا يقدم عنصراً جديداً للرؤية . ومن أمثلتها الكثيرة ، ما يشير اليه كثيراً عبد الكريم الجيلي في كتابه الشهير : الإنسان الكامل ، مثلاً ج ٢ ص ص ٧ - ٨ د وهو الذي وجدناه في عروجنا . . . لأن معراجنا ليس كمعراجه ﷺ . . ، ، وص ١٠ نلمح من وصف الجيلي لما بعد السموات ، ومن لقائه في كل سماء أنبياء وملائكة ، نلمح معراجاً صوفياً متكاملاً ، فليراجم .

⁽٣٨) للكتاب أسماء كثيرة أهمها: كتاب الرحلة _ اختصار وترتيب الرحلة _ كتاب المعراج _ كتاب الإسراء واختصار الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الأعلى . فليراجع عثمان Hist. et classification de l'œuvre d'Ibn Arabi-R.G.I. 320 - 321 يحيى:

له أيضاً ثقافة إسلامية واسعة شملت علوماً قرآنية وحديثية وفقهية . . وتخطى كل ذلك حين تفتّح وجوده على عالم الروح وما وراء الحرف .

وهذا الكتاب يجسّد اكتمالَ مواهبِ ابن عربي الشخصية من حيث الشكل والمضمون وبدايات الإلهام ؛ مرحلةً من حياة ابن عربي الحرف فيها لا يظلم المعنى ، والمعنى لا يطغى فيها على الحرف ، فاكتملت بالتالي للقارىء المتع الأدبية والفكرية والروحية معاً .

ويتميز هذا الكتاب عن بقية كتب ابن عربي بالأسلوب والبيان ؛ فقد صاغه مسجّع الألفاظ ، أنيق المفردات ؛ وتميّز أيضاً من حيث المضمون بوحدة الموضوع وتسلسله ؛ اذ قلما نجد ابن عربي يلتزم موضوعاً واحداً دون استطرادات أو شروحات أو مداخلات ، وكأنما أراد ابن عربي لهذا الكتاب فعلاً أن يُحفظ في الأذهان ، وبكل دفق شبابه جنّد له كل مواهبه الأدبية والثقافية والروحية ؛ فجاء كاملاً في توحده لغة وموضوعاً .

تحليك لأمضمون كتِاسب الإِسْرا

يروي هذا الكتاب تفاصيلَ رحلةٍ مناميةٍ إلى السمواتِ السبعِ فها فـوقها ، على لسان السالك الذي هو ابن عربي ؛ وعند تحليلنا لمضمونِ روايةِ السالكِ يُمكننا تقسيمها الى مقدمة وخمسة أقسام :

- 1 ـ في المقدمة بيّن ابن عربي أنّ رحلته هذه هي معراجٌ منامي روحيٌ معنوي ، يختلف تمامَ الاختلاف عن معراج النبي ﷺ ، الذي كان معراجاً حِسّياً تمّ بالجسم واختراق مسافات وسموات .
- 2 ـ في القسم الأول الذي يتضمن سنة أبواب ، تبرز شخصية رسول التوفيق الذي سيحضّر السالك بدنياً وعملياً وعقائدياً للمعراج ؛ ومن ثَمَّ يرافقه في السموات السبع . ونلاحظ أن استعدادَ النبي على للمعراج انحصر بظهور جبريل وشقّ الصدر ، إلا أن الوليّ كما في رواية ابن عربي هنا ، يتطلب تحضيراً أشد وأكثف ، إذ لا بد من تعليم وتفهيم لقضايا اعتقادية إلى جانب

التحضير البدني ، الذي يفارق فيه السالك عناصره الأربعة : التراب والنار والهواء والماء .

إن معراج النبي عَنِي تم بغير طلبٍ منه ، في حين ان معراج الصوفي التابع كان بطلب التحقق بالمقام المحمدي .

والتابع في التحقق يصلُ ليكون مع المتبوع الله ليتّحد به أبداً ، فلن يصل أحد ليكون له ما لمحمد على ، ولكن ظلال العطاء الإلهي للنبي على تمتد لتنعكس على تابعيه ؛ ومن هنا فإن كان للنبي على المعراج يقظةً وبالجسم ، فل عوالم تواتر اليهم وجودها بالأحاديث الصحيحة .

3- القسم الثاني من الرواية يقص نبأ السالك في السموات السبع ، ففي الأولى التقى سر روحانية أبيه آدم عليه السلام ، وبعد أن استفاد من علومه ، ارتقى الى السهاء الثانية وهي سهاء الأرواح ؛ وهناك تنعمت ذاته بشهود سر روحانية عيسى عليه السلام ، وتلقّى كذلك ظهير الأمان ، وهو « مرسوم » تعيينه وليّا ؛ هذا المرسوم أمر به روح الأرواح ، عيسى عليه السلام ، وكتبه كاتبه ووزيره ؛ وفي ذلك تأكيد على أن عيسى عليه السلام هو ختم الولاية المحمدية عند ابن عربي وعليه مدارها ؛ ويعتبر هذا المرسوم من أهم النصوص في الولاية لأنه يحدد صلاحيات الولي وواجباته .

وفي السهاء الثالثة ، سهاء الجمال ومعدن الجلال ، طلب السالك أن يُعرَّف بمقام يوسف عليه السلام ، مقام أمين الأمناء وجمال النبآء ، مَنْ أبصرته اللواهيت فحرَّقت النواسيت ورامت الخروج اليه عشقاً ؛ فحين تم له ذلك ودّع الى السهاء الرابعة .

وفي الرابعة ، سياء الاعتلاء ، التقى سر روحانية ادريس عليه السلام . . ونرى السالك هنا يُستقبل بعبارة : مرحباً بسيد الأولياء . ونفهم من هذه الإشارة أن مَنْ وصل الى السياء الثانية وتمَّ تعيينه ولياً ، إن قطع فناءَ الثالثة فإنه سيحظى ببقاء الرابعة ، ويضيف السيادة إلى الولاية فيصبح : سيّد الأولياء .

وفي الخامسة ، سباء الشرطة ، التقى سر روحانية مَنْ سادَ الأنامَ ، ولم تظهرْ سيادتُه ، وهو هارون عليه السلام .

وفي السادسة ، سياء الكلام ، رأى السالك سرر روحانية موسى عليه السلام ؛ الذي أوضح له غاية المعراج الصوفي ونتيجته . قائلاً له : « اعلم أنك قادمٌ على ربك ، ليكشف لك عن سر قلبك ، وينبهك على أسرار كتابه ، ليكمل ميراثك ويصح انبعاثك ، فلا تطمعْ بشريعة ناسخة ولإ في إنزال كتاب ، فقد أُغلق ذلك الباب . ثم انت بعد حصولك في هذا المقام ، يرجع مبعوثاً ؛ فعليك بالرفق في تكليف الخلق . . » . . وهكذا يتضح للسالك في سهاء الكلام ، معنى معراجِه وحدود نهايته ، فهو وصول عرفانٍ وعِلْم ، ورجوع دعوة ورفق .

وفي السابعة ، رأى السالك سر روحانية الخليل ، يدور بالبيت المعمور في غلائل النور . فطلب السالك منه الدخول إلى البيت المعمور وهو - كها سبق الكلام عليه - لأهل السهاء كالكعبة لأهل الأرض يُصَلُّون إليه ، ويبطوفون به ، فأوضح له الشروط . . ثم عرّفه بمقام محمد على الذي قدّمه الله عن وجل بشاهد القرآن المعصوم ، على كل نبي مرسل ؛ فكم بَيْنَ موسى عليه السلام الذي يقول : «عَجِلْتُ اليك ربِّ لترضى » ، وبَيْنَ محمد الله الذي يقال له : « ولسوف يعطيك ربك فترضى » ، وموسى الذي يقول : « رب يقال له : « ألم نشرح لك صدرك » ، ولم يتقدم النبي على موسى ، كليم الله فقط ، بل ينبه الخليل عليه وأبو الأنبياء . فيقول للسالك : شتّان بَيْنَ مَنْ نَظْرَ في النجوم وقال : « إن السلام السالك الى علو مقام محمد على مقام إبراهيم نفسه ، أبو الاسلام سقيم » ، وبَيْنَ من قيل عنه : « ما كذب الفؤاد ما رأى » . أنا أقول : « رب اغفر لى خطيئتي يوم الدين » ، وهو عليه الصلاة والسلام يقال له : « ليغفر المفاذ من ذنبك وما تأخر » . أنا أقول : « وأجعل لي لسان صدق في الأخرين » ، وهو عليه الصلاة والسلام يقال له : « ليغفر في الأخرين » ، وهو عليه الصلاة والسلام يقال له : « ليغفر في الأخرين » ، وهو عليه الصلاة والسلام يقال له : « ليغفر في الأخرين » ، وهو عليه الصلاة والسلام يقال له : « ونعنا لك ذكرك » .

وهكذا يبين الخليل عليه السلام للسالك ، كيف أن الحق عزّ وجل أعطى

محمداً على كل ما صَبَت إليه همم الأنبياء قبله . لذلك ، فلا نبي يحجب السالك عن رؤية الكمال المحمدي وآتباعه . ولذلك لا يملك الخليل في نهاية الخطاب من أن يقول للسالك : يا بني "، سر الى ما إليه ناداك . . فيخرج السالك عن السبع الطباق .

4 - بعد السبع الطباق يصل السالك إلى سِدْرة المنتهى ، ويقف عـاجزاً أمـام ما يغشاها من النور والبهاء . ثم يطلب الترقي منها الى الملأ الأعلى ، فيُقال له : بينك وبينه حضرة الكرسي . فيطير على أجنحة العزم إلى الكـرسي ، وهناك يلتقي قطب الشريعة .

نقف _ نحن هنا قرّاءاً وكتّاباً أيضاً _ أمام هذا الفصل معترفين لابن عربي بأنه استاذ كبير ، يمتلك كل أداةٍ توسَّلَها قبله كاتب ، من ثقافة وعمق الى بلاغة وإعجاز . .

وصية قطب الشريعة للسالك تجمع كل الوصايا التي أبرزتها قصص الأنبياء في حياتهم ، لذلك نجد هذه الوصايا تتداخل ، تتعارض ، تتكامل . . جدلية لم يصلها هيجل ، لأنه لم يبلغ آفاق النظر الصوفي الذي يُعرَّف الله عز وجل بجمعِه للأضداد ، وكذلك جاءت أوامره عز وجل ، تجمع الأضداد في كُل ، لا يُؤالف بينها بل يزاوجها . يقول قطب الشريعة من جملة نصائحه للسالك : « لا ترغب في ملك لا ينبغي لأحد من بعدك . بل قل : كل هذا سبحانك من عندك . أرغب في ملك لا ينبغي لسواك . تتخلق في ذلك بصفات مولاك . . الزم المحراب يأتيك الرزقُ بغير حساب ، لا تلزمه سببا ممتماً ، واتخذ الى التوحيد سُلماً . . لا تهزّ الجنع في كل وقت ، فإنه مَقْت . همزّهُ فهو المراد ، وهو المدليل على أهل الإفك والإلحاد . سلم أمرك لصاحب الساء ، تعلم حقيقة الأسهاء . لا تُسلم فلست بناني فلا تحجبك لصاحب الساء ، تعلم حقيقة الأسهاء . لا تُسلم فلست بناني فلا تحجبك المناني . لا تطلب رداءاً سواه ، فمن توكّل عليه كفاه . اطلب الرداء من المناني . . لا تطلب رداءاً سواه ، فمن توكّل عليه كفاه . اطلب الرداء من وأنه لا بد من اللقا . لا تُلقِه بحال ، وأخلص لرب المُحال . . » وهكذا تتدافع المعاني متسارعة ، رافعة حضور القارىء الذهني إلى أعلى درجات تدافع المعاني متسارعة ، رافعة حضور القارىء الذهني إلى أعلى درجات

التوتّر ، وتتصاعد النغمات من الكلمات تلطّف حدة التوتر ، فنعيش لحظة فريدة ، تعمّ فيها النشوة كافة مذاقاتنا .

يفرح السالك بوصية قطب الشريعة ويرغب في استدامة صحبته ، غير أن قطب الشريعة لا يصحب إلا مولاه ، لذلك يتركه السالك بعد أن يشكره على ما بيّنه له من حقائق المقامات وأسرار الصوفية ؛ ويمتطي متون الرفارف ، ويطير الى الملأ الأعلى ، حيث يُعاين من علم الغيوب عجائباً . . ومن ثم يطلب حضرة قاب قوسين .

5 ـ القسم الرابع : يدخل السالك هنا حضرةً بعد حضرة ، وهي خمس : قاب قوسين ـ أو أدنى ـ اللوح الأعلى ـ الرياح وصلصلة الجرس ـ أوحى . وفي كل حضرة من هذه الحضرات يُناجَى ، يُكلِّم ، يُعلَّم ، ويفهَّم .

■ ففي الأولى ، أي حضرة قاب قوسين ، نُودِيَ السالك ، وقيل له : يا زهرة المحبين ، ويا جمال الوارثين ، ماذا لقيت في طريقك الينا ، وباذا وفدت به علينا ؟ . . فاندفع يرتّل جمال مشاهداته منذ فارق عنصر الماء وعرج الى أول سماء ، ويرصف فوائد لقاءاته بالأنبياء في السموات السبع وبقطب الشريعة في حضرة الكرسي . فلما انتهى السالك من رواية حديث الأغيار ، خلّصه المعبود من كل نظر ، وأرخى عليه ثوب العبودية . وابتداء من هذه اللحظة نلاحظ أن السالك أصبح يُنادى في كل مناجاة بلفظ : «يا عبدي » ؛ وفي ذلك اشارة الى تحققه بخصوصية العبودية : «يا عبدي ، لا تَحْدُ الكلام ، فإني المكلّم والمكلّم ومني الكلام . فلا تجعل كلامي سوائي ، كما لم يسعني أرضي ولا سمائي » .

■ طار السالك على جناح الفناء الى حضرة « أو أدنى » ، فلها نزل بفنائها وسقط على حيطان أسمائها ، أخذ يشكو شوقه ووجده ونحيبه ، فكان النداء : « ذلك إرادتي فَسَلِّم ، وإلى جَرْي مقاديري عليك فَوِّضْ أمرَك واستسلِم » . وهنا يأتي الدرس الثاني ، بعد درس العبودية الذي تعلّمه في حضرة قاب قوسين ، ويتلخّص بتسليم الإرادة وتفويض الأمر والاستسلام . . خطاب نشعر أنه يأخذ ابن عربي من النظر في ذاته إلى النظر في إرادة الحق عزّ وجلّ فيه ؛ وينتقل النص من بثٍ للأشواق والوجد ، إلى بيانِ إرادةِ الحقّ عز وجل في ابن عربي ، يريد الحق أن يناجيه كمناجاته للامام ابن حامد الغزالي ؛ فعليه أن يُلقيَ السمعَ لإدراك غوامض الأسرار ، ويُجدً إدراك البصيرة إلى إدراك مشارق الأنوار .

■ وبعد « أو أدنى » نزل السالك في حضرة اللوح المحفوظ . . ورأى مسطراً في ذلك اللوح مقاماتِ أهل الريحان والروح ، وهم الموحدون .

والأرجح أن ابن عربي ربط بين قوله تعالى ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُزِلْنَا الذِّكُرُ وإِنَّا لَهُ لَمُ الْطَغُونُ ﴾ وبين عبارة « اللوح المحفوظ » من حيث تكرار معنى ولفظ الحفظ في السياقين . وحيث ان التوحيد هو جوهر القرآن والإسلام ، وإن الحق عزّ وجل ضمن القرآن من التحريف والتبديل لذلك نرى التوحيد يَظهر عند ابن عربي هنا ، مسطراً في اللوح المحفوظ . . ولكن هذا التوحيد الذي يطرحه ابن عربي هنا ، ليس عقيدة ونظرية كها هو عند علهاء الكلام ، بل هو ممارسة وحال ومقام . . وبالتالي إنه موحدًد يَرْقى في سلم المراتب والمقامات . وحيث ان القرآن يورد ستأ وثلاثين صيغة للتوحيد ، ونقصد بصيغة التوحيد عبارة « لا إله إلا » ، لذلك جعل ابن عربي مقامات الموحدين على ست وثلاثين صفة . كلها رفع السالك حجاباً لاح الم توحيد . ونرجّح أن السرّ في ربط الحُجُب بالتوحيد هو أن صيغة التوحيد نفسها له توحيد . ونرجّح أن السرّ في ربط الحُجُب بالتوحيد هو أن صيغة التوحيد نفسها هي : نفي ثم إثبات ، نفي لوجود إلّه ، تمهيداً لاثبات وحدانية الله . . فالله عزّ هجل هو الواحد القاهر فوق حُجُب الصفات والأسهاء والأفعال . .

وبعد أن عاين ابن عربي مقامات الموحدين قيل له: « ايها السالك ، أين هذه المقامات من أولئك ؟ . . » ونقول لابن عربي : صدقت . . لولا مناسبة الاسم ، لما كان بين مقامات الموحدين ، أهل الشهود ، الذين ارتفعت عن بصائرهم حجب الأغيار ، وبين حال الموحدين - أهل العقائد المؤمنين بالغيب والمحجوبين بالمشهود من دنيا ونفس ؛ أيَّ نسب .

■ بعد « اللوح المحفوظ » وقف بالسالك الفرسُ في حضرة الجرس ، فهبّت رياح عواصف ، وصلصلت رعود قواصف ، ارتعد لها السالك رعباً . . وبعد مرور الرياح ، يقال للسالك : « اني أوصِلُك إلى مستقر قلبك ، ومقر لبك » ، فيجيب : « ليس له مقر ، الله أريد ، فإن في الربوبية يوحّدُ العبيد » .

■ أُختطف السالك وأُفني عن ذاته ، ولم يرجع إلى البقاء بالحق إلا بعد أن وجد في قلب النفس المعنى الذي كان أمّله بالأمس ، أي بعد أن تحقق بمطلوبه ، وهو مقام التابع المحمدي . . الوارث المحمدي ، الكامل بين الأولياء .

ونلاحظ هنا أن كل خطاب بعد ذلك يصل إلى السالك ، يتخطاه في الواقع ليكون المقصود منه صاحب هذا المقام بالأصالة أي محمداً ﷺ . . فكل مناجاة

يُناجي بها الحقُّ عبدَه في حضرة « أوحى » تتخطى كلماتُها السالكَ الفانيَ ليصبح المخاطبُ هو النبي على الله .

ونستطيع أن نسه ل على القارىء الصورة فنقول: ان كُلَّ سالكِ يخرج عن ذاته طلباً للمقام المحمدي ، يُشبه - ان امكن التشبيه بلغتنا - عند وصوله ، الذرات الكونية المحيطة بالقمر ، التي هي في أصلها مظلمة وعندما ينعكس عليها نور القمر ، تشكل هالة النور المحيطة به . . فهذه الذرات المحيطة به لم تتغيّر حقيقتها ، بل استقبلت أنواره على صفحة ذاتها ففنت عن هويتها لقربها منه . ومن هنا نفهم لماذا كل خطاب يُوجّه للسالك في مقام فنائه ، يتخطاه الى الإنسان الكامل بالأصالة إلى محمد عَلَيْ .

وفي هذه الحضرة ، أي حضرة أوحى ، كُشف للسالك عن أسرار ، صرّح منها ببعض المناجاة فقط ، وخلاصتها تعريف السالك بنفسه أي بالإنسان ومكانته في الكون [مناجاة التشريف] ، وبربّه الواحد الذي لا تحيط به الأفكار ولا تدركه البصائر ولا الأبصار [مناجاة التقديس] ؛ وبنعم الله عزّ وجل على الإنسان السالك [مناجاة المنّة] ؛ وبأسرار مبادىء السُّور ، وبعلو مقام محمد على على كل مقام [مناجاة الدرة البيضاء] .

6 - القسم الخامس: يبرز هذا القسم على شكل إمتحان، فكأن السالك بعد ما قطع كل هذه المواطن، وتكشفت له مَعَمَّياتُ الأمور، وتُخَبَّاتُ الأسرار، وجب عليه أن يقف موقف المُساءَل. فالعلوم ان دققنا فيها النظر، إنما هي أمانات، نتلقّاها أمانةً ونعطيها أمانةً؛ نأخذها على شرط الصوّن من النسيان، والعمل بها، ونعطيها لأهلها على نفس الشرط. لذلك من المنطقي جداً أن يختتم ابن عربي معراجه العرفاني هذا بإمتحانٍ للسالكِ في الإشارات النبوية.



النسخة (أ)

مخطوط مكتبة ولي الدين . اسطنبول ١٦٢٨ . يبلغ عدد أوراقه : ٧٥ ؛ وفي كـل صحيفة ١٣ سطراً كتب بخط نسخى عـادي .

الصحيفة الأولى من المخطوط يختلف خطها عن الأصل ، ولعلها من إضافة أبو الحسن الرومي الذي صحح وأصلح وكتب الشرح كها سيرد .

في آخر المخطوط سماع نعلم منه أن هذا المخطوط قُرىء على مصنّفه العلامة محيي الدين بن عربي في سنة ٦٣٣ هـ بمنزله بدمشق . وهذا السماع يرفع المخطوط إلى مرتبة تُقارب الأصل .

ونجد في آخره كذلك سماعاً آخراً مفاده أنه في عام ٩٧٦ هـ طالع هـذا المخطوط من أوله الى آخره وصححه وأصلحه وكتب شرح شمس الدين اسماعيل بن سودكين على هوامشه ، أبو الحسن محمود بن محمد الرومي بمكة المشرفة .

وتجدر الإشارة إلى أن هذه النسخة (أ) حصلت على صورة منها من معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ـ القاهرة . .

النسخة (ب)

وهي النسخة المطبوعة في حيـدر أباد عـام ١٩٤٨ عن مخطوط آصف رقم ٣٧٦ .

ويُلاحظ أن طبعة حيـدر أباد بُنيت عـلى مخطوط تعـنّدر على النـاشر في أكثر الأحيان قراءته ، لذلك كثيراً ما يورد في المتن جملًا أو ألفاظاً أو يترك فراغاً ويعلّـق في الهامش بقوله : كذا .

وقد حاولت أن أسقط مقارنة مطبوع حيدر أباد بالنسخة (أ) التي اعتمدتها أصلاً لما أنشره هنا ، لما فيها من أخطاء وهنات ونقص ، إلا أنني وجدت ضرورة إقامة هذه المقارنة استكمالاً لمنهج التحقيق العلمي ليس إلا . لذلك أرجع القارىء إلى فهرس مقارنة المخطوطات ليطّلع بنفسه على مدى سقم طبعة حيدر أباد ، هذا مع الاعتراف بفضل كل ناشر يتيح للقارىء أن يتعرف على جوانب تراثنا ، وان كنا لا نطلب من الأقدمين المنهجية العلمية التي نطلبها من باحثينا اليوم .

النسخة (ج)

تخطوط برلين ، رقم We.1632 من المورقة ١ ب إلى ٥٤ أ ، يموجمد في الصحيفة ١٥ سطراً كتبت بخط نسخي واضح . والناسخ هو أحمد بن محمد الشهير بالبزوري . وقد وقع الفراغ من نسخ هذا المخطوط نهار الثلاثاء من شهور ربيع الثاني من سنة ست وستين وتسعماية ٩٦٦ هـ.

النسخطة (د)

من الورقة ٢٥ ب إلى ٦١ ب. يوجمد في الصحيفة ١٧ ب إلى ٦١ ب. يوجمد في الصحيفة ١٧ سطراً كتبت بخط نسخي واضح ، وقد أغفل اسم الناسخ . تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ. عنوان المخطوط : كتّاب المعراج .

النجاة من حجب الاشتباه :

مؤلف صنّفه اسماعيل بن سودكين تلميذ ابن عربي في شرح كتابيّ استاذه « الاسرا إلى المقام الأسرى » ، و« مشاهد الأسرار القدسية » . وينسب هذا المؤلف خطأ إلى ابن عربي . وينسج ابن سودكين في هذا الكتاب على منوال شروحات غيره من مدرسة ابن عربي ، بمعنى أن الشرح لا يترجم النص ويجعله في متناول القارىء ، بقدر ما يجعله مناسبة يدخل منه إلى كلية فكر ابن عربي عبر استطرادات ومداخلات هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية لا يخرج الشارح عن مخاطبة دائرة الصوفية والمتصوفين فيظل الكتاب والشرح ، رهينين عالم التصوف مع ما في الكتاب من فوائد ومتع تهم القراء وليس الصوفية خاصة .

وقد لجأت الى كتاب النجاة للمقارنة أحياناً وأحياناً لضبط بعض الشروحات ولكن دون فائدة تـذكر ، والنسخة التي استخدمتها هي نسخة المكتبة الوطنية باريس ، رقم ٦٦١٣ عربي . وقـد كتبت بخط نسخي واضح عـام ٩٧٠ هـ . وتتألف من ١٣٧ ورقة .

VI المنهَج المتّ بَع في التّجقتِّ بق

- إن هذا النص هو قطعة فنية تصدح موسيقاه في انسيابه وَوَقْفِه ، لذلك ، وحفاظاً مني على موسيقى النص ، احترمت وقف السجع ؛ فالسجعة هي الفاصلة وهي النقطة . ورغم محافظة ابن عربي على السجع طوال كتابه هذا ، فلم نرى نثره يسقط أو يتعثر ، بل العكس، لقد أعطى أكثر من دليل على بـلاغة أسلوبـه براعته اللغوية والثقافية والفكرية .
- ضبطت كل حركات حروف النص حتى تسهل قراءته ويزول كل لَبْس .
- ولا يخفى ما بين الاملاء الحديث والقديم من اختلاف في الكتابة ،

لذلك تجاوزت عن اثبات الاملاء القديم في النص وعن مقارنة النسخ فيها يتعلق بالاملاء ، واكتفيت بأن أقدم النص المنشور بالاملاء الحديث وذلك حتى لا أحمّل المتن والفهارس أرقاماً يمكن الاستغناء عنها .

- أورد ابن عربي كتابه « الإسرا » على صيغة الرواية ، ولم يقسّمه الى أبواب وفصول أسوة بغيره من الكتب ، بل جعله من أوله إلى آخره متوالية من الأبواب ؛ وقد ارتأيت أن أقسمه بحسب مضمونه الى مقدمة وأقسام خسة . فصلتها عند تحليلي الكتاب فيها تقدم فلتراجع .
- ان كتاب « الاسرا » هو صدى للآيات القرآنية ، فلا تكاد تخلو عبارة فيه من استشهاد أو إشارة أو تضمين آية قرآنية . لذلك رأيت أن أورد في الحاشية أرقام الآيات القرآنية الواردة في المتن ، وذلك محافظة منى على موسيقى النص .
- اعتمدت تخريج كل الأحاديث الشريفة الواردة في النص وجمعها في فهرس موحد بحسب ترتيبها الأبجدي . وقد وضعت هذا الفهرس في مكانه من قسم الفهارس الملحق بالكتاب . وكنت أشير عند ورود أي حديث في المتن إلى رقمه المخصص له في فهرس الأحاديث .
- تتسارع المعاني في كتاب « الاسرا » حتى لا نكاد نلحق بها ، ففي كل حرف ضمّن ابن عربي معنى أو إشارة إلى آية ؛ فلا مكان للحشو والتطويل والشرح والتفسير في هذا الكتاب ؛ لذلك يجده البعض غامضاً (٣٩) ؛ ولكننا نراه سفراً حُمَّل جواهر النصوص ، وامام طوفان عبارات الآخرين فهو لم يحمل على سفينته إلا من كل زوجين اثنين . . أي أمهات المعاني دون توليداتها . . لذلك أرى أنّ نشر هذا النص دون شروحات ومداخلات وتوضيح للاشارات ، هو عمل تنقصه الامانة العلمية ، إذ لا فائدة من نص يظل في متناول مفهوم النخبة .

ومن هذا المنطلق ، بذلت جهداً كبيراً في شرح المفردات ، وتوضيح الاشارات ، دون أن أقيم من الشروحات سداً يحجب النص عن عوالم المعاني المطلقة ؛ إذ أن نسبة لغة ابن عربي إلى أفكاره هي نسبة الأجساد إلى أرواحها ،

⁽٣٩) ، المعراج والرمز الصوفي ، ، نذير العظمة ، دار الباحث، بيروت ١٩٨٢ .

فهو لم يستعر لغة عامة ليعبّر بها عن فكره الخاص ، بل أنشأ لغته انشاءً بنفخ روح المعاني فيها ، فقامت تطلّ على تعددية المعاني ، وقابلة للترقي والتصاعد . ومن هنا تركت الكلمات نوافذ مفتوحةً على عوالم المطلق يقف عندها القارىء ، يشاهد أو ينطلق ، كُلِّ بحسب تكوينه واستعداده وإرادته .

VII

وختاماً ، نقف أمام محيى الدين بن عربي . . يحاول البعض الدفاع عنه تجاه السلفيين وخاصة بعد مهاجمة ابن تيمية له ، ويحاول البعض الآخر أن يسرقه بعيداً عن رصانة جذوره الاسلامية ، ويصوره هائماً في فلوات الوجود ، متحداً بالانسان في كل مكان ، ويُنطقه بوحدة وجودٍ نجد صَدَاها في تعاليم فلسفة الهنود الدينية .

ولكن ما من أحد من مثقفينا إلا وارتبط به بشكل من الأشكال ، نحن أبناء أمة وُجِدَ في تاريخها الفكري شخصية كبيرة كابن عربي . . ان قراءة كتبه هي رحلة ممتعة في عالم المعرفة ، وقبل أن نقبله أو نرفضه تعالوا نرحل ، نسافر مع حروفه التي هي مراكب وسفن إلى عوالم اشراق المعرفة . . ولن نستطيع في النهاية إلا أن نُكِير هذا العالم الاسلامي الكبير ، فالفقيه يستمتع بخفايا فقهية ، والكلاميّ يجد عنده ودقائق عقائدية ، والصوفي لا يشبع من فتوحاته ومشاهداته . . والإنسان أي انسان دخل عالم ابن عربي لم يعد ليستمتع بقراءة من عداه ، لأنه جمع في نصوصه كل أركان تكوين المفكر الكبير : الاسلوب ، العلم ، الجدة ، الجرأة ، واقتحم عوالم أوصِدَت أبوابها إلى زمنه . . نعم لقد ظهر أحياناً بصورة المعجب بنفسه ، ولكن ألم يترك بين أبدينا من المؤلفات ما يبرر له هذه المشاعر ؟!

الدكتورة سعاد الحكيم بيروت في ۲۷ رجب ۱٤۰۸ هـ ۱٦ آذار ۱۹۸۸ م



الإنيل إلحائله الميالاتيري أوكتاب المعلق



مُفَتِدُّ لِيُمْثِرُ الْمُؤَلِّفِينَ

يبين ابن عربي في مقىدمته ، أن معراجه هـذا هو معراجٌ روحيٌ معنوي ، يخدرق فيه أسراراً ومعاني قرآنية ويعطي علوماً وبيين خفايا فقط ؛ وهذا المعراج يختلف عن المعراج النبوي الشريف تمام الاختلاف ، الذي هو معراج حسي تمَّ بالجسم واخترق فيـه النبي ﷺ مسافـات وسموات . وخُصص فيه بشريعةٍ إلهية نسخت الشرائع التي قبلها .



بسي الِلله الرَّحَمٰ وَالرَّحَمْ وَالرَّحَى مِي

قالَ الشيخُ الإمامُ العالِمُ الكاملُ المحققُ المتبَحَّرُ محيى الدين ، شرفُ الإسلامِ ، لسانُ الحقائقِ ، علّامةُ العالَم . قدوةُ الأكابرِ ، تَحَلَّ الأوامِر ، أعجوبةُ الدهرِ ، وفريدةُ العصرِ ، أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عليَّ بنُ محمدٍ بنُ العربي الطائقُ الحاتميُّ الأندلسيُّ ، ختمَ اللهُ له بالحسني(١) :

الحمدُ تلةِ الذي سَلَخَ (١) نهارَهُ من ليلِهِ المُظْلِم ، وأَطْلَعَ فيهما شَمسَهُ المنيرةَ (٤) وبدرَهُ المُعْتِم ، وَنَصَبَهما (٢) دليلَيْ (٤) على الموضح والمبهِم ، حمداً أزليّاً (٤) بلسانِ القِدَم ، يُربي (٥) على إدراكِ نهايةِ أقصى غايةِ جلال جمال (٥) كمال (٢) صريفِ القلَم (٣) ، في ألواح صدُورِ الكَلِم (٤) ، المرقومةِ بجدادِ «نونِ »(٥) (١٥) الجُودِ والكَرَم ، المنزَّه (٩) من وقتِ فتق رَثْق (١٥) سمآئها (٢) بجميع الادراكاتِ

⁽١) سلخ: استل، و انسلاخ الليل من النهار ، معنى قرآني ورد في قوله تعالى : ﴿ وَآيَةُ هُمُ اللَّيْلُ سَلَمُعُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴾ [يس/٣٧] . (٢) أي الليل والنهار . (٣) صريف القلم : صوت القلم وصريره . (٤) الكلم : ج كلمة . وتعني «الكلمة ، بشكل عام عند ابن عربي : الموجود ؛ لأنه المظهر الخارجي لكلمة التكوين « كن » ، وهي تعني عنده بشكل خاص الحقيقة أو الهوية الصفاتية لكل نبي من الأنبياء . ويقصد هنا بالكلم : الأنبياء . را : « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « كلمة ، د (٥) ، انسون » مفرد قرآني ورد في قوله تعالى : ﴿ نَ وَالقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [القلم / ١] ، وهي عند ابن عربي تشير الى الدواة التي يجوي مدادها ـ بصفة الاجمال ـ صور العالم أي الحروف . را : « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « نون » . (٢) الفتق : الشق ؛ والرتق : ضد

عن العَـدم (١١) ، ﴿ الذي أَسْرَى بعَبْدِهِ لَيْـلًا مِنَ آلَسْجِدِ الحَرَامِ إِلَى آلَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى آلَسْجِدِ اللَّوْصَى ﴾ (٧) والموقفِ الأقدَم ؛

والشكرُ له على مقتضى ما مضى من خَمْدِه وتقدَّم ، شكراً بالألفِ لا بالباءِ (^) فإِنَّهُ (٩) يَتَصَرَّم ؛

والصَّلاةُ على أول مُبْدَع كَانَ(١) وَلاَ مُوجودَ ظَهَرَ هنالِكَ(١) ولاَ موجودَ ظَهَرَ هنالِكَ(١١) ، في قوله : فَجَم (١١) ، فَسَمَّاهُ (١١) [تعالى] مِثْلًا ، وقد أوجَدَهُ فرداً لا يَتَقَسَّم (١٥) ، في قوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ ﴾ (١٢) ، وهو (١٥) العَلِمُ الفَرْدُ العَلَم ؛ وأقامَهُ ناظِراً في مرآةِ الذَّاتِ في اتّصل بها ولا انفَصَم (١٦) ، فلمَّا بَدَتْ (١٤) له صورةُ المِثْل آمنَ بها وسلّم ، وَمَلّكَهُ مَقَاليدَ مملكتِهِ فآستَسْلَم (١٦) ، فإذا الخطابُ : أنتَ (١٥) الموجودُ الأَكْرَم ، والحَرَمُ (١١) الأعظم ، والرُكنُ (١٧) والمُلْتَزَم (١٨) ، والمقامُ (١٩) والحَجَرُ المُستَلَم (٢١) ، والسَّرُ الذي في زَمْزَم ، هُوَلِمَا شُرِبَ له فاقْهم (٢١) ، والمشارُ (٢٢) اليه بواسِطَةِ التركيبِ ، « المؤمنُ مرآةُ أَخيهِ »(٢٣) فلينظُرْ ما بَدَا (١١) له فيها (٢٢)

الفتق وهو إِخْمَام الفتق واصلاحه . والمفردان قرآنيان في قوله تعالى : ﴿ أُوَلُّمْ يَرَ الَّـذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السُّمَوَاتِ وَالأَرْضُ كَانَتَا رَبُّقاً فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾ [الأنبياء / ٣٠] . (٧) سورة الإسراء ؛ آية ١ . (٨) الألف : دليل ذات الحق في مقابل و الباء ، دليل الصفة ؛ وشكراً بالألف لا بالباء : أي شكراً قائباً بالله لا بصفة من الصفات . را : (المعجم الصوفي ، ، للمحققة ، مادتي (الألف ، ور الباء ، . (٩) فإنه : أي الشكر بالباء . (١٠) مبدّع : موجود ، وأول مبدع هو محمد ﷺ ، وفي ذلك إشارة الى الحديث الشريف : أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر . را : فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٢ . (١١) نجم : طلع وظهر . (١٢) سـورة الشـورى ، آيـة ١١ . (١٣) انفصم : انقـطع . (١٤) أي لأول مبـدَع . (١٥) أنت : المخاطَب هو محمد ﷺ . (١٦) الحرم : ما لا يحلّ انتهاكه . وهنا يشير ابن عربي إلى حرمـة النبي ﷺ الذي هو أعظم حَرَم في الاسلام . (١٧) الركن : اشارة الى الركن اليماني . (١٨) الملتزم : موضع بين الركن وباب الكعبة ، وهو موضع وقوف الحجاج والمعتمرين والمجاورين للدعاء ، والدعاء فيه مستجاب بفضل الله ورحمته . عن ابن عباس قال : سمعت النبي ﷺ يقول و الملتزم موضع يُستجاب فيه الدعاء ، وما دعا عبد الله تعالى فيه دعوة إلا استجابها، را . (مستفاد الرحلة والاغتراب ، ، القاسم بن يوسف التجيبي السبتي ، ص ٢٧٦ . (١٩) والمقام : إشارة الى مقام ابراهيم . (٢٠) الججر : اشارة الى الحجر الأسود . المستلم : المُقبِّل ، استلمت : قبّلت . (٢١) في ذلك إشارة الى الحديث الشريف : ماء زمزم لما شرب له . راجع : فهرس الأحاديث ، حديث رقم ١٠ . (٢٢) المشار : المخاطَب هو محمد (٢٢) . المؤمن مرآة أُخيه ، حديث شريف . أنظر : فهرس الأحاديث ، حديث رقم ١٢ . (٢٤) وليَتَكَّم ، وعلى آلهِ وصحبهِ الطاهِرينَ وسَلَّم .

أما بَعْد . . .

فإني قَصَدْتُ ، معاشِرَ الصوفيّة ، أهلَ المَعَارِجِ العقليَّة ، والمقاماتِ الرُّوحانيّة ، والأسرارِ الإِلْهيَّة ، والمَراتبِ العَليَّةِ القُدُسِيَّة ، في هذا الكتاب ، المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢٦) المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢٦) المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢٦) المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢٦) المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢١) المُنمَّةِ المُنمَّةِ الْأَسْرَى(٢١) المُنمَّةِ المُنامِ المُعالَم الكوني(٤١) ، إلى الموقفِ الإِلْي(٢٧) (٤٤)

وَبَيَّنْتُ فيه (٢٨) كيفَ ينكَشِفُ اللَّبَاب (٢٩) (23) ، بتجريدِ الأثواب (24) ، لأولي البَصائرِ والألبَاب (٣١) ، وإظهار (٣١) الأمرِ العُجاب ، بالإسراءِ إلى رَفْع الحِجاب ؛ وأسهاءَ بعض المَقامَاتِ إلى مَقام «ما (25) لا يُقال » ، ولا يُمْكِنُ طُهُورُه بالعِلم (26) ولا بالحَال .

وهـذا(٣٢) معراجُ (٢٦) أرواح الوارثينَ سُنَنَ (28) النبيّينَ والمُرسَلين (٣٣) ؛ [وهـو] معراجُ أرواح ، لا (29) أشبَاح (٣٤) ؛ وإسراءُ أسرار ، لا أسوار ؛ ورؤيةُ (30) جَنان (٣٥) ، لا عِيان ؛ وسلوكُ معرفةِ ذوقٍ وتحقيق ، لا سلوكُ مِسافةٍ وطريق ؛ إلى سماواتٍ مَعْنى ، لا مَعْنى (٣٦) .

فيها: في المرآة . (٢٥) الاسرا: الاسراء ، السير ليلًا . (٢٦) المقام الاسرى: المقام الأشرف . (٢٧) المقام الاسرى: المقام الأشرف . (٢٧) الألي : إلّ وإيل من أسياء الله عزّ وجلّ وهو لفظ من العربية القديمة . وعند ابن عربي هو مخصوص بروحانيات الملائكة ومنه اشتق جبرائيل وميكائيل في مقابل الالهي المخصوص بالبشر . را : مخطوط النجاة ، ق ١٤ ب. وبذلك يكون معنى عبارة «إلى الموقف الالي » : الى موقف روحانيات الملائكة .

⁽٢٨) فيه : في هذا الكتاب (٢٩) اللباب : لب كل شيء أو لبابه : خالصه ، خياره ، حقيقته . (٣٠) الألباب : جمع لب ، وهو العقل . (٣١) واظهار : بفتح الراء عطفاً على موضع كيف . (٣٢) وهذا : أي وهذا المعراج المروي في هذا الكتاب . (٣٣) الوارثين : الوارث هو التابع للنبي المتبّع له في أقواله وأعماله وأحواله ، الا ما خُص به النبي علي تما لا يجوز مشاركته به . وهذا الانسان التابع المتتبع هو العالم » المشار اليه في الحديث الشريف : و العلماء ورثة الأنبياء » ، والورثة يتبعون المورث فمنهم الوارث المعمدي معراجاً ورحانياً واسراء معنوياً ينتمي إلى عالم الخيال . (٣٤) اشباح : أشخاص وأجسام . (٣٥) جنان : قلب وبصيرة . (٣١) مغني : منزل .

وَوَصَفَتُ الأَمرَ (٣٧) بمنثور ومَنْظوم ، وأودعتُه (٣٨) بينَ مَرموزِ ومفهوم ؟ مُسَجَّع ِ الأَلفَاظ ، ليَسْهُلَ على الحُفَّاظ ؛ وَبَيَّنْتُ السطريق ، وأَوْضَحْتُ التحقيق ، ولَوَّحْتُ بِسرِّ الصِدِّيق ؛ ورتَّبتُ المناجاة ، باحصاءِ بعض اللغات ؛ وهذا حينَ أبتدي ، وعليه أتوكلُ (31) وبه أهتدي .

(٣٧) الأمر : أي هذا المعراج الروحاني. (٣٨) وأودعته : أي أودعت المعراج في هذا الكتاب .

القِيْثُ الأولى

- ا _ باب سَفَرِالقَلْب
- ٢ _ باب عين اليقتين
- ٣ _ بابُ صِفَة الرّوح الكليّ
 - ٤ _ باب الحقيقة
- ٥ _ باب العقل وَالْأهبَة للإسراء
- ٦ _ بابُ النَّفْسُ المُطْمِئِنَّة وَالبَحْرالْسَجُور

يتلخص هـذا القسم بأنه مكاشفات وارهـاصـات روحيـة تسبق المعـراج ، يتم فيـه التحضـير العقائدي والبدني العملي للسالك ، ويتم فيه كذلـك لقاء السـالك بـالروح الكـلي وبرسـول التوفيق ، فالقسم كله إعداد وتحضير وتعليم .



باب سَفَرالقَ لب

قَالَ السَّالِكُ:

خرجتُ من بلادِ الأندلس ، أريدُ بيتَ القُدُس (1) ، وقد آتخذتُ الاستسلام (2) جَوادا ، والمُجاهدةَ مِهادا (1) ، والتوكلَ زَادا ؛ وسِرتُ على سَواءِ الطريق ، أبحثُ عن أهلِ الوجودِ والتَّحقيق ، رجاءَ أن أُبَرِّزَ (٢) (3) في صدرِ ذلكَ الفريق .

قَالَ السَّالِكُ :

فلقيتُ بالجدولِ المَعين^{٣) (4)} ، وَيَنبوع_ٍ أَرِين⁽¹⁾ ، فتى روحانيَّ الذَّات ، رَبَّانيَّ الصَّفات ، إِلِيُّ^(٥) الإِلتِفَات⁽⁵⁾ ؛

فقلت [له] : ما وراءَكَ يا عِصام (١) (٥) ؟ قال : وجودٌ ليسَ لهُ انصِرام (٧) ؛

⁽١) مهاداً : فراشاً . (٢) أبرز : أظهر بعد خفاء . (٣) المعين : كثير العيون . (٤) أرين : محل الاعتدال في الأشياء . وقوله « ينبوع أرين » : أي أن العلم الذي يظهر في هذه المرتبة هو معتدل لا انحراف فيه . را : « النجاة » ، ق ١٤ ب . (٥) اليّ : ملائكي ، ينتسب الى روحانية الملائكة . تقدم شرح « الي » ، هامش رقم ٢٧ ، مقدمة الاسرا . (٦) ما وراءك يا عصام : عبارة كان يقصد بها في الأصل عصام بن شهبر الجرمي حاجب النعمان بن المنذر ، ثم شاعت للاستفهام عن مجهول . (٧) انصرام : انقطاع وانقضاء .

فقلت(7): من أين وَضَحَ الراكب؟ قال: مِن رأس عَينْ(8) الحاجب(^) ؛

فقلتُ له (9) : ما الذي دعاكَ إلى الخُروج ؟ قال : الـذي دعاكَ الى طَلَبِ الوُلُوج(٩) ؟

قلت له : إني (١٥) طالبٌ فقيد (١٠) ، قال : وأَنا (١٤) داع الى الوجود ؛

قلتُ (13) له : فأينَ تُريد ؟ قال : حيث لا أريد ، لكني أرسِلتُ إلى (14) المَشْرِقَينْ ، الى مَطْلَع ِ القَمَرَيْن ، إلى موضع ِ القَدَمَينْ ، آمِراً(15) مَنْ لَقِيتُ بخَلْع النَّعلنْ (١١) ؛

قلتُ له : هذه أرواحُ المعاني ، وأنا [حتى الآن] ما أبصرتُ إلا الأواني ، فَعَسَى [أن تعرّفني] حقيقة القرآنِ والسبع المثاني (١٢) ؛ قال (١٣) (¹⁶⁾ : أنتَ غَمَامَةً على شمسِك ، فاعرِفْ [أولًا] حقيقة نفسِك . فَإِنَّه لا يَفْهَمُ كلامي ، إلا مَنْ رقيَ في (17) مَقَامي ، ولا يرقاه (18) سوائي ، فكيف تريد أن تعرف (19) حقيقة أسمائي ؟! لكنْ يُعْرَجُ بك الى سَمائي ؛ ثم أنشدَني (١٤) وحيّرني :

أنسا السقسرآنُ والسَّسبْعُ المَسْاني

ورُوحُ الـرُوحِ لا رُوحُ الأواني فؤادِي عندَ مَعْلُومِي مُقِيمٌ يُناجِيهِ (20) ، وعندكُمُ لِسانِي فلا تَنْظُرْ بِطَرْفِكَ نَحْوَجِسْمي وَعَدِّ عِن (21) التَنَعُّم بِالمَانِ (22) وَغُصْ فِي بَحْرِ ذَاتِ اللَّاتِ تُبْصِرُ عَجَائِبَ مِا تَبَدُّتْ لِلعِيَّانِ وأسراراً (23) تراءَت مُبْهَمَاتٍ مُستَّرَةً بأرواحِ المَعَاني

⁽٨) الحاجب : هو « عصام » السابق الذكر . (٩) الولوج : الدخــول .

⁽١٠) فقيد : مفقود (صفة مشبهة) . (١١) خلع النعلين : اشارة الى ترك الفعل والانفعال . (١٢) السبع المثاني : فاتحة القرآن . (١٣) قال : اي الفتى الـروحاني للسـالك . (١٤) أنشـدني : أي الفتى الروحاني .

فَمَنْ فَهِمَ الاشارةَ فَلْيَصُنْها وإلا سَوْفَ يُقْتَلُ بِالسِّنانِ (١٥) كَحَلَّج (١٦) المَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّتْ لَهُ شَمْسُ الحقيقةِ بِالتَّدانِي فقالَ: أَنَا هُوَ الحَقُ (١٧) الله ي لا يُغَيِّرُ ذاتَهُ مَرُّ الرمانِ

فَاخِيرْنِي (١٠) أَيُّهَا الصَّدِيق ، أين تريدُ أُرشِدْكَ على الطريق ؟ ومِنْ أينَ أَقَبَلْت ؟ وإلى أين أَمَّلْت ؟ قلتُ : خرجتُ فَارًا من ذَلول (١٩) ، أُريدُ مدينةَ الرَّسول (٢١) ، في طلبِ المَقامِ الأزْهَر ، والكبريتِ الأحمر ؛ فقال لي : يا طالباً (٢١) مِثْلِي (٢١) ، أما سَمعتَ قولي :

يا طالباً لطريقِ السِرِّ يَـقَـصِدُهُ (25) إرجـعُ وراءَكُ فـيـكَ السِرُّ والـسَّـنَـنُ (٢٢) (26)

بينَك وبَينَ مطلوبِكَ أيّها السِرُّ اللطيف (٢٣) ، ثلاثهُ (27) حُجُب (٤٢) من لطيفٍ وكثيف : الحجابُ (28) الواحِدُ (29) مُكَلَّلُ بالياقوتِ الأحمر ، وهو الأولُ عندَ المحلِ التحقيق ، والآخرُ مُكَلَّلُ بالياقوتِ الأصفر ، وهو الثالثُ (30) الذي اعتمدَ عليه أهلُ التفريق ، والآخرُ (31) مُكَلَّلُ بالياقوتِ الأكهَبِ (٢٥) ، وهو الثاني (32) الذي عليه اعتمادُ (33) أهل (43) البرازخ (٢٦) (35) في الطريق ؛ فالأحمرُ لِلذّات ،

(١٥) السنان : نصل الرمح (١٦) الحلاج (الحسين بن منصور) ، ولد حوالي عام ٢٤٤ هـ/ ١٨٥٨ في طور في فارس ، صوفي طغى عليه حال العشق الإلهي فحرك كلَّ سواكنه باتجاه الحق ، ففارق بـذلك . هدوء أهل السلوك ، ومات مقتولاً بسبب تضافر جملة عداوات شخصية وسياسية عام ٣٠٩ هـ/ ٩٢٢ م . (١٧) أنا الحق : عبارة مشهورة للحلاج وردت في كتابه : « الطواسين » . (١٨) الفتى الروحاني يكمل خطابه للسالك . (١٩) ذلول : الذلول هو الهين الرفيق ، ولعل ابن عربي هنا يهرب من السهل الهين طلباً للمقامات المستعصية . (٢٠) مدينة الرسول : إشارة الى المقام المحمدي . والمقام المحمدي لا يقصد منه مقام محمد على ، لأنه خاص به ، بل هو مقام المتبع لمحمد في . (٢١) مثلي : أي يا طالباً مثل طلبي ، وفي ذلك اشارة الى أن كل المخلوقات تطلب الاتباع المحمدي ، وبالتالي المقام المحمدي . (٢٢) السنن : القصد ، الطريقة . (٢٣) السر اللطيف : الفتى الروحاني هنا يتوجه بـالخطاب الى سر روحانية السالك ، وفي ذلك تأكيد على أن العروج هنا هو روحاني وليس بدسا. (٢٤) ثلاثة حجب : هذه الحجب الثلاث نرجح أن القارىء يجد تفسيرها إذا تأمل موقف الخضر وأقواله في الأحداث الثلاث التي جرت بينه وبين موسى : خرق السفينة ، وقتل الطفل ، وبناء الجدار .

(٢٥) الأكهب : المغبّر المشرب سواداً . (٢٦) البرازخ : البرزخ عند ابن عربي هو الفاصل بين شيئين ،

والأكهبُ للصفات ، والأصفرُ للأفعال ، وهو حِجابُ الانفصال .

ثم قال لي: مَنْ كَانَ رفيقَكَ في السّفَر؟ قلتُ: الصحيحَ النَّظر، الطيِّبَ الحَبَر؛ قال: هـو الرفيقُ الأعـلى، فَأُوْقَفَكُ (٢٥) (٢٧) في المَوْقفِ (37) الأجـلى؟ قلت: لَسْتُ أعلمُ هـذه الأصـول، لكنَّني (38) آبتغَيْتُ الـوُصـول، فَجَعَلْتُ هِمَّتي (٢٨) إمامي (39)، والطُّورَ (٢٩) أمامي (40)، فَسَمِعْتُ: لا يَراني (41) إلا مَنْ سَمِعَ كَلامي (٣٠)؛ فَخررتُ صَغِقا، وَتَدَكْدَكَ جسمي فَرِقا، وبقيتُ طريحاً بالوادي، وذَهَبتِ النَّعلانِ وَبَقِيَ زَادي؛ فَلَمَّا لَمْ أَر كَوْنا، آنستُ (٣١) عَيْنا.

_ ولكه في الواقع هو جامع لهما ؛ فأهل البرازخ هم في منزلة بين المنزلتين ، يتحلون بصفات المنزلتين على تناقصبد. ورا: « المعجم الصوفي »، للمحققة ، مادة « برزخ » . (٢٧) فأوقفك : فهل أوقفك . (٢٨) همتي : الهمة أداة تأثير وفعل في الإنسان ، وهي عبارة عن قوة فعّالة تتعلق إرادياً بأمر من الأمور فيتحقق لها ما تتعلق به . را ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « همة » . (٢٩) الطور : جبل ، وهنا إشارة الى « جبل الطور » ، الذي تجلى له الحق عندما طلب موسى الرؤية . (٣٠) في ذلك إشارة إلى أن موقف الخطاب والمخاطبة يسبق موقف الشهود والمشاهدة . (٣١) آنست : أبصرت .

بابُ عَين اليَعَثِين

قَالَ السَّالِكُ ،

فنادَتْنِي تلكَ العَيْنُ (٣٢): أيُّهَا الفَتَى إلى أين ؟ فقلت (٤٦): إلى الأمير ؛ قالت : عليكَ بخدمةِ الكاتبِ والوزير ؛ هما يُدْخِلانِكَ على مُرادِك ، وتَرى (٤٩) حقيقةَ اعتقادك ؛

قلتُ لها: وأينَ مَحَلُّ الكاتبِ والوزير؟ قالت: عينُ نزولِكَ عن السرير (٣٣)، وتَجْرِيدِكَ عن الآيْنيَّة (٤٤) (٤٤)، وَنَزْعِكَ رِدَاءَ الأمنيَّة، وخلعِكَ السرير (٣٣)، وتَجْرِيدِكَ عن الآيْنيَّة (٤٤)، وَنَزْعِكَ رِدَاءَ الأمنيَّة، وخلعِكَ الأمانة (٤٥) الإليَّة (٣٠)، ووقوفِكَ في الفَرق (٣٦) والبَيْتُونِيَّة (٤٦)، فإنَّكَ لا تَرَى الواحدَ إلا بالواحِد، وهنالك (٤٤) يَتّحدُ الغائبُ والشاهِد؛ غَيْبَتُهُ حجابُك عَنْه الواحدَ إلا بالواحِد، وهنالك (٤٤) يَتّحدُ الغائبُ والشاهِد؛ غَيْبَتُهُ حجابُك عَنْه (٤٩)، والوزيرُ يُمدُّكُ به منه. هو خليفتُهُ في أرضِهِ وسمائه، عالمُ بأسرادِ صفاتِه وأسمائه، أَسْجَدَ (٤٥) له الملائكة أجمعين، ونَزَّهَهُ عن سجودِ اللَّعِين (٣٧)؛ فَعَدِمَ وأسمائه، أَسْجَدَ (٤٧٠)؛ فَعَدِمَ

⁽٣٢) العين: هي العين التي أبصرها السالك في نهاية الباب السابق ، باب سفر القلب ، وهنا ينظهر معناها فهي : عين اليقبن تخاطب السالك . (٣٣) السرير : العرش ، وهنا اشارة الى ترك الرئاسة . (٣٤) الأينية : من الأين ، وهو المكان . والاير برأينا هنا هو اشارة الى عنصر التراب الذي يوازي دكن البدن في الإنسان . فكأن العين هنا تطلب من السالك أن يتجرد من ثقل البدن الذي يشده إلى الأرض، أي من سفاسف متطلبات البشرية . (٣٥) الإلية : نسبة إلى روحانية الملائكة ؛ تقدم شرحها ، حاشية أي من سفاسف متطلبات البشرية . (٣٥) الأوق ، حيث تظهر عبودية السالك أمام ربوبية الحق تعالى . (٣٧) اللعين : ابليس ، وهنا اشارة الى سجرد الملائكة لادم ـ الانسان الكامل ، واستكبار تعالى . (٣٧) اللعين : ابليس ، وهنا اشارة الى سجرد الملائكة لادم ـ الانسان الكامل ، واستكبار

مَنْ أَبَى وَحَسَد ، وبقيَ الخليفةُ الأحد ؛ فَهُوَ (٢٥١) الملكُ والخليفة ، ومجتمعُ الصفاتِ الشريفة (٢٥١) ؛ فإنْ وصلتَ إليه ، ونزلتَ عليه ، أكرمَ مَثُواك ، وحَفِظكَ وَتَوَلّاك ، وأَدْخَلَكَ على مَوْلاك .

ابليس. قىال تعالى : ﴿ فَسَجَدَ اللَّائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَونَ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَن يَكُونَ مَعَ السَاجِدِينَ ﴾ [الحجر / ٣٠، ٣٠]. ﴿ فَسَجَدَ اللَّائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ إِسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الكَافِرِينَ ﴾ [الحجر / ٣٠، ٣٠]. ﴿ فَسَجَدَ اللَّائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ إِسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الكَافِرِينَ ﴾ [ص/ ٣٧، ٧٣].

بابُ صِفَة الرُّوحِ الكي

قَالَ السَّالِكُ:

قلتُ لها(٢٨) (53): إنعَتيه(٣٩) لي لأعرفه إذا رأيتُه ، وأُخِرَّ له ساجداً (٤٠) إذا أَتَيْتُه . قالت : ليس ببسيط (٢٩) ولا مُركَب (٢٥) ، ولا يَقْصُدُ طريقاً ولا يَتَنكَب (٤١) ، مُننزَّه عن التَحيُّز (٢٥) والانقِسام ، مقدس (٢٥) عن الحُلولِ في الأجسام ، حامِلُ الأمانةِ الأليَّة ، ومجتمعُ الصفاتِ العَليَّة ؛ موآدُه الى الأجسام الموضوعةِ بين يَدَيْه ، كموادِ مستخلِفِهِ اليه ؛ ليس بداخل بالذات ، ولا بخارج بالصفات . هو (٢٤) وَصْفُ معروف ، والصفةُ لا تُفارِقُ (٤٥) المُوصوف . مُحدَثُ بالصفات . هو (٢٤) وَصْفُ معروف ، والصفة والمنافق المنافق المؤوس . مُحدَثُ فَيَدَ من قديم غني ، وَهَبَهُ كُلَّ سرِ خفي ، ومعنى جليل حَفي (٤٢) ، ليسَ لَهُ صورتَك قد يَم لا تُمارِقُ (٤٤) فالزَمْها .

فلم أَزَلْ (٤٤) أصحبُ الرِّفاق، وأجوبُ الآفاق، وأعملُ الرِّكاب، وأقطعُ

⁽٣٨) قلت لها: قال السالك لعين اليقين التي عرّفته بالخليفة ـ الروح الكلي ، في الباب السابق . (٣٩) انعتيه : صفيه ، السالك هنا يطلب من عين اليقين أن تصف له الروح الكلي بعد أن عرّفته بماهيته . (٤٠) ساجداً : مستسلمًا ، خاضعاً . (٤١) لا يتنكب : لا يميل ، لا يَعْدِل . (٤٢) هـ و : أي الروح الكلي . (٤٣) حفي : كريم . (٤٤) فلم أزل : السالك يخاطب الفتى الروحاني مكملًا له قصته .

اليَبَابِ (٥٤) ، وأمتطى اليَعْمَلات (٤٦) ، وَتَسْرِي بِبِساطي الذاريات (٤٧) ، وأَرَّدِ بِبِساطي الذاريات (٤٧) ، وأَركبُ البِحار ، وأُخرقُ (٥١) الحُجُبَ والاستار ، في طلب هذه (٤٥) الصورةِ الشريفة ، المَدْعُوَّةِ بالخليفة ، فها تجلّت لي صورتي مذ (٤٥) فارقتُ العَيْن ، حتى رايتُكَ (٤٨) فرأيتُ نفسي دون مَيْن (٤٩) ، فخبِّرْني مَنْ أنت ، مِن حيثُ أنت ؟

⁽٤٥) اليباب : أرض يباب أي خراب . (٤٦) اليعملات : اليعملة . ابل نجيبة معتملة ، أي مطبوعة على العمل . (٤٧) الذاريات : الرياح . (٤٨) رأيتك : السالك بخاطب الفتى الروحاني . (٤٩) مين : كذب .

بابُ الحَقيقَة

أنا الكتابُ الذي سَمَّاهُ مَسْطُورا(٥١)

في صفحةِ الطُّورِ مَطْوِياً ومنشـورا(٤٥)

بيتــاً رفيعــاً بِسِرِّ السُّرِّ مَعْمُــورا(٥٥)

بَحْراً يطوفُ ببيتِ اللهِ مَسْجُورا(٥٦)

رَقُّ تَنضَمَّنَ معنى النار والنَّورا

به يكونُ كَمَالُ الجُودِ مشهورا

بي ظُلْمَةُ الكونِ إذْ صَيَّـرْتُها نُـورا

حَقّاً يفيناً ، ومِنّى باطلاً زُورا

قَالَ السَّالِكُ:

فأنشد (٥٠) وقد أرشد (64):

يا سائيلي من أنا عِلْماً وتصويرا رَقْمُ (٢٥) تَضَمَّنهُ رَقُّ (٣٥) فَنْبَصِرُه (٤٥) بَنَى الْإِلَهُ لهُ فِي السَّقفِ تَكُسرُمَةً أجرى له الله صوناً (66) من لطائفِهِ فالسَّرُّ قُمُ عِلْمٌ باقسلام الارادةِ في والنفسُ بيتُ وسِرُّ الصدقِ ساكِنُه أنا الرِّداءُ (٢٥)، أنا السِرُّ الذي ظهرَتْ أنظرْ وجودي من ذات (67) الآلهِ تَجَدْ

قَالَ السَّالِكُ :

ثم قال(٥٥) لي(68): أنا الخليفةُ أيَّها الطالب ، وأنا الوزيرُ والكاتب:

(٥٠) فأنشد: أي الفتى الروحاني . (٥١) (٥٤) (٥٥) (٥٦) وردت هذه التسميات في القرآن في قوله تعالى : ﴿ وَالطُّورِ وَكِتَابِ مَسطُورٍ فِي رَقِّ مَنشُورٍ وَالنَّيْتِ الْمُعُمُورِ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ [الطور / ١ ـ ٦] . (٥٢) رقم : كتابة ، حرف . (٥٣) رق : جلد رقيق يكتب عليه . (٥٧) الرداء : الطهور بصفات الحق . را، اصطلاحات ابن عربي ، صادة « الرداء » . (٥٨) قبال : اي الفتي ﴿

خليفة الذاتِ في تدبير الأفعالِ من كرسيّ الصفات ، أنا المشلُ وأنتَ المشال ، وأنا المشلُ وأنتَ المشال ، وأنا (69) الثوبُ الذي مَال ؛ [أنا] كاتبُ من حيثُ أن (70) اكتبَ في صحائف قراطيس العقول ، سرَّ كلِ منقول ومعقول ، [وأنا] وزيرٌ من حيثُ أن أحمِلَ نقلَ (71) الأجسام ، للعَرْض على العَلِيِّ (72) العَلّام . فذاتي واحدة ، وصفاتي متعددة . فاسجُدْ لي (90) (73) إنْ أردْتَ الأسما ، واعلمْ أنَّ الاسمَ يَدُلُّ على المسمّى ؛ والكلُّ فيك ، فاقنعْ بما يَكْفِيك ، وأمسِكْ عمّا لا يَعْنيك (74) ؛ ثُمَّ قامَ (75) عَجِلا ، وأنشدَ مرتَجلا :

إلا لأمر ساقَه (٢٢) المقادرُ هيهاتِ ما الواردُ والصادرُ^(١١) (⁷⁶⁾ إنسانُكَ الحكمةُ (79) يا ناظرُ يا ناظر الحكمةِ (78) من خارج إنَّ الهَيولي(٦٢) سوسُها(٦٣) واحدُّ صَرَّفَها ألفلكُ (80) الدائرُ وناطِقٌ مِنْ وَصْفِهِ ظَاهِرُ فسناطقٌ من ذاته باطنٌ قَبــوُلُمــا^(٦٤) للصَّــورِ ⁽⁸¹⁾ مِنْ ذاتِهـــا والعَـيْنُ منهـا قبلَهُ غـابِـرُ(٦٥) (82) وجود معنى شاءة (83) القادر وجبودُهما وقبفٌ على صُورِهما تَصرُّفُ (84) الأنجم من (85) عالم ال (م) أفلاك ذا آتٍ وذا سائرُ وشىمسُه في شهرقِه تهرتُهِي وبدرُه في غربه غائِـرُ صَـرُّفَ في المـركــزِ أحــكــامَــهُ فعاقِلً أو أهوِّ حائِرُ والبحرُ قد فاضَ على شَطِّهِ أَمَدُّهُ أَلْقُمرُ (86) الزاهِرُ يُثني عليها (87) الغُصُنُ الناضِرُ (88) والسسمسُ في الأكوانِ فَعَالَةً والسجَوُّ إِنْ قَامَ بِهِ صَيْلَمُ (٢٦) جَادَ عليهِ سُحْبُهُ الهامِرُ

الروحاني . (٥٩) فاسجد لي : فاخضع لي .

فإِنْ يَكُن رَبْوُ(89) فَمِنْ ذاتِهِ

قَــد ارتــوى الأوَّلُ والآخرُ

⁽٦٠) قام: أي الفتى الروحاني . (٦٦) الوارد والصادر: الوارد الذي يرد الماء ، والصادر هو الراجع بعد وروده . (٦٢) الهيولى : لفظ يوناني يستخدمه الصوفية بمعنى الأصل والمادة . راجع ، اصطلاحات الجرجاني ، مادة « هيولى » . (٦٣) سوسها : اصلها ، طبيعتها . (٦٤) قبولها : الضمير يعود الى الهيولي ، (٦٥) غابر :غير موجود . (٦٦) صليم : الصليم هو الأمر الشديد ، وهنا هو الصحو الذي يكون معه القحط .

فالغَيْرُ(٦٧) في الأوصاف ، والكونُ في الـ (م) ذات وفينا ، خمجل ظاهر(٥٥) غَطِّى عَلَيْهِا شَفْعُنَا السَّاتِرُ للعالم الشابت والداثر (93) نبورٌ على أرواحنا باهرُ وانتظم الأوَّلُ والآخرُ

مِنْ لَبْس (٢٨) ايجادِ جُسومِ بَدَتْ فيها يراهُ البَصَرُ القاصِرُ والعقلُ مِنْ أيسَ (٦٩) إلى أيسَ (٩١) ، من علم لعَينْ (٩٤) حاكِمٌ قاهِرُ إِنْ زُلْنِلَتْ أَرضي وإِنْ كُورَتْ شمسي ، مَنْ الناظِمُ والناشر؟! فانظر إلى الحِكمةِ تَجْهُولَةً وأظْهـر الحكـمــةَ مـنـــــورةً صلي عــليــهِ اللهُ مــن واحـدٍ مــا اتسقَ⁽⁹⁴⁾ البـدرُ وشمسُ الضَّحي

قَالَ السَّالِكُ :

فلم اكمل (٧٠) إنشادَه ، وضرب بعصا إعجازِه أعوادَه (٧١) ، خَرَرْتُ بينَ يَدَيْه ساجداً ، واعتكفتُ في حضرتِه عـابداً (٢٢) ، وقلت : أنتَ البُغْيَـةُ والمُني ، والسُّ الْمُتَمَنَّى .

⁽٦٧) فالغير : التغيير والتبديل . (٦٨) لبس : شبهة ، التبس الأمر بمعنى اختلط .

⁽٦٩) ايس : وجود . (٧٠) اكمل : أي الفتي الروحاني . (٧١) أعـواده : ج عود وهـو آلة عـزف . (٧٢) عابداً: أي متعبداً لله .

بابُ العَقْل وَالْأَهْبَةِ لِلإِسْرَاء

قَالَ السَّالِكُ .

ثم احتجبَتْ (⁹⁵⁾ عني ذاتُه (^{۷۳)} ، وبقيَتْ معي صفاتُه .

فَبَيْنَا أَنَا نَائَمُ (٢٤) ، وسِرُّ وجودي (٢٥) متهجِّدُ قائم ، جاءَني رسولُ التوفيق ، ليهديّني سواءَ الطريق ، ومعه بُراقُ (٢٦) الاخلاص ، عليه لُبَدُ الفوزِ ولجامُ الخَلاص (٩٥) ، فكشفَ (٧٧) عن سقفِ مَحَلِّي ، وأَخذَ في نَقْضي وَحَلِّي (٩٥) ، وشَقَ صدري بسكِّين السَّكينة ، وقيلَ لي : تأهَّب لارتقاءِ الرُّتبةِ المَكِينَة ،

وأُخْسِرِجَ قلبي في منسديل ، لآمنُ (98) من التبسديل ، وأُلقيَ (٢٨) في طشتِ (99) الرضا بمواردِ (100) القَضَا ، ورُميَ منه حَظُّ الشيطان (٢٩) ، وغُسِلَ بماء ﴿ إِنْ عبادي ليسَ لكَ عليهِم سُلْطَان ﴾ (٠٠) .

⁽٧٣) ذاته : أي ذات الفتى الروحاني ، ذات الروح الكيلي . (٧٤) أنا ناثم : هذه العبارة تؤكد أن معراج ابن عربي ليس إلا رؤية منامية . (٧٥) سر وجودي : سر الوجود الانساني هو الروح ، يقصد الصوفية بالسر أخفى ما في الروح ما يمكن أن نقول عنه « روح الروح » . (٧٦) براق : دابة وقد استعار ابن عربي هنا صوراً من المعراج النبوي . (٧٧) فكشف : أي رسول التوفيق . (٧٨) والقي : أي قلبي . (٧٩) حظ الشيطان : نرى أن خروج حظ الشيطان هنا من قلب السالك يتضمن اشارة الى مفارقته لعنصر النار ، لأن الشيطان خلق من مارج من نار (٨٠) سورة الحجر ، آية ٢٢ .

ثم خُشِيَ (^^) بِحِكَم ِ التوحيد ، وإيمانِ التفريد(^^) (101) ، وجُعِلَ له خدمُ التسديد ، وأعوانُ التأييد ،

ثم خُتِمَ عليه بخاتَم ِ الاصابة ، وأُلْحِقَ بخيرِ عِصابة ،

ثم زَمَّلَني (٥٠) بثوب المَحَبَّة ، وامتَطيتُ بُراقَ القُرْبة ، وأُسْرِيَ بي مِن حَرمِ الأكوان ، إلى قُدُس ِ الجَنَان ، فَرَبَطْتُ البُراقَ بحَلْقَةِ (١٥٥) بابـه (٢٠٠ ، ونزلتُ عن مَتْنِهِ (٨٧) وركعتُ في محرابِه (٨٨) .

ثم زَجَّ بِي من صَفَّاةِ (٩^)(105) الصَفا في الهـوا ، فسقطَ عن منكبي رِدَاءُ الهوي(٩٠) ؛

وأُتيتُ (106) بالخمرِ واللَّبن ، فشربتُ ميراثُ (107) تَمَامِ اللَّبن (٩١٠) ، وتركتُ الخمر ، حَذَراً أَنْ أَكشفَ السرَّ بالسُّكْر ، فيضلَّ مَنْ يقفو أَثَرِي ويَعْمى (١٥٥) ، ولو أُوتيتُ (١٥٥) بالماءِ بَدَلَهُما لشربتُ الما ، فإنَّ (١١٥) خُلاصةَ ميراثِ التمكين ، في قولِهِ تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَا رَحْمَةً لِلْعَالِينَ ﴾ (٩٢) ؛ وأما لو كان المشروبُ عَسَلا ، ما آتخذَ أحد الشريعة قِبَلا ، لسرٍ خَفِيَ في النَّحل ، فيه هلاكُ القلوبِ بالمَحْل .

⁽٨١) حشي: أي قلب السالك.

⁽٨٢) التفريد: مرحلة يصلها السالك بعد التجريد، فإذا جرد السالك عن قلبه وسره الكون والسوى ، أفرد الواحد، فالمقرد: هو الذي يُفرد ذاته للحق فيلا ينظر الى خلق. (٨٣) المنصحة : الابرة . (٨٤) النصاح : السلك الذي يُخاط به . (٨٥) زملني : أي رسول التوفيق . (٨٦) بابه : اشارة الى باب المسجد الأقصى . (٨٧) متنه : متن البراق . (٨٨) محرابه : محراب المسجد الأقصى . (٨٩) زج : أي رسول التوفيق ؛ صفاة : صخرة . (٩٠) الهوى : الأهواء والشهوات ، وفرى هنا اشارة الى مفارقة السالك لركن الهواء . (٩١) اللبن : ج لبنة وهي الحجر في الجدار . وتمام اللبن هو النبي عليه . (١٩) سورة الأنبياء ، آية ١٠٧ .

قَالَ السَّالِكُ ،

ثم أشرفْتُ (111) من الهواءِ على الوادي المُقَدَّس ، فقال لي السرسول (٩٣): اخْلَعْ نَعْلَيْكَ ولا تَيْأَس ، فَخَلَعْت ، ثُمَّ آرتجِلَت (112) ، فأسمَعْت (113) :

> وغِبْتُ بالذال ِ⁽¹¹⁴⁾ عن الصَّادِ^{(٩٤) (115)} ولستُ بالضَّاحيك وَصْفاً ولا وَصِـرْتُ بَعْـذَ الشَّفْـعِ وَتْـراً بِـهِ وأَبْتُ (116) مَوْلِيَّ (٩٨) فِي ثيابِ (١١٦) العُلا

خَلَعْتُ نَعْلِيَّ بوادي العُلا وجئتُ بالباءِ لمِيعادِ فَلَسْتُ ريانَ (٩٥) ولا صَادِي (٩٦) أبكي على رُحْلي ولا زَادِي واستحقَتْ إِنِّيتِي إِذْ بَدَتْ إِنَّيَّةُ السَوْتُرِ مِنَ السوادِي وانْسعَدَمَ السسائتُ والحسادِي وصارَتِ النَّهُ رُقَّةُ مجموعةً واجتمع الهادي مع الحادي(٩٧) وصارت الأحيان أعيادي وَقُمْتُ (١١٤) بِالعِلْمِ لَمُمْ مُفْصِحًا أَخَاطِبُ الحَاضِرَ والبادِي (٩٩)

⁽٩٣) الرسول : أي رسول التوفيق . (٩٤) بالذال عن الصاد : أي بالـذات عن الصفة . انـظر ، النجاة ، ق ۲۷ أ. (٩٥) ريان : الريان فعلان من الري . (٩٦) صادي : عطشان . (٩٧) الحادي : سائق الابل . (٩٨) وابت مولى : رجعت عبداً . (٩٩) الحاضر : من سكان الحضر ؛ والبادي : من أهل البادية .

بابُ النَّفْسِ المُطْمَئِنَّةَ وَالبَحْرِ (١١٥) المستجور

قَالَ السَّالِكُ .

ثُمَّ ارتقيتُ معَ الرسول(١٠٠)، على أوضح سبيل، فأشرفتُ (١٥٥) على البحرِ المسجور، فَتَيَسَّرَ كُلُّ عسير؛

ورأيتُ في جُلَّةِ ذلكَ البحرِ المُحيط ، سفينةَ العالَمِ البسيط ، فنظرتُ في تحصيلِها ، فقيل ي : حتى تقف على جملتِها وتفصيلها ؛ هذه سفينةُ العارفين(١٠١) ، وعليها معراجُ الوارثين(١٤١) .

فرأيتُ سفينةً ذاتُها روحانِيَّة ، وعُدَدُها سماوِيَّة ، أَرْجُلُها(122) القدمان ، سُكَّانُها (124) الخائف ، سُكَّانُها (124) سكونُ (123) الجَنان (127) ، قِسراها (124) (124) اللطائف ، صَواريها (127) المَواقِف ، يَقَنُها (127) اللهقين ، مراسيها (127) القُوَّةُ

(۱۰۰) الرسول: أي رسول التوفيق. (۱۰۱) استعار ابن عربي صورة السفينة لبيان نظريته في المعرفة الصوفية ، وقد مكّنته السفينة نظراً لكثرة اقسامها من إظهار مكانة كل مسلك أو معتقد في البناء المعرفي . وهذه السفينة تتركب من كلية النشاط السلوكي للسالك ؛ قسم عقائدي يفصّل العقيدة الصوفية ، وقسم تعبّدي كالإذكار والأحوال . . . فعقيدة السالك وسلوكه هما سفينته للمعراج . وصورة السفينة هي من الرموز المبتغاة في الكتابات الصوفية لما تتضمن من إبحاءات خلاص ونجاة وعبور . (۱۰۲) سكانها : سكّان السفينة هو ذنبها تسكّن به حتى تمتنع من الحركة والاضطراب ؛ وعلى التخصيص السكان هو موجّه الحركة في السفينة . (۱۰۲) سكون الجنان : سكون القلب . (۱۰٤) قِراها : غذاؤها ؛ القِرى : الغذاء ، الطعام . (۱۰۵) صواربها : ج صارية ، وهو عامود ينصب في وسط غذاؤها ؛ القِرى : الغذاء ، الطعام . (۱۰۵)

والتمكين، شِراعُها الشريعة، صابُورها (١٠٠) الطبيعة، حبالها (١٠٥) الأسباب، طَوَرمُها (١٠٠) غازنُ (١٤٥) اللَّبَاب (١٥٥)، رَائِسُها (١٠٠) النَّقل، النَّقل، مَقَدَّمُها (١١٠) (١٦٥) العقل، بَحْرِيُّوها الأنفال، إنْكِليَّبُها (١١١) (١٦٥) السلامةُ من النَّكال (١١٥)، تجارُها (١٤٥) الموارد، وَسْقُها (١١٢) (١٥٥) الأسرارُ والفوائد، مُقَدِّمُها (١١٥) العنايةُ في الأزل، مؤخِّرُها تقديسُ (١٥٦) الهِمَّةِ في الأبدِ عن طوارِقِ العِلَل، بحرُها (١١٥) العنايةُ في الأزل، مؤخِّرُها الأذكار، موجُها الأحوال، دُعازُها العِلَل، بحرُها (١١٥) الأفكار، ريحُها الأذكار، موجُها الأحوال، دُعازُها الأعمال. السفينةُ بظهورِ الألِفِ من «باسم اللهِ عَجْرَاها» (١١٥) (١١٤)، وإلى الأعمال. السفينةُ بظهورِ الألِفِ من «باسم اللهِ عَجْرَاها» (١١٥) مُنتَهاها؛ فهي تجري في بحرِ المُجاهدة (١١٥)، الى أن القَتْها أرواحُ العنايةِ (١١١) بساحلِ المُشاهدة. فلمّا عَدَتْ بحرِ الاغترار، وَسَلِمَتْ من جُمِي مِن جَمِي مِنظوم عَجيبٍ مَن بَحْجِ ثَبَحِ (١١٠) الاغيار، مَدَّ الرائسُ رقيقَتَه، ورَفَعَ بمنظوم عَجيبٍ عَهْرَة (١١٥)؛ :

فَنَى (142) وُجُودِي وَغَابَ نَجْمِي وَغَابَ نَجْمِي وَغِابُ عَنْ رَسْمِ حِسِّ (144) جِسْمي في مَرْكَبٍ من سَنِيً عَزْمي في مُرْكَبٍ من سَنِيً عَزْمي في الجَّةٍ من خَفِيً عِلْمي فَدَمَرُ في البحر مَرَّ سَهْم

لَّمَا بَدَا السِرُّ فِي فَـوَادِي وَجَـالَ(143) قَـلْبِـي بِـسِرِّ رَبِي وَجِئْـتُ مِـنْـهُ بِـهِ إلَـيْـه نَـشَـرْتُ فـيـهِ قِـلاَعَ فِـكُـرِي فَـبُّتْ عـليـهِ ريـاحُ شَـوْقـي

السفينة قائماً ويكون عليه الشراع . (١٠٦) يقنها : قال ابن الاعرابي : الموقونة هي الجارية المصونة المخدرة، فالأرجح أن يقنها هو :خدرها . (١٠٧) صابورها : الصابورة والصابور ما يوضع في باطن المركب من الثقل ليثقل ولا يميل الى جانبيه . (١٠٨) طوارمها : الطارمة ، بيت من خشب كالقبة ، وهو دخيل أعجمي معرب . الأرجح أنه هنا هو الصندوق الخشبي حيث توضع العدة والحبال . (١٠٩) رائسها : ربانها . (١١١) انكليتها : انكلية رائسها : ربانها . (١١١) انكليتها : انكلية المعنى فينظاس ، وهو حوض ماء يكون في وسط السفينة لاقامة التوازن وللاستخدام . را . تكملة المعاجم العربية ، دوزي، مادة « انكلية » . (١١٧) وسقها : جِلها . (١١٣) مقدمها : المقدم هو الذي يقدم الأشياء ويضعها في موضعها . (١١٤) سورة هود ، آية ٤١ . (١١٥) سورة العلق ،

فَجُزْتُ بَحْرَ اللَّانُوَّ حَتَى أَلِصِرتُ جهراً مَنْ لا أَسَمِّي وَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَيْكُمْ بِسَهْمِ (۱۱۸) وقلتُ يا مَنْ رآهُ (۱۱۹) قلبي ومِلْهُ رَجَانِ (۱۱۹) وغايتي في الهوى وغُنْمِي فلأنتَ أُنْسِي ومِلْهُ رَجَانِ (۱۱۹)

قَالَ السَّالِكُ :

ثم عَرَج بي (١٢٠) حين فارقتُ الماء(١٢١) (١٤٦) ، إلى أول ِ سهاء .

* * *

⁽١١٨) بسهم: بنصيب. (١١٩) مهرجاني: كلمة فارسية مركبة من «مهر » أي محبة ، ومن «جان» أي روح ، فيكون معناها: محبة الروح ؛ أو الاحتفال العظيم. (١٢٠) عرج بي : أي رسول التوفيق. (١٢١) الماء: نرى هنا اشارة الى مفارقة السالك لركن الماء من تكوينه ؛ فيكون بذلك قد فارق عناصر تكوينه الأربعة. إذ فارق عنصر التراب في « باب عين اليقين » ، وعنصري النار والهواء في « باب العقل والاهبة للإسراء » .



القِيثِ السَّالِيَّ الْخَالِثُ الْخَالِقُ الْخَالِثُ الْخَالِثُ الْخَالِثُ الْخَالِقُ الْخَالِثُ الْخَالِثُ الْخَالِقُ الْخِيلِيقُ الْخَالِقُ الْعِلْمُ الْخَالِقُ الْعِلَيْلِ الْعِيلِي الْعِلْمُ الْعِيمُ الْعِلْمُ الْعِلِمُ

ا ـ سَمَاءُ الوزَارة ، وَهِيَ الْأُولَى ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ اَدَم عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ الكِتابة ، وَهِيَ الشَّانِة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ السَّيح عَليهِ السَّلاَمِ ٣ ـ سَمَاءُ الشَّهَادة ، وَهِيَ الثَّالِثة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ يوسُف عَليهِ السَّلاَمِ ٤ ـ سَمَاءُ اللهمارة ، وَهِيَ الرَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ ادريس عَليهِ السَّلاَمِ ٤ ـ سَمَاءُ اللهمارة ، وَهِيَ الرَابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ ادريس عَليهِ السَّلاَمِ ٥ ـ سَمَاءُ الشرَطة ، وَهِيَ المِناهِ سَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ مُوسَى عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ العَضَاة ، وَهِيَ السَّاهِ سَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ مُوسَى عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّادِ سَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ مُوسَى عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّادِ سَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ مُوسَى عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ الرَاهِمِ عَليهِ السَّلاَمِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ الرَاهِمِ عَليهِ السَّلامِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّةِ الرَاهِمِ عَليهِ السَّلامِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّة إلرَاهِمْ عَليهِ السَّلامِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّة إلرَاهِمْ عَليهِ السَّلامِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّة إلرَاهُمْ عَليهِ السَّلَامِ ٢ ـ سَمَاءُ العَناية ، وَهِيَ السَّابِعَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانِيَّة إلى السَّرَامِ عَلَيْهِ السَّلَامِ عَلَيْهِ السَّامِ السَّامُ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَنَاية ، وَهِيَ السَّابُ عَلْمُ السَّامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّامِ السَّامِ السَّلَامِ السَلَّامُ السَّلَامُ السَّلَامُ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامُ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ ال

يروي ابن عربي في هذا القسم رحلته في السموات السبع ، وحواره مع سر روحانية ساكنيهـا من الأنبياء ؛ ويفصّــل في كل سهاء علماً ومعرفة خاصة بالنبي صاحب السهاء وساكنها .



السَّمَاءُ الْأُولَىٰ سَمَاء الوزَارة ، حَيثُ سِرُّرُ رُوحَانِيَّةِ آدَمَ عَليهِ السَلام بسِٹ لِللَّهِ ٱلرَّمْزِ ٱلرَّحْزِ الرَّحْنِير

قَالَ السَّالِكُ :

استفتح (١) بي (2) سماءَ الأجسام ، فرأيتُ سِرَّ روحانيةِ آدمَ عليه السلام ، وعلى يمينه أَسْوِدَةُ (٢) القِدَم ، وعلى يسارِهِ أَسْوِدَةُ العَدَم ؛ فعانَقَني حبيبا ، وسألته عن شأنِه فقالَ مُجيبا :

خرجتُ يا بُنِيَّ من بلادِ المغرب⁽³⁾ ، أُريدُ مدينةَ يثرب^(٣) ، فسرتُ أربعينَ لَيْلَه ، سيرَ مَنْ جَرَّ فِي المُجونِ ذَيْلَه ؛ فلمّا وَصَلْتُها ، وانقضت الأسبابُ التي أمّلتها ، قلتُ لبعض رُفَقَائي ، وأخصً أصدقائي : هَلْ فِي بلدِكُم مُطْرَقُ (٤) أُصَّمتُ (٥) يُصْمَدُ (٥) إليه ، أو مُدَرِّسُ يُقْعَدُ بين يَدَيْه ؟

فق الَ لِي⁽⁶⁾: هنا⁽⁷⁾ مُدَرِّسٌ شديدُ البحثِ والنَّظر ، صحيحُ النَّقْلِ والخَبَر ، يُكْنَى أَبا البَشرَ^(٥) ، يُدَرِّسُ بمسجِدِ القَمَر ، في أمرِهِ عُجاب ، ليس بينَكَ وبينَهُ حِجاب .

فنهضتُ كمُنْشَطٍ (8) من عِقال (٦) ، أو شارِدٍ خِيفَةَ أعباءٍ (9) وأثقال ،

⁽١) أي رسول التوفيق وهو الذي حضَّر السالك للمعراج ورافقه فيه . (٢) أسودة : ج. سواد ، وهو الشخص لأنه يُرى من بعيد أسود ، وأسودة اليمين هم « أهل البمن » أهل الجنة. (٣) مدينة يثرب : إشارة الى المقام المحمدي . (٤) مطرق : عالم ، متكهن . الطرق : الكهانة . (٥) أبو البشر : كنية آدم عليه السلام . (٦) كمنشط : كخارج . من عِقال : من رباط .

وَدَخَلْتُ عليه (٧) في دَرْسِه ، فاسْتَنْزَلْتُ (١٥) رُوحانيةَ نَفْسِه ، فرأيتُ شخصاً (١١) وضيءَ البَهْجة ، فصيحَ اللَّهجة ، فقامَ اليَّ تعظيها ، وأَنْزَلَنِي تكريما ؛ فلمّا أكرَمَ نُرْلِي ، قالَ (٨) (١٤) لأصحابه : هذا مِنْ أهلي ، فَرَمَوْا إليّ بابصارِهِم ، وأتّحذوني من جُملةِ إخوانِهِم وأنصارِهم ، فأدركني لِذَلِكَ خَجَل ، أوْرَثَ القلبَ عظيمَ فَرْقٍ وَوَجَل .

ثم قال لي : من أين ؟ قلت لـه (13) : مِنْ تَجْمَـعِ البحرينَ ، ومعـدِنِ القَبْضَيَن ؛ قال (14) لي : فأنتَ (15) مِنْي ؟ قلتُ له : إِيّاكَ (16) أعني ؛ قال : فَبمَاذا تَعَدَّدْنَا ؟ قلتُ له (17) : بِنَفْسِ ما اتّحَدْنا (18) ؛

ثم قلتُ له (۱۱) (۱۱) يا سَيّدَنَا (20) ، عَسَى فائده ، أو حِكْمةٌ زائده ، أُعَرِّسُ (۱۱) بَغَانِيها (۱۲) ، وأَغَلَّقُ بَعانِيها ؛ قال (۱۳) (21) ، خُذْ إليكَ ، شَرَحَ اللهُ صَدْرَكَ ونَوَّرَ جَنَانَك ، وَوَقُر إنعامَكَ وإحسانَك : جَذَبَنِي الحَقُّ مِنِي ، اللهُ صَدْرَك ونَوَّرَ جَنَانَك ، وَوَقُر إنعامَكَ وإحسانَك : جَذَبَنِي الحَقُّ مِنِي ، وأَفنانِي عَنِي ، ثم وَهَبَنِي الكُلّ ، لِيُحَمِّلنِي الكَلّ (۱۲) ؛ فَلَمَّا أُودَعَنِي حُكْمَه (۱۵) ، وأُفنانِي عَنِي ، ثم وَهَبَنِي الكُلّ ، لِيُحَمِّلنِي الكَلّ (۱۲) إليّ ، وجعلَ ما كانَ (22) على وأوقَفَنِي على خُلّ سِرِّ وحِكمه (۱۲) ، رَدَّنِ (۱۷) إليّ ، وجعلَ ما كانَ (22) على مَتْنِي (23) بينَ يديّ ، واتّخذني سجيرا (۱۸) ، واصطَفَاني سَميرا ، وصَيَّرَ لي عرشَهُ سريرا ، والمُلك خادماً والمَلِكَ وزيرا (24) ؛ فأقمتُ على ذلك بُرْهةً في الأرمان (25) ، لا أعرفُ لنفسي مِثْلًا في الأعيان ؛ ثم قَسَمَنِي (۱۹) شَـطُرَيْن ، وصَيَّر (26) الأمرَ أَمْرَيْن ؛ ثم أُحياني وأراني ، ما حَجَبَنِي عنه وأَلْمَانِي ؛ فقلت : هذا أنا وليسَ غيري ، فَحَنَّ النَّصْفُ إلى النَّصِف ، وصَحَّ الفَرْقُ بينَ الذَّاتِ هذا أنا وليسَ غيري ، فَحَنَّ النَّصْفُ إلى النَّعِف ، وصَحَّ الفَرْقُ بينَ الذَّاتِ

⁽٧) عليه : على المدرّس ابي البشر . (٨) قال : أي أبو البشر . (٩) أي المدرس أبو البشر . (١٥) قلت له : أي لأبي البشر ، المدرس . (١١) أعرس : أنزل . (١٦) بمغانيها : بمنازلها . (١٣) قال : أي آدم عليه السلام . (١٤) الكُلّ : الضعيف . (١٥) أودعني حكمه : هنا بمعنى : جعلني خليفته ، وخلافة آدم واضحة في قوله تعالى . ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلمَلاَثِكَةِ إِنّي جَاعِلٌ فِي الأرض خَلِيفةً ﴾ خليفته ، وخلافة آدم واضحة في قوله تعالى . ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلمَلاَثِكَةِ إِنّي جَاعِلٌ فِي الأرض خَلِيفةً ﴾ [البقرة / ٣٠] . (١٦) الفاعل هو الحق لأدم الأسماء كلها . قال تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الأسمَاءَ كُلُّهَا ﴾ [البقرة / ٣١] . (١٧) الفاعل هو الحق تعالى . (١٥) الفائل هو آدم عليه الحق تعالى . (١٥) القائل هو آدم عليه

والوَصْف ؛ فقلت(٢٠) : إلَّهي هذا الفيُّ لأي ، قال [تعالى] : إذا رُقَـمْتُ بالقَلَم في اللوْح، وأفيضَ على مكتوبك (٢١) من نُور يوح (٢٢)، ووقعَ (٢٥) الامتزاج، ولاحتْ لعينك الأمشاج (٢٣)، عملتَ لأيُّ (28)، أوجدتُ لكَ (29) هذا الفِّيّ .

فَلَمَا كَتَبْتُ (٢٤) بِالقَلَم ، في لَوْحِ القَدَم ، لاحَ لي سِرُّ القِدَم ، في وَجْهِ العَدَم ؛ فأنا (30) الآنَ أُدرِّسُ ما عَلِمْتُه ، وأَبثُ لهؤلاءِ ما عُلِّمتُه ؛ ثم أنشَدَ (31) :

لولا لهيبُ النارِكُمْ يَيْبَسِ (33) للذاك تُلدّعي صاحب المحبس فيك، لولا ذاك لم ترأس عشرينَ خناسـاً على(34) الْكُنُّس (٢٦) نُحـاس قـاض ، صنْعَــةَ الْمُفْلِس

يا قَمَرَ الأسرادِ يا مُلْسِي غِلالةً من أخضر السُّنْدُسِ أصبحتَ معشـوقُ ثُـريُّ (32)يـابِس خُـبِسَـتُ فيـه زَمَـناً عاجـلًا رأستَ فيه سِعُلوم، بُدَتْ فـأنتَ(٢٥) تَـــري في ثمانٍ وفي على جوادٍ سابح صيغ مِنْ

قَالَ السَّالِكُ ،

ففسرحتُ بما أُوْدَعَني (٢٧) ، وسُسررْتُ بمسا مَنَحَني ؛ ثم قسال (35) : ارْتَق واستَبِق ، يبدو لكَ في السماءِ الثانية ، ما أُخفيَ لـكَ من قُرَّةِ أُعـينٍ (36) في هذه الأنية .

السلام مخاطبًا الحق تعالى . (٢١) على مكتوبك : أي على ما رقمته في اللوح . (٢٢) يوح : الشمس . (٢٣) الامشاج: الاخلاط. (٢٤) آدم عليه السلام يروي للسالك.

⁽٢٥) المخاطَب هو قمر الأسرار . (٢٦) خناسا على الكنس : الكواكب الجارية . قال تعالى ﴿ فَلَا أُقسِمُ بِالْخَنُّسِ . الجَوَارِ الكُنُّس ﴾ [التكوير / ١٥] . (٢٧) الفاعل هو آدم .

السَّمَاءُ الشَّانيَة سَمَاءُ الكِتابَة ، حَيثُ سِرُّ روحَانيَّة المَسيح عَلَيه ِ السَّلاَم بسِلْ لِللهِ ٱلرَّمَز الرَّكِيِّ مِر

قَالَ السَّالِكُ ،

فاستفتحَ الـرسولُ(٢٨) الـوَضَّاح ، سماءَ الأرواح ، فنُفِخَ في الصـورةِ(38) الرُّوح ، بمُشَاهدةِ المسيح ؛

فلكًا اتصلَتُ حياتي بوجوده (٢٩) ، وَتَنَعَّمَتْ ذاتي (٤٥) بشُهوده ، وَعَمَّ النَّور جهاتِه وزواياه ، وَغَمَرَتْهُ (٤٥) هِباتُه وسخاياه (٤١) ، وطُوِيَ بساطُ الظلام ، من بيوتِ الأجسام ، قال (٣٠) لي : مَرْحباً وأهلاً ، وَسَعَةً وسهلاً ، يا أيها (٤٤) السالك حَقِّقْ ذاتي ، وانظُرْ في صِفاتي ؛ أنا (٤٤) الصادِرُ من خزائنِ الجُود (٣١) ، والمُفيضُ على أوَّل مَوْجود (٣١) ، لولايَ ما عُلِّمَ (٣٣) الأسها ، ولا سَهَا قَدْراً على مَنْ سَهَا ، بي فُتِقَ (٣٥) أرضُه وسماؤه (٤٤) ، وَعَلَيَّ قامَ عِمادُه (٤٥) وبناؤه .

(٢٨) الرسول : أي رسول التوفيق . (٢٩) بوجوده : بوجود المسيح عليه السلام . (٣٠) قال : القائل هو روحانية المسيح عليه السلام أنه صادر من خزائن الجود، إشارة إلى خلقه المخصوص دون أب . قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ الْلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللهَ يُبَشِّرُكِ بَكَلِمَةٍ مِّنَهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهاً فِي الدُّنْيَا والآخِرَةِ ومِنَ المُقرَّبِينَ . . . قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَـدٌ وَلَمْ اللَّبِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهاً فِي الدُّنْيَا والآخِرَةِ ومِنَ المُقرَّبِينَ . . . قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَـدٌ وَلَمْ يَمُسْنِي بَشَرٌ . قَالَ : كَذَلِكِ الله يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ . إِذَا قَضَى الْمَرْأَ فَإِنِّيا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [آل عمران يُسْسِنِي بَشَرٌ . قالَ : كَذَلِكِ الله يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ . إِذَا قَضَى الله كُورُ أَنْ ابن عربي أشار الى النبي محمد ٥٤ - ٤٧] . (٣٢) أول موجود هو آدم عليه السلام ، والجدير بالذكر أن ابن عربي أشار الى النبي محمد يَشِخْ بعبارة و أول مبدّع » . را . مقدمة الاسرا . (٣٣) عُلَم : أي علم آدم عليه السلام . (٣٤) به إنا روح الأرواح نطق آدم عليه السلام . (٣٥) الأولى : فُتِقَت والمراد هنا أنه بسروح = نطق آدم عليه السلام . (٣٥) الأولى : فُتِقَت والمراد هنا أنه بسروح =

ثم رَدَّ (٣٦) وجهَهُ إلى فتى رائع الجمال ساطع البَهاء ، ممسوق القامة كالصَّعْدة (٣٧) السمراء ، وقال له (٤٦) : قُمْ يا كاتبَ الالهام ، خُذِ الدواة والأقلام ، واكتُبْ في ديوانِ الأجسام ، عن أمرِ الإمام ، ما يسألُكَ (٤٤) هذا الغُلام (٣٨) .

فخرج إليَّ كاتِبُه (٣٩) (٩٩) ، ووزيرُهُ وحاجِبُه ، فعندما أبصرتُه مُقْبِلا ، قمتُ إليه مُرْتَجِلا :

أُمرُكَ عندَ الوَرَى عَجيبُ فَيَمَّمَتْ نحسوَكَ القُلسوبُ تَاهَتْ (٤٠) على الظاهر الغُيُوبُ ما كان لي في العُلا نَصيبُ يُـوَمَّنَ (٤٥) الخائفُ المريبُ يا أيُّها (50) الكاتبُ اللبيبُ قَرَّبَكَ السَيبُ الْمَعَلَى (51) قَرَّبَكَ السَيبُ الْمَعَلَى (51) لَمَا تعنيَّبُتَ عن جفونسي لولاَكَ يا كاتبَ المعاني فآكتُبْ (52) ظهيرَ الأمسانِ حتى قَالَ السَّالِكُ ؛

فقال(٤١) : نَّعَمْ ونُعمَى عين ، دونَ ريبٍ ولا مَينْ .

قَالَ السَّالِكُ:

ثم كَتَبَ(٤٢) ، وأُوجزَ وما أسهَب ، ووافقَ الطُّـلَب(54) :

بسم الله الرحمن الرحيم (¹⁸⁾ وَصَلِّى الله على سَيِّدِنا محمدٍ (⁵⁵⁾ الكريم (⁵⁶⁾ ،

ت الأرواح فتقت أرض آدم وسماؤه . (٣٦) رد : أي رد المسيح عليه السلام . (٣٧) كالصعدة : الصعدة القناة ، وهنا يراد : القد الممشوق المستقيم . (٣٨) هذا الغلام : أي السالك . (٣٩) كاتبه : أي كاتب المسيح عليه السلام وهو الفتى الرائع الجمال الساطع البهاء . (٤٠) تاهت : زهت، من التيه أي الزهو .

⁽٤١) فقال : أي كاتب المسيح عليه السلام . (٤٢) كتب : أي كاتب المسيح عليه السلام . (٤٣) لقد أمر عيسى عليه السلام كاتبه بأن يكتب ظهير ولابة السالك ، وظهير الولاية هو بلغتنا ـ إن أمكن القول ـ عبارة عن : «مرسوم تولية»، أي «مرسوم تعيين في ولاية»ونجد في نظريةالولايةعند ابن عربي أن عيسى عليه السلام هو ختم الولاية المحمدية وعليه مدارً الولاية . لذلك فكل «ولي محمدي»، من عيسى ـ عليه السلام هو ختم الولاية المحمدية وعليه مدارً الولاية .

هذا ظهيرُ ولايةٍ وأمان ، أمَرَ به رُوحُ الأرواحِ (⁵⁷⁾ خليفةُ الرَّحمان .

لَّا تَحْقَى لَدَيْهِ (13) ، وَثَبَتَ لَه عندما أَوْحَى (58) به إليه ، أَنَّهُ إليهِ (63) انتهتْ الدورة الآدميَّة ، وضُرِبَ له بسهم في الدورة المحمديّة ؛ وأنَّ سهمه لما يصيبُ قرطاسها (73) ؛ فعندما عَلِمَ أن سَهمَه لها مُصِيب ، وله منها أوفرُ حظٍ وأكملُ (59) نصيب، كتبَ هذا الظهيرَ الجسيم ، إلى هذا الوليِّ الكريم .

عَهْدُ اللهِ عليه (١٠) ، وأَمانَتُه لَدَيْه ، بالنظرِ السَّدِيدِ (60) فيها قَلَّـدَه ، والوفاءِ عليه عَهِدَه (61) ، وقد حَمَّلَهُ الحليفةُ (٤٩) أمانَته ، عندما غَلَبَ على (62) ظَنَّه (٥٠) وفاؤه (١٥) (63) وديانَتُه ، وعفافُهُ وصيانَتُه ، ونفوذُهُ في الأحْكَام ، وانتهاضُـه (64) في مُشكلاتِ الأوهام ، ووقوفُه عندَ حدودِ الإمام ؛

فإِنْ صَيَّر (٢°) ظَنَّ الامام عِلْها ، وساسَ رَعِيَّتَهُ حرباً وسِلْها ، وعَـدَلَ في قضاياهُ وأحكامِه ، وتَوَرَّعَ (65) في وُلاتِه (66) وحُكَّامِه ، أبقَيْناهُ والياً وأيَّدْنَاه ؛ وإنْ عَدَلَ (٣٠) عن هذا الشرطِ (٤٠) عَزَلْنَاهُ وآستَبْدَلْنَاه ؛ وظَنَّنَا به (٥٠) (67) الوقوف عند ذلك ، والمشي برعِيَّتِهِ على أسهل المسالِك .

وأنتم معشرَ الكافـةِ عمـومـاً وخصــوصـا ، لا تَجــدون من دونِ اللهِ (⁶⁸⁾ تَحِيصا(^{٥١)} ؛ وها نحنُ قَلَّدنا أمورَكم (^{٥١)} هِزَبْراً (^{٥٨)} سَمَيْـدَعا(^{٥٩)} (⁶⁹⁾ ، وعـزيزاً

ت السلام - يستلم و مرسوم توليته » . ومما دفعنا الى تشبيه هذا الظهير بمرسوم التولية انه بعد البسملة والصلاة على النبي تأي و الحيثيات » في المقدمة أو المطلع ، هذه الحيثيات التي تجيز لمانح الظهير أن يولي السالك ؛ وبعد الحيثيات يأي مضمون التولية ؛ ثم حدود صلاحيات و الولي » ومسؤولياته . وسيرد هنا بعد البسلمة نص ظهير الولاية الذي كتبه كاتب عيسى عليه السلام للسالك . (٤٤) لديه : لدى روح الأرواح أي عيسى عليه السلام . (٤٥) اليه : إلى عيسى عليه السلام . (٤٦) القرطاس : هنا الغرض . (٧٤) قسطاسها : ميزانها . (٨٤) عليه : على السالك . (٩٤) الخليفة : أي خليفة الرحمن وهو عيسى عليه السلام . (٥١) وفاؤه : أي وفاء السالك . (٥١) صير : صيّر السالك . (٥٠) عدل : أي عدل السالك ومال . (٥٥) الشرط : شرط الولاية ، وهو ما ذكره آنفاً من سياسة الرعية والعدل في القضايا والتورع في الولاة . (٥٥) به : بالسالك . (٥٦) معيماً : قابلاً للاعذار .

مُنَّعا (70) ، وَقَصَدْنَا (71) أَن نُتْحِفَكم (72) بِأَسَدُّ سَهْم ، ونُؤيِّدَكُم (73) بِأَجْرِإِ شَهْم (74) ، فيا قَالَ (٢٠) فنحنُ قُلْنَاه ، وما فَعَل فنحنُ فعلناه ، فبِلسانِنا يَتَكَلَّم (75) ، وعن ضماثِرنا يُترجَم .

وَوَادَعَنَا(١١) (٢٥) على أن يُحيِيَ مواتَكم ، ويُؤلِّفَ شَتَاتَكم ، ويؤمِّنَ بياتَكم (٢٦) ، ويُنميَّ نباتَكم ، ويُعَلِّمَكم ما لم تكونوا تَعْلَمون ، ويُعَرِّفَكُم أنَّكم إلينا تُرْجَعون .

وإن طالتِ المُدّة ، وتَضَاعفتِ⁽⁷⁸⁾ العِدّة^(٢٢) ، فقولوا : سَمِعْنا وأَطَعْنا ، ولا تقولوا كها⁽⁷⁹⁾ قَالَ مَنْ قَبْلَكُم : « سَمِعنا وَعَصَيْنا »^(٢٢) ، فَفَرَّقْناهم (⁸⁰⁾ أيادي سَبَا ، وَقَتَلْنَاهُم بِالأهضام (^{11) (81)} والرَّبي ، وَتَبَرَّناهُم تَتْبِيرا ، وحقّت عليهِم كلمةُ العذابِ فَدمَّرَتْهم (⁸²⁾ تَدْميرا ، حتى ما تركّتْ بالديارِ من إِرَم (⁷⁰⁾ ، وَعَمُّ بلاُوُها (^{71) (83)} تُبعًا وإرَم (^{71) (70) ؛}

فىلا تَتَعَرَّضوا(٦٨) بالمخالفةِ لِسَطْوَتِنا ، ولا تَسْتَبْطئوا(84) عنـدَ اعتداثِكم رسولَ نَقْمتنا ، فكأن قد حَلّـت(85) بكم المَثْلات(٦٩) ، وما تَـوَعُدْنـاكُم به عنـدَ مخالَفَتِكم آت(86) ؛

وها نحنُ مُنْتَظِرون لِخِطَابِهِ(٢٠) بما يكونُ مِنْكم ، وَيَنْقُلُه إلينا عنكم ، وكانَ ما كَانَ فهو(⁸⁷⁾ مصروفٌ اليكم ، وإنَّها هي أعمالكم تُردُّ عليكم ، إنْ خيراً فَخيْرا ، وإنْ شَرًا فَشَرا ، ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ ، وَمَنْ يَعْمَلْ حِيراً

⁽٧٥) أموركم: الخطاب لمعشر الكافة. (٥٨) هزيرا: أسداً، شديداً، صلباً. (٥٩) سميدعا: سيداً كرياً. (٢٠) قال: أي السالك الذي وليناه أموركم. (٢١) ووادعنا: وعاهدنا، أي السالك الذي وليناه أموركم. (٢١) سورة النساء، آية ٤٦. (٢٤) الذي وليناه أموركم. (٢٦) العدة: ج عدد وهو الجماعة. (٣٦) سورة النساء، آية ٤٦. (٢٥) بالاهضام: الهضم بطن الوادي. (٦٥) ارم: أحد. (٢٦) بلاؤها: أي بلاء كلمة العذاب. (٧٧) تبعاً: الظلال، أو قوم تبع؛ ارم: الحجارة، أو اسم قبيلة. (٨٦) الخيطاب لمعشر الكافة. (٩٦) المثلات: ج مثلة، العقوبة والتنكيل. (٧٠) لخطابه: أي لخطاب السالك الذي وليناه. (٧١) سورة الزلزلة، آية ٧-٨.

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّاً يَرَهُ ﴾ (٧١) ، ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَـا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ (٧٢) ، واللهُ ﴿ غَنِيًّ عِنِ العَالَمِينَ ﴾ (٧٢) .

وَصَلَّى اللهُ عـلى محمدٍ (89) خاتم النّبِدَّين (90) ، والحمدُ للهِ رَبّ العـالمـين ، والسلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ تعالى وبركاته (٧٥) .

قَالَ السَّالِكُ :

فَأَخِذْتُ ظَهِرَ الأمان ، وصِرْتُ بَيْنَهُ وبِينَ مُلْكِهِ (19) تُرْجُمان ؛ فَلَمّا رأى عَدْلِي (92) فيها بهِ قَضَيْت ، وإصابَتِي في كُلِّ ما حَكَمْتُ (93) وأَمْضَيْت ، قال : نِعْمَ عَدْلِي (92) فيها بهِ قَضَيْت ، وإصابَتِي في كُلِّ ما حَكَمْتُ (93) وأَمْضَيْت ، قال : نِعْمَ ما بِهِ جئتَ وأنا أُجازِيك ، إذْ لا نَظيرَ يُماثِلُكَ ولا عَدِيلَ يُوازيك (94) ، وإنّ (95) فوقَ هذا المقام (٧٦) مقاماً عظيها ، وَمَشْهِداً كريما ، وَمَنْزِلَ فَرَح ، لا تَرَح ، هو مَقَامُ الجَمال (96) ، وَمُسْتَقَرُّ الإجمال (97) .

قَالَ السَّالِكُ .

فارتفعَتِ الهِمَّـةُ لِطَلَبِهِ^(٧٧) ، وبادَرَتْ لاختراقِ⁽⁹⁸⁾ حُجُبِه .

⁽٧٢) سورة المدثر ، آية ٣٨ . (٧٣) سورة آل عمران ، آية ٩٧ .

⁽٧٤) سورة ابراهيم ، آية ١١ ؛ سورة المجادلة ، آية ١٠ ؛ سورة التغابن ، آية ١٣ . (٧٥) هنا انتهى نص ظهير الولاية ، الذي كتبه كاتب عيسى عليه السلام وبموجبه تعيّنت ولاية السالك . (٧٦) هذا المقام : أي مقام الولاية . (٧٧) لطلبه : أي لطلب هذا المقام العظيم والمشهد الكريم ، الذي هو فوق مقام الولاية .

قَالَ السَّالِكُ ،

ف استفتح (٧٠) لي سماء الجَمَال ، ومعدِنَ الجَلال ، فَفُتِحَتْ وَسَلَم (٢٩) ، وَمَلْكَ (99) لي زِمَامَ أَمنِها (100) وَسَلَم (٢٠) ؛ فقصدتُ ساكنَ قصرِها ، ورئيسَ مصرِها ، فرأيتُ بفنائه كافة أصحابِها (١٥١) ، فعدَلْتُ إلى خادم بابها ، وسألتُه (102) ما الخَبَر ، وما هذا الجَمْعُ المُنْتَشر ؟ فقال : نِكَاحٌ عُقِد ، وعُرسٌ شُهد .

قَالَ السَّالِكُ ،

فشاورتُ عليه (٨٢) فَاذِن ، ودخلتُ عليه (٨٣) غيرَ جَزِع ولا وَهِن ، وبادرتُ بالسلامِ فَرَدٌ ، وَقَصَّ عني جناحَ الخَجَلِ وَقَدَّ (٤٩) ، ودخلَتُ (103) عِرْسُهُ خِدرَها ، وأسدلَتْ دونَها (١٥٤) سِتْرَها (105) ؛

فَقمتُ على ساقِ الثنا ، وبدأتُ بِـذِكْرِ مَنْ لَـهُ الأسهاءُ(106) الحُسنى(٥٥) ، وَتَنَّيْتُ بِالشَّناءِ الأعطرِ وَتَنَّيْتُ بِالضَّلاةِ على مَنْ كـان قابَ قَـوسَيْن أَوْ أَدنى(٨٦) ، وَثَلَّتُ بِـالثَّنـاءِ الأعطرِ

⁽٧٨) فاستفتح: أي رسول التوفيق، وهو الذي حضّر السالك للمعراج ورافقه فيه. (٧٩) وسلم: القي السلام. (٠٩) وسلم: وأعطى، من التسليم. (٨١) أصحابها: أي أصحاب سهاء الجمال. (٨٢) عليه: أي على ساكن القصر. (٨٤) وقدّ: وقطع مستأصلًا. (٨٥) من له الأسهاء الحسنى: الله تعالى. (٨٦) من كان قاب قوسين أو أدنى: هو محمد =

الأَحْفَلِ على صاحب ذلكَ المَحلِّ الأسنى (٨٧)(١٥٥) ؛ وقلتُ :

مرحباً بهذا الأبتنآء (٨٨) السعيد ، والانتظام الجميل الحميد ، الذي عَمَّ سرورُه (١٥٥) القلوب وغَمَرَها ، وأَهَلَ المَهَامِه (٩٨) وَعَمَرَها ، بِسَيِّدَةِ البنات ، ومنيرةِ الظُّلُمات ، التي سَحَرَتْ بابِل ، وَرَمَتْهم بِنَابِل ؛ فَلَمْ أَرَ كَإِملاكِ بين أَملاك (٩٠) ، ولا كإرخاءِ ستور (١٥٥) الأفلاك ، على عَرْش السماك (٩١) ، ولا كَشَرفِ نَبُهُ (١١٥) على شَرَفِ أثيل (٩٠) ، ولا كَسَعْدٍ أُقَرَّتْ لَهُ السعودُ بالتَّفْضيل ، ولا كَنِسبَةٍ آذَنَت باطرادِ الأمل ، واقتراب (١١١) الشمس في بيتِ الحَمل ؛ هنيئا با أَوَرَنَ (١١٥) مِنْ سعادات ، وأنضاف (١١٥) مِنْ قِطع (٩٣٠ حُسْنِ متجاورات ، وأتَسَقَ مِنْ أقمارِ عَبْدٍ وَنَيِّرات ، ف ﴿ الطيباتُ للطيبينَ والطَيِّبُونَ للطيبات (١٤٥) وأيَّكُمُ وها ساعَدَكم السَّعْدُ صَفْقَةً رابِحة ، وحالةً مُبَارَكةً صالحة ، أهلا والبَيْن ؛ والحمدُ للهِ ربّ العالمين ، وصلى الله على سيِّدِنا محمدٍ والنبين (١١٤) . وقالَ السَّالِكُ ؛

فعندما فَرَغْتُ من الكلام ، وَخَتَمْتُ بالصلاةِ والسلام ، تَحَرَّكَ السَّتُرُ قليلا ، وآنْبَعَثَ صوتٌ كما هَبَّ النسيمُ عليلا ، وقال :

وَمَـنْ تَـكُـنِ الـزَّهـراءُ عِـرسـاً(115) لـه فَـقَـدْ

تَسَوَّجَ بَالجَّوْزَاءِ (٩٦) وانْسَعَلَ الشَّعرى (٩٧) أيا (١٩٥) وانْسَعرا (٩٨) أيا (١١٥) ذهرة الروضِ المُسمَسَّكِ عَرْفُهُ (٩٨)

وَهَـلْ زهـرةٌ أُخـرى تُـضاهـي سَـنَـا الـزُّهـرا (٩٩)

⁼ ﷺ ، قال تعالى ﴿ ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ . (٨٧) صاحب ذلك المحل الأسنى : هو صاحب ساء الجمال ، أي يوسف عليه السلام . (٨٨) الابتناء : الزفاف ، الزواج . (٨٩) المهامه : مفردها مَهْمَه وهي البلاد البعيدة المقفرة . (٩٠) كاملاك بين أملاك : الإملاك : التزويج ؛ وأملاك : ج مَلَك . (٩١) السماك : كوكب نيّر معروف . (٩٢) اثيل : أصيل . (٩٣) قطع : ج قطعة . (٩٤) سورة النور ، آية ٢٦ . (٩٥) سورة الحجر ، آية ٢٦ .

⁽٩٦) الجوزاء : برج في السياء . (٩٧) الشِعْرَى : هو الكوكب الـذي يطلع في الجـوزاء ، وطلوعه في شـدة الحر . (٩٨) عـرفه : ريحـه . (٩٩) الزهـرا : الكوكب الأبيض .

قَالَ السَّالِكُ (١١٦):

فقلتُ لها : أمَّا أنتِ فَعَرِفْتُك ، وَنَعَتُّكِ آنِفاً وَوَصَفْتُك ، وأُريدُ مِنْكِ أَنْ تُعَـرُّفِينِي على عُجَـرِهِ تُعَـرُفِينِي بمقـام سَيِّـدِكِ هـذا(١٠٠)وَخَبَـرِه، وتُـطْلِعِيني على عُـجَـرِهِ وَبُجَرِه (١٠٠). فقالت:

أيُّها العريبُ (١٠٢) الغَريب ، والطريفُ النظريف (١١٤) ، فَدَيْتُك بِالتَّالِيدِ (١١٥) والطَّريف (١٠٤) ، فَدَيْتُك بِالتَّالِيدِ (١٠٤) والطَّريف (١٠٤) ، على الخَبِيرِ سَقَطْت ، وعندَ ابنِ بَجْدَتِها (١٠٤) (١٠٤) حَطَطْت ؛ لكنَّكَ لما سألتَ عن غايةٍ لا تُدرَك ، وصفةٍ لا يُحاطُ بها عِلماً ولا تُمْلك ، تَعَينً على على (١٤٤) أَنْ أُلُوِّحَ لك منها على مِقدارِ فهمِك ، وأوقِفَكَ مِنْ شأنِهِ على ما قُدِّر أَنْ يكونَ في عِلْمِك ؛ ثم أشارَتْ إليَّ من وراءِ سترِها ، ومصونِ خِدْرِها ، وقالت :

هذا (۱٬۰ أمينُ الأمنا ، وجمالُ النُبَآ(۱٬۰ (١21) ، وَبَعْلُ (١٤٥) الرَّهرا ، أبصرتُهُ اللّواهيت (۱٬۰) ، فَحَرَّقَت النَّواسيت (۱٬۰) ، وَرَامَتْ الخروجَ إليهِ عِشْقا ، وانقادَتْ له مِلْكاً وَرِقّا (۱٬۰) ، فَصَرَفَ (۱٬۰) وجهه وأَعْرَض ، وقد أمرضَ وما مَرَّض (۱۱٬) ، وإلى طلبِ الزيادةِ تَعَرَّض (۱۱٬) ، وسَحَرَ الأذهان ، وعَطَّلَ الأديان ، وكان (۱۵۹) سيفَ نَقْمَةٍ (۱۵۶) على كُلُّ عدوٍ بعيدٍ أو دَان ، وسببَ نِعمةٍ على كلِّ عُبِّ قَرُبَ أَوْ بَان ، سَجَدَتْ إليهِ زُهْرُ (۱۵۵) الكواكِب ، وارتاعَتْ نِعمةٍ على كلِّ عُبِّ قَرُبَ أَوْ بَان ، سَجَدَتْ إليهِ زُهْرُ (۱۵۵) الكواكِب ، وارتاعَتْ

⁽۱۰۰) سيمدك : زوجك ، والإشارة هنا الى يوسف عليه السلام .(۱۰۱) عجره وبجره : تعبير تقوله العرب عند طلب الاطملاع على كل شيء بما في ذلك مساوىء الشخص ومعايبه . (۱۰۲) العريب : العرب ل. (۱۰۲) التالد : القديم ؛ الطريف والطارف : الجديد . (۱۰۲) ابن بجدتها : عبارة تطلق على العالم بالشيء المتقن له ؛ كذلك تُقال للدليل الهادي .

⁽١٠٥) المشار اليه هنا هو يوسف عليه السلام . (١٠٦) النبآ: النَّبِشَاء ، أي الأنبياء . (١٠٥) اللواهيت : ج ناسوت ، بمعنى الجسم . (١٠٩) نجل اللواهيت : ج ناسوت ، بمعنى الجسم . (١٠٩) نجل أن ابن عربي هنا يشير الى موقف النسوة من يوسف عليه السلام قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبُرْنَهُ وَقَطَّمنَ أَيْدَبُنُ وَقَلْمنَ اللهِ مَا هَذَا بَشَراً إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكُ كَرِيمٌ ﴾ [يوسف/٣١] . (١١١) فصرف : أي يوسف عليه السلام . (١١١) وما مرض : وما داوى . (١١٢) نجد أصل هذه المعاني في سورة يوسف يوسف حيث راودته امرأة العزيز عن نفسه فاعرض . قال تعالى غبراً عن امرأة العزيز ﴿ وَلَقَدْ رَاوَدُتّهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاستَعْصَمَ وَلَئِنْ ثَمْ يَفْعَل مَا آمُرُهُ لَيْسُجَنَنَّ وَلِيَكُونَنَّ مِنَ الصَاغِرِينَ . قَالَ رَبِّ السَّجْنَ أَحَبُ إِلَيَّ مِنَّ يَدْعُونَنِي إِلَيْ ﴾ [يوسف ٢٢ ـ ٣٣] .

لِمَوَاضي (127) أَسِنَّتِهِ قلوبُ المَواكِب ، وأَعْطَتْهُ المملكةُ مقاليدَها ، وَهَبَتْه مطاريفَها ، وَمَتَاليدها (128) ، وَملَّكَتْهُ الحَلافةُ أَزِمَّتِها (١١٢) ، فَخَفَر (١١٤) (١١٤) عَهْدَها وَذِمَّتها ، وَمَتَاليدها (128) ، وَملَّكَتْهُ الحَلافةُ أَزِمَّتها (١١٣) ، فَخَفَر (١١٤) عَهْدَها وَذِمَّتها ولم يَزَلُ يَسُوسُ عَلَكَتَهُ بِحُسْنِ النَّظر ، ويُقيمُها بِسَدِيدِ نتائج الفِكر ، حتى قامتِ الدولةُ على ساقِها ، وَعَمَّتها خيراتُهُ على بُعْدِ أقطارِها وآفاقِها ، وَتَجَلِّى الدولةُ على ساقِها ، وَعَمَّتها خيراتُهُ على بُعْدِ أقطارِها وآفاقِها ، وَتَجَلِّى شمساً (١٥٥) باهرةً بين أزَّرتِها وأطواقِها (١١٥) ، وحيد دَهْرِه ، وفريد عصرِه ، في بحبوحَةِ مُلكِه ، لا يُبْصِرُ شيئاً خارجاً عن مِلْكه (١٤١١) ، فَرِدَاؤه جَلا ١٩٨١ (١٤٥) ، وَفَقْدُهُ عَمَى (١١٧) (١٥٤) .

قَالَ السَّالِكُ :

فسمعتُ عَجَبًا ، وَوَدَّعْتُ (١١٨) أبتغي في السهاءِ الرابعةِ نَسَبًا ، وأطلُبُ فيها (134) سَبَبًا .

⁽١١٣) نجد أصل هذه المعاني في سورة يوسف ، في قوله تعالى : ﴿ قَالَ الْجَعْلَنِي عَلَى خَوَائِن الأَرْضِ إِنِّ حَفِيظٌ عَلِيمٌ . وَكَلَٰذِكُ مَكَنَّا لِيُوسُفَ فِي الأَرْضِ يَتَبَوَّا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ ﴾ [يوسف ٥٥ ـ ٥٦] . (١١٤) فخفر : فحفظ ، فمنع . (١١٥) ازرتها : ازرة الدولة هم عظماؤها ؛ أطواقها : أقوياء الدولة . (١١٦) فرداؤه جلا . تحتمل معنين الأول أن رداء يوسف عليه السلام أي قميصه الذي قُد من دبر حلا الشك الذي لحق به وأظهر براءته من تهمة إمرأة العزيز . والمعنى الثاني أن قميصه الذي أرسله إلى أبيه جلا العمى عن أبيه وارتد بصيراً . (١١٧) اشارة إلى أن فقد يوسف أعمى والده . (١١٨) وودعت : ودّع السالك «الزهراء» ، التي كانت تكلّمه من وراء سترها .

قَالَ السَّالِكُ ،

فاستفتح (١١٩) بي (١٦٥) سماء الإعتِلاء ، وقيل [لي] (١١٩) : مرحباً بِسَيِّدِ الأولياء ؛ الاعتصام (١٦٥) محيط ، بجوهرك البسيط ؛ فقلت : نِعْمَ ما بَشَّرتَ بِهِ (١٢٠) وَبَيَّنْت ، _ فَبِمَقَامِكَ العَلِيِّ _ مَنْ أنت ؟ قال : أنا مَعدِنُ الجلالة ، والطَّيِّبُ (١٢٥) السَّلالة ، أبو العَلا [ء] (١٢١) سَيِّدُ المَهاةِ والغزالة ؛ فأنشدتُه ، من عظيم ما وجدتُه :

هنيئاً لأهل السرق (140) في حضرة القُدْس بسمس جَلَتْ أنوارُها ظُلْمَةَ الرَّمْس (١٢٢) بسمس جَلَتْ أنوارُها ظُلْمَةَ الرَّمْس (١٢٢) وَجَلَت عن التسبيه فَهْيَ فريدة ولا جِنْس وَلَيْست بِفَصْل في الحُدود ولا جِنْس وَلَيْست بِفَصْل في الحُدود ولا جِنْس وَلَيْد منها في كمال وجودِنا كما يُدرِكُ الخَفّاش (١٢٣) من باهر الشمس كما يُدرِكُ الخَفّاش (١٢٣) من باهر الشمس

(١١٩) فاستفتح: أي رسول التوفيق الذي حضّر السالك للمعراج ورافقه فيه . (١٢٠) ما بشرت به : البشرى في قوله و سيد الأولياء ، واشارته إلى الاعتصام والعصمة . (١٢١) أبو العلاء : عرّف ادريس عليه السلام نفسه بأبي العلاء ، لأن الحق تعالى رفعه مكاناً عليّاً ، قال عزّ وجل ﴿ ورفعناه مكاناً علياً ﴾ . (١٢٢) الرمس : القبر . (١٢٣) الخفاش : الـوطواط ، وهـو لا يبصر في النور .

من نبورٍ أتَستْهُ رساليةً تُصانُ عن التخمين والظَّنِّ والحَدْسِ أتانا بها والقلبُ ظمآنُ تائتُ (141) إلى المَـلا الأعـلى إلى حـضـرةِ الـقُـدُس ولم تَحفل بنيوتُ (142) كشيرةً فَخَاطَبها مِنْ حضرةِ النُّعُلِ والنُّحرسي أنا البعدلُ والعِرسُ (143) الكريدمُ رسالتي فللهِ من بعلٍ واللهِ من غَرَسْتُ لكم غُصْنَ الأمانيةِ نَاعِمًا(144) وإنَّ كَانِ (١٤٥) بَعْدَهُ ثَمَرَ الغَرْس تَوَلَّعْتُ بِالتِبلِيغِ لِّا تَبَيَّنَتُ أُمورٌ تُرَقِّيني عن الإِنْسِ والْأَنْسِ (146) وَرُحْتُ وقد أَبْدَتْ بُروقي وميضها وجنزتُ (١٤٦) بِحارَ النَّفَيْبِ فِي مَرْكَبِ الحِسِّ وَغُلْتُ وما نامَتْ جنفوني غَدِيَّـةً (١٢٤) وَيَهْتُ بلا تِيهٍ على الجِنِّ والإِنْسِ نَـفْسُ هذا الحَـتُ لاحَ وجـودُهُ فإياكِ(148) والإنكار يا نفس يا نفسي (149) قَالَ السَّالِكُ .

ثُمَّ افْتَرَّ (١٢٥) عن وميضِ بَرْق ، شَقَّ به دُجُنَّةَ الفَـرْق ، وقال (١٥٥) : كيفَ رأيت ؟ أردتُ أن أُعرِبَ لكَ عن ماهِيَّتِي ، وأُغربَ عليكَ بجميع ِ هَـوِيَّتِي ، [أ] رأيتَ أيها السّالكُ كيفَ فَنِيَتْ الأَغيار ، وطُمِسَتْ (١٢٦) الأنـوار ، وَسَرَحَتْ

⁽١٢٤) غدية : بكرة ، أو بين الفجر وطلوع الشمس .

⁽١٢٥) افتر : أي افتر ثغرُ ادريس عليه السَّلام . (١٢٦) طمست : الطمس هو ذهاب رسوم وصفات

الأفكار، وَنَمَتْ (١٢٧) الأنهار، وَنَمَّتْ (١٢٨) الأزهار، وتَبَيَّنَتْ حقيقة الإصطلام (١٢٩)، وأشرقَتْ أرضُ الأجسام. [أنا] دللتُ (١٢٩) على البقا، وصرتُ (١٥٥) مَحَلَّ الارتقا، إلى وجود اللقا؛ أنا أسَدُّ دَليل، على أوضح سبيل، لا يُقْضَى عَلَيّ، ولا يُنتَهى إليّ؛ استويتُ على عرشي، وأضطَجَعْتُ على معالِم (١٥٥) فرشي، وصَحَّ لي مُرادي، وحَمِدتُ عاقبة اعتقادي. قَالَ السَّالِكُ ؛

فقنعتُ بما أَفاد^{(١٣٠}) (¹⁵⁴⁾ ، ولو استزَدْتُه⁽¹⁵⁵⁾ لَزَاد .

العبد السالك بالكلية . را . وتعريفات الجرجاني»، مادة « طمس » . (۱۲۷) نمت : زادت من النياء .
 (۱۲۸) نمّت : أبانت رائحتها . (۱۲۹) الاصطلام : نعت وَله يبرد على قلب العبيد ، فيسكن تحت سلطانه . را . واصطلاحات ابن عربي»، مادة الإصطلام . (۱۳۰) أفاد : أي ادريس عليه السلام .

الستَ مَاءُ الحَنَامِسَة سَ مَاءُ الشرَطَة (156) حَيثُ سِرُّرُوحَانيَّة هَارُون عَليهِ السَّلَام بسِ لِمِنَّهِ ٱلرَّهَ ذَالرَّ عَزَالِ صَيْمِ

قَالَ السَّالِكُ:

فاستفتح (١٣١) لي سياءَ الشَّرطة ، وقالَ لي : استفتحت (١٥٤) سيا [ءَ] من أُوتِيَ في العِلْم ِ بَسْطَة (١٣٢) ،

فَلَمَّا فُتِحَ لِي بابُها(١٣٣٠) ، آعترض (١٥٥١) لي بَوّابُها ، وقامَ إلي حُجَّابُها (١٥٥٠) ، وقالوا : مَنْ الطارق ؟ ومُخْتَرِقُ هذه الطرائق ؟ فقلت : ضَيْفٌ وَرَدَ عن أمرِ صاحب المنزل ، فلمْ يُوجَدْ عن رَحلِهِ بِمَعْزِل ، وَقَطَع (١٥١) الدَّوّ(١٣٤) ، واخترقَ الجَوّ ، وها هُوَ قد حَطَّ رَحْلَه بِفِنَائِه ، فَمَنِ المُتَكَفِّلُ بتبليغ قدومِه (١٥٤٥) للحضرة وإنهائِه ، ولولا(١٥٤٥) ما نَشَأَت (١٥٤١) ناشية ، وغَشيَتْ غاشية ، أدّتْ إلى تحريك (١٥٤٥) الحُوار (١٣٦٠) ، ما قَطَعْتُ هذه الأقطار .

(١٣١) أي رسول التوفيق الذي حضّر السالك للمعراج ورافقه فيه . (١٣٢) ان الذي أوتى من العلم بسطة بنص القرآن هـو الملك طالـوت ، قال تعـالى على لسـان بني اسرائيـل ﴿ قَالَ إِنَّ اللهَ اصْطَفَاهُ وَطَالُوت] عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي العِلْمِ والجُسْمِ ﴾ [البقرة ٧٤٧]] ؛ ولكن المراد هنا هـارون عليه السلام ، وقد ثبت له الفصاحة والبيان بشهادة موسى ﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُو أَفْضَحُ مِنِي لِسَاناً فَأَرْسِلْهُ مَعِي رِدْءاً يُصَدِّقُنِي إِنِي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ [القصص ٤٣] . (١٣٣) بابها : أي بـاب السهاء الخامسة . (١٣٤) الدو : الفلاة . (١٣٥) الحوار : ولد الناقة من حين يوضع الى أن يفطم ويفصل ، وهنا نجد أن ابن عربي يشير الى العجل الذي عبده سنو اسرائيل .

(١٣٦) الخوار : صوت البقرة والغنم . وهنا نجد إشارة الى خوار العجل الذي عبده بنو اسرائيل في غياب موسى وبوجود هارون .

فَبَادَرَ صَاحَبُ شُرطِتِهِ الأحمر ، وقال : مرحباً بسيِّدِنا الأكبر ، أنا (166) المُتَكَفِّلُ بإنهائِه ، في (167) حُلَّةِ بهائِه (168) ، وهمل يُدَّخَرُ السهمُ السديدُ (169) إلّا ليَومِ النَّضَال ، أو تُنْشَرُ كُتُبُ جالينوس (١٣٧) إلا لمعالجة (170) الداءِ العُضَال ؟

ثم أَدخَلَني (١٣٨) عَلَيْه (١٣٩) ، وأَقعَدني (١٦١) بينَ يَدَيْه ؛ فَلَمَا أَبِصرني (١٤٠) أَطلَقَ مُحَيَّاه ، وقالَ : حَيّا اللهُ السيِّدَ وَبَيَّاه ؛ ثُمَّ قالَ لوزيرِه : خاطِبُهُ عَنِي (١٦٥) بلسانِ الصَّواب ، وَعَرِّفْهُ بِي (١٦٦) بَيْنَ الحِكمةِ وفَصْل الخِطاب .

فَجَرَّدَ الوزيرُ عن ساعِدِهِ الأشدّ ، وَضَرَبَ بِلِسانِه أَرنَبَةَ أَنفِهِ وَأَنْشَد :

هذا الخيليفة هذا السيد العَلَمُ هذا الخيرَمُ (١٦١) هذا المَرَكُينُ والحَرَمُ (١٦١) سيادَتُهُ سيادَتُهُ سيادَتُهُ سيادَتُهُ ما ذَال بَدَا العِجْلُ للأبصارِ والصَّنَمُ (١٤١) ما ذَالَ يَدْعُو قوياً (١٢٥) هَمُّهُم أبداً في نَيْلِ ما نالهُ (١٢٥) موسى (١٤٢)، وما عَلِمُوا في نَيْلِ ما نالهُ (١٢٥) موسى (١٤٢)، وما عَلِمُوا أنَّ العيانَ حَرامٌ ، كُلُها نَظَرَتْ عينُ البصيرةِ شيئاً ذاتُه عَدَمُ

(١٣٧) جالينوس : طبيب يوناني من القرن الثاني ق. م. له اكتشافات هامة في التشريح ، وهـو مرجع كبير لأطباء العرب . (١٣٨) ادخلني : أي أدخل صاحب الشرطة السالك . (١٣٩) عليه : على هارون عليه السلام . (١٤٠) هارون عليه السلام . (١٤١) ان سيادة هارون على قومه لم تكن حاسمة ظاهرة ، فهاهم قومه قد استمروا في عبادة العجل الى حين عودة موسى عليه السلام . قال تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ [السامري] لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خُوارُ فَقَالُواْ هَذَا إِلَهُكُم وَاللهُ مُوسَى فَنَسِي أَفَسَلا يَمْ وَنُ أَلْكُم وَاللهُ مُوسَى فَنَسِي أَفْسَلا يَمْ وَنُ أَلَّا يَرْجِعُ عَلِيهِ اللهُ هَاللهُ عَلَى وَأَوْلاً وَلاَ يَعْولاً وَلاَ يَعْولون وَأَطِيْعُوا أَمْرِي قَالُوا لَنْ تُبْرَعَ عَسَلُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمُ إِنْما فُتِنْتُم بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْانُ فَاتَبِعُوني وَأَطِيْعُوا أَمْرِي قَالُوا لَنْ تُبْرَعَ عَسَلُون عَسَلُوني وَأَطِيْعُوا أَمْرِي قَالُوا لَنْ تُبْرَعَ عَسَلَيهِ عَسَاكِ فِيمِ إِنَّا يُعْرَقُ وَلِهُ يَعْولُوا مَا وَال يدعو قومه ، الذين يسعون لنيل ما ناله موسى ، أي يطلبون رؤية الحق تعالى .

هذا الخليفةُ العَليّ ، المنيعُ (177) السَنيّ ، سَفَاهُ كأسَ النَّل ، مَنْ أَوى إلى الظَّل (١٤٣) ، فناداهُ بذاتِ الرَّحِم (١٤٤) ، وقد عَلِمَ (١٢٥) أنّه « لا عاصِمَ اليومَ من أمرِ اللهِ إلا مَنْ رَحِم ﴾ (١٤٥) ؛ فَسَوَّى (١٤٦) بينهما (١٤٧) في النّورِ والضّياء ، وَتَبَرَّزا في صدورِ الخلفاء ، في المَكَ امروُ عَرَفَ قَدْرَه ، ولا حُمِد نُورُ شمس لم يُنِرْ .

قَالَ السَّالِكُ ؛

فَلَقَـطَّتُ من شُـذوره (١٤٨) ، وآقتبستُ من نُــورِه ، وأَزالَ غـاشِيَتِي عــلى حَــْب ما أعطاهُ الحال ، وأخذتُ في التَّرْحال .

⁽١٤٣) من أوى الى الظل هو موسى عليه السلام ؛ قال تعالى ﴿ فَسَقَى لَمُمَّا ثُمَّ تُولِّى إِلَى الظَّلِّ ﴾ [القصص ١٤٣] . (١٤٤) ان موسى حين علم بعبادة قومه للعجل من بعده أخذ بلحية أخيه هارون فناداه هارون يا ابن أم ؛ وهذا النداء هو الذي أشار اليه ابن عربي بقوله : بذات الرحم ؛ لأن القرابة من جهة الأم هي قرابة رحم . (١٤٥) سورة هود ، آية ٤٣ . (١٤٦) فسوى : سوّى الحق عزّ وجل . (١٤٧) بينها : أي بين موسى وهارون عليها السلام . (١٤٨) شذوره : أي شذور كلامه ، والواحدة شذرة وهي اللؤلؤ الصغير .

السَّكَمَاءُ السَّادِسَةُ مُوسى عَلَيهِ السَّلَامِ سَكَاءُ القُصْلَة ، حَيثُ سِرُّروحَانِيَّة مُوسى عَليهِ السَلَامِ سِنَاءُ القَصْلَة ، حَيثُ سِرِّرُوحَانِيَّة مُوسى عَليهِ السَلَامِ سِنَاءُ الرَّحْمَ اللَّحْمَ الرَّحْمَ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ

قَالَ السَّالِكُ :

فاستفتح لي رسولُ الإلهام (١٤٩٠) ، سهاءَ الكلام ، فرأيتُ سرِ (١٧٩٠) روحانيةِ موسى عليه السلام ؛ فبادرتُه مُسَلِّها ، وَقَعَدْتُ بِينَ يديْهِ مُستسلها ، وعلى رأسِهِ شيخٌ جميل ، ليس بالقصير ولا بالطويل ؛

فقال (۱۰۰) لي : هذا الشيخُ هو قاضي القضاة ، ورئيسُ الوُلاة ، وإليه تَرجِعُ أحكامُ السماوات ، وقد أَى إليّ (١٤٥) في نازلةٍ عَمِيَتْ عليه ، وأنا الآنَ أُودِعُها لَدَيْه (١٤١) ، فخذْ حظّك منها ، وآعلمْ أنَّك مسؤولٌ عنها . ثُمَّ صرفَ وجهَهُ إليه (١٥١) (١٤٥) وقال : أيَّها القاضي خَصَّ سؤالَك في أُوْجَزِ (١٤٥) عِبارة ، وآقنعْ في الجوابِ بأدنى إشارة ؛

قالَ (184) القاضي: سألَ العبدُ الذليلُ الأدنى، سَيِّدَهُ العزيزَ الأسنى، هل يَصِحُّ فناءُ الاسم، مع (185) بقاءِ الرَّسم ؟

فقـالَ له الإمـام(١٥٢) : أَلَمْ تعلمُ أيُّـهـا القـاضي أنَّ كُـلَّ مخلوقٍ مجبـور ،

⁽١٤٩) رسول الالهام : هو رسول التوفيق الذي حضّر السالك للمعراج ورافقه فيه . (١٥٠) فقال : أي موسى عليه السلام . (١٥١) أي صرف موسى وجهه الى الشيخ . (١٥٢) الامام : أي موسى عليه السلام .

فكيف يُعيطُ بالحقيقةِ محسور ؟! العارفُ كلامُهُ مُثْرِق، وبعثُهُ بالمُغْرِبِ والمَشْرق (188)، وبعثُهُ بالمُغْرِبِ والمَشْرق (188). فالمُحمَّدِيُّ بالمُغْرِبِ والمَشْرق (189). فالمُحمَّدِيُّ يُعْرِي الأسرار، ويكسو الأسوار (190)، وقلبُه بالحقيقةِ مَغْمور، وبِشَاهِدِ (191) يُعْرِي الأسرار، ويكسو الأسوار (190)، وقلبُه بالحقيقةِ مَغْمور، وبِشَاهِدِ (191) الطريقةِ عليه مستور ؛ جُرِّدَ عن الغَيْر، وأُوضِحَ له المُرادُ فَجَدَّ في السَّيْر؛ فشاهَدَ مِنْ ذاتِهِ ذاتَه، ومن صفاتِهِ صفاتِه، ومن أفعالِهِ أساءًه (192)، ومِنْ أرضِهِ ساءًه (193). ثم فَنِيَ عنه بالكُلِّية، واستوتْ (194) على عرشِهِ (195) صفاتُ الأَهْيَة، فَصَحَّ (196) هنالك بقاءُ رَسْمِ العُبودية ؛ ومِنْ هنا قالَ مَنْ قال : إيَّاكَ وإفشاءَ سِرِّ الربوبية (197) هنالك بقاءُ رَسْمِ العُبودية ؛ ومِنْ هنا قالَ مَنْ قال : إيَّاكَ وإفشاءَ سِرِّ الربوبية (197) . إذا مُحِيَ (۱۵۰۲) الوارثُ عن نفسِه، فلا فائدةَ لهُ إلا قيامُهُ من رَمْسِه (۱۹۵)، وفناؤُه عن حَركتِهِ وَحِسِّه ؛ فإذا غَرِقَ في هذا البحرِ قيامُهُ من رَمْسِه (۱۹۵)، فَوَجَبَ عليهِ إقامَةُ الفرض والسُنّة.

فأقرّ القاضي بشفائه واعترف ، وشكر على ما سمع وانصرف .

قَالَ السَّالِكُ .

ثُمَّ صَرَفَ (١٥٦) إليَّ وَجْهَه ، وتلا قولَهُ تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَة ﴾(١٥٧)، ثم قَالَ(١٥٨) :

اعْلَمْ أَنَّكَ قادمٌ على رَبِّك ، ليكشِفَ لَكَ عَنْ سِرِّ قلبِك ، ويُنَبِّهَكَ على أَسرارِ كتابِه ، ويُعطيكَ مفتاحَ قُفْلِ بابِه ، ليكمُلَ ميراثُك ، ويَصِحَّ انبعاثُك ، وهو (١٥٩) حَظَّكَ مِنْ « أُوحَى إلى عَبْدِه »(١٦٠) ؛ فلا تطمعْ في تخصيصِكَ

⁽١٥٣) محي : المحو ذهاب الشيء إذا لم يبق له أثر ، وإذا بقي لـه أثر يسمى الصوفية ذلك طمساً . را . المعجم الصوفي ، للمحققة ، مادة « المحو والإثبات » . (١٥٤) رمسه: قبره . (١٥٥) المنة : الوهب الالهي . والعطاء الالهي للإنسان هو نوعان عند ابن عربي عطاء يستحقه الانسان جزاء أفعاله ، وعطاء يهبه الله عزّ وجل للانسان منة وفضلاً منه . انظر ، المعجم الصوفي ، للمحققة ، مادة « المنة والاستحقاق » .

⁽١٥٦) أي موسى عليه السلام . (١٥٧) سورة البقرة ، آية ١٤٨ . (١٥٨) قال : أي قال موسى عليه السلام ينصح وينبّه السالك . (١٥٩) وهو : أي الميراث . (١٦٠) ذلك الباب : أي باب التشريع والنبوة وإنزال الكتب .

بشريعةٍ ناسخةٍ مِنْ عندهِ ، ولا في إنزال ِكتاب ، فقد أُغلقَ ذَلكَ الباب(١٦٠) ، إذ كانَ محمدٌ ﷺ لَبِنَةَ الحائط(١٦١) ، فكُلُّ دليل ِ على نخالفتِه ساقط .

ثم أنتَ (١٦٢) بعد حصولِكَ في هذا المقام (١٦٣) ، وتحصيلِكَ لِمَا نَـطَقَ به صريفُ الأقلام ، تَرجعُ مبعوثًا ، وكما أنتَ وارثُ لا (201) بُدَّ أن تكونَ موروثًا .

فعليكَ بالرَّفق ، في تكليفِ الخَلْق ، فإنَّ حضرةَ الفَرْقِ (١٦٤) ضعيفةً عن حَمْلِ العَهْد ، والوقوف عندَ الحَدّ . فَسَلْ مولاك ، إذا ناجاك ، وسَل (202) أَلَتخفيفَ عن رعيتِكَ في كُلِّ شيء ، ما لَمْ يَقُلْ لَكَ « ما (203) يُبَدِّلُ القولُ لَدَي » (١٦٥) ، فإذا سمعت هذا الجَزْم ، فلا فائدة في الإلحاح في المسئلة والعَزْم ، واسأل العَوْن ، ما دُمْتَ مُدَبِّرَ آلكَوْن (١٦٦) (204) ، فطالَ (205) والله ما أَنْهَتني المَشَقَّة ، وقَطَع بي بُعْدُ الشُّقة ؛

وهذه وصيتي فأعلَم ، دللتُكَ بها على الطريقِ الأرفقِ فألزَم (206) .

قَالَ السَّالِكُ :

والله يا سيدي لقد عملتُ أنَّ المعارفَ لديكَ قد استقرَّت ، وحبائلَ الحقيقة إليكَ قد اسبَطَرَّت (١٦٨) ؛ فقال لي (١٦٨) : وَمَنْ لي بِصِدْقِ هذا النَّطْق ، ولعلَّهَا دَعوى بَرِيَّةٌ مِنَ الحَقّ ، فقلت له : في نظمي يَتَبَيَّنُ لَكَ ما آستقرَّ في عِلْمي ، فقال : أنشدْ حتى اعرف أينَ أنت ، وأُجَوِّزَكَ (١٦٩) (٢٥٥) إن أعربتَ عن دعواكَ وَبَيَّنْت .

⁽١٦١) لبنة الحائط: اشارة الى « تمام اللبن » ، راجع فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٤ .

⁽١٦٢) انت : الخطاب للسالك . (١٦٣) هذا المقام : أي مقام كمنال الارث .

⁽١٦٤) حضرة الفرق: أي عالم الخلق والمخلوقات . ((١٦٥) ســورة ق ، آية ٢٩ .

⁽١٦٦) مدبر الكون : الاشارة الى الغوث ، صاحب الوقت .

⁽١٦٧) اسبطرت: امتدت. (١٦٨) فقال لي: أي فقال موسى عليه السلام للسالك.

⁽١٦٩) أجوزك : ادعك تمسر وتجتاز ، وهما ادعك تجتـاز الى السهاء التـالية ، وهي السـابعـة .

قَالَ السَّالِكُ ،

فأنشدتُه:

السرُّ ما بين إقراري وإنكاري

في المشتري لي وَهَمُّ (١٧٠) المُدْلج ِ السَّاري(١٧١)

أنا المعلم للأرواح أسراري نوراً فخاطبتُ ذاتَ النورِ في النَّارِ (211) ولي ولي وي النَّارِ (211) ولي وي أَسَاءُ (212) لكانت ذات أنوارِ مجموعة (214) لم يَنْلها بؤسُ أغيارِ شمسٌ وبدرٌ وأرضٌ (215) ذاتُ أحجارِ

لِمَ لا تقولُ وقد أودعت (208) سرهما أنا الْكَلِّمُ (209) من نارٍ حَجَبْتُ به (210) نوا أنا الْكَلِّمُ (209) من نارٍ حَجَبْتُ به (210) نوا أنا الذي أوْجَدَ الأكوانَ مُسْظلمةً ولله أنا الذي أُوْدَعَ الأسرارَ في شَبَح (213) بحا ضارباً بعصاهُ صَلْدَ (۱۷۲) رابيةٍ شافاعَجَبْ إلى (216) شَجَرِ (۱۷۲) قاض على حَجَرِ

وآنظُرْ (217) الى ضاربٍ من خَلْفِ أستادِ أَخَدٍ إِلاَ على أحدٍ لا يعرفُ البَاري أَخَدٍ على أحدٍ لا يعرفُ البَاري على نجائبَ (327) في ليل وأسحادِ خَبَراً وكيفَ تَسمَعُ أَذْنٌ خلفَ أسوادِ بَهِسُهُ لَقد جَهِلْتُكَ إِذْ (218) جاوزتُ مِقْداري فأنتَ كالسِّر في روح ابنةِ (220) القاري ان بيهِ أنتَ المُنَازَّةُ عن كَوْدٍ وأقطادِ ان أَبِهِ أنتَ المُنَازَّةُ عن كَوْدٍ وأقطادِ

لقد ظَهَرْتَ فما تَخْفَى على أَحَدٍ قَطَعْتُ شرقاً وغرباً كي أنالَكُمُ فلم أجدً فلم أجدً كلم خَبَراً فلم أجدًكُم ولَمْ أسمعُ لكم خَبَراً أَمْ كيفَ أُدرِكُ من لا شيء يُشْبِهُ مُ حَجَبْتَ نفسَك في (219) إيجاد إنية (١٧٥) أنت الوحيد الذي ضاق الزمان بِهِ قَالَ السَّالِكُ :

فالحمدُ لله الذي أقَرَّ عيني بما وَهَبَك (١٧٦) ، وكَشَفَ لَكَ عن الأسرارِ (²²¹⁾ بما حَجَبَك .

⁽١٧٠) وهم: وقصد . (١٧١) المدلج الساري : المدلج : السائر ليلا ؛ والمدلج ألساري هنا يقصد منه صاحب هذا الإسراء والمعراج الروحي المنامي . (١٧٢) الصلد هو الصلب الأملس . (١٧٣) شجر : يقصد ابن عربي هنا بكلمة و شجر ، العصا المصنوعة من خشب الشجر ، والمقصود : يا عجباً من عصا وهي مصنوعة من شجر تفعل في الحجر . (١٧٤) نجائب : نوق ، ج ناقة . (١٧٥) إنية : أراد بها الخلق لقولهم و أنا ي . (١٧٦) وهبك : المخاطب هو موسى عليه السلام .

قَالَ السَّالِكُ ؛

فاستفتح لي الرسول الجليل (۱۷۷) ، ساء الخليل (۱۷۸) ، فرأيتُ سِرً روحانِيَّتِهِ يدور ، بالبيتِ المعمور (۱۷۹) ، في غلائملِ النَّور ، فَسَلَّمَ (223) وَرَحَّب ، وبالغَ في الإكرامِ وأسهب .

فقلتُ له : يا أَخا⁽²²⁴⁾ القِرَى ، ومُناديَ أبنائِه بأُمِّ القُرى^(١٨١) ، نَبَّهْنِي على ماهيةِ أمرِ⁽²²⁵⁾ مقامِكَ الأجلى ، فقال : عليكَ بالنَّجْمِ إذا هَوَى^(١٨١) .

فقلت له : فأينَ حَظّي مِنْ ذاتك ؟ قال : في إيثارِكَ بأقواتِك ؛ أَمُّ تَعْلَمْ

(۱۷۷) الرسول الجليل: هو رسول التوفيق الذي حضر السالك للمعراج ورافقه فيه . (۱۷۸) الجليل: ابراهيم عليه السلام . (۱۷۹) البيت المعمور: قال سهل التستري في تعريفه و ظاهرة ما حكى محمد بن سوار باسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ : ليلة أسري بي إلى السهاء رأيت البيت المعمور في السهاء الرابعة ، ويروى السابعة ، يحجّه كل يوم سبعون ألف ملك لا يرجعون اليه بعده أبداً ، وباطن البيت المعمور هو قلب العارف المعمور بمعرفة الله ومجته والأنس به . وهو الذي تحجّه الملائكة لأنه بيت و بيت التوحيد ، را. و تفسير القرآن العظيم » ، سهل التستري ، ص ص ع ٩٤ - ٩٥ ، وقد تثبّع ابن عربي خطى سهل في رؤيته للبيت المعمور ظاهراً وباطناً ، راجع ، و المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة و البيت المعمور » . (١٨١) ام القرى: مكة ، وهنا الاشارة إلى إبراهيم عليه السلام حين دعا ربه في مكة طالباً الامن والامان من عباده الاصنام هو وبسوه وطالباً من الغم أن يجعل افئدة من الناس تهوى اليهم . را . سورة ابراهيم الآيات ٣٥ - ٤٠ . (١٨١) يريد سورة والنجم إذا هوى ﴾ .

يا يُنيَّ أَنَّهُ لولا الجُود، ما ظَهَرَ الوجود ، ولـولا الكَرَم ، مـا لاحتِ الحِكَم ، ولولا الإَيثَار ، ما بَدَتِ الأسرار .

قَالَ السَّالكُ ،

فقلتُ لـه(١٨٢٠) : أريدُ الـدخولَ إلى البيتِ المعمـور ، والمقــام ِ المشهـوِر ، قــال : لَهُ شُــروطُ (226) في الرَّقِّ المنشــور ، قلت (227) له : أَوْقِفْني عليه ، حتى أَنْظُرَ إليه .

قَالَ السَّالِكُ ،

فَدَعَا (١٨٣) بكيوانِ(١٨٤) (العَناية ، عندَ أهلِ الولاية ، ما عَدَا الولاية المُخَمَّدِيَّة ، والمقاماتِ الصِدِّيقيَّة ؛ وهذا كيوانُ صاحبَ خزانَتِه ، وقابض جبايَتِه ، فأقبلَ مُسْرعاً ، وَوَقَفَ بينَ يديه مُقْنِعاً ، فقال له : افتحْ خزانَةَ النُّور ، وَجِئْنِي (٢٤٥) بالكتابِ المَسْطُور .

قالَ [السَّالكُ] :

فَاقْبَلَ بِه (١٨٥) مِنْ حِينِه ، وقال (١٨٦) (²³⁰⁾ : أَعَطِهِ لَهُ بِيمينِه (²³¹⁾ . فَفْضِضِتُ خِتَامَه ، وَتَصَفَّحتُ (²³²⁾ سطورَهُ وأعلامه (²³²⁾ ، فإذا فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

لا إله إلَّا الله ، محمدٌ رسولُ الله .

هـذا(١٨٧) بيتُ الحق ، وَمَقْعَدُ الصَّـدق ، ومَنْبَعُ الجَمْعِ والفَـرْق ، وسيرُّ الغـربِ والشرق ، وهـو حرام ، عـلى كل(٢٤٩) مقـام ، إلا عـلى مَنْ « دَنَـا » من

⁽١٨٢) له : أي للخليل عليه السلام . (١٨٣) فدعا : الفاعـل هو الخليـل عليه السلام . (١٨٤) كيوان : (فلك) زحل .

⁽١٨٥) فَاقَبَلَ بِه : أَي فَأَقبِلَ كيوان بِالكتابِ المسطور . (١٨٦) قال الخليل عليه السلام لكيوان الغاية . (١٨٧) هذا : أي البيت المعمور الذي سأل السالك عنه ابراهيم عليه السلام .

الرفيقِ الأعلى ، « فتدلّى »(١٨٨٠) على المقـامِ الأجلى ، « فكــانَ قابَ قــوسين أو أدنى »(١٨٩٠) . مقامُ محمودُ للمحمديُّ المجتبى(235) .

« فأوحى إلى عبدِهِ ما أوحى »(١٩١٠)، ففهم عنه به (١٩١١) (236) صريعة المعنى ، « ما كَذَبَ الفؤادُ ما رأى »(١٩٢٠) ، من حقائق القربِ في الإسرا ؛

« ولقد رآه نَزْلَةً أُخرى »(١٩٣٠) ، وآدمُ بين الماءِ والطين مُسَوَّى ، « عند سدرةِ المنتهى »(١٩٤٠) ، حيثُ يجتمعُ (٢٤٥٠) البدايةُ والانتها، الأزلُ والوقتُ والأبدُ سدرةِ المنتهى «لاقتُ المأوى »(١٩٥٠) مستقرُّ الواصلينَ الأحيا ؛

لًا شاهدوا الذات ، أواهم (238) بجنّة (239) الصّفات ، عن الورى، « إذ يَعْشي السّدرة ما يغشي »(١٩٦) ، من طَرف الأسرارِ والتنزّهِ في العُلى ،

« مَا زَاغَ البَصرُ »(١٩٧٧) لغيرِه (240) « ومَا طَغَى »(١٩٨٨) ، وكيفَ يَزيغُ لعدم (241) لا يُرَى .

فَتَوَسَّطَ الكُرسي (242) ، وأمَدَّ العُلوي والسُّفلي ، فظهرتِ القدمانِ بِظُهُورِه ، وأشرقتِ الأرضُ بِنُوره ؛ فاستمسكتِ (243) الملائكةُ بالقَدَم الواحِدة ، واستمسَكَ العارفونَ بالقدمينِ الغائبةِ والشَّاهدة ؛ لا يسبقونَهُ بالقول وهم بأمره يعملون ، من أعلى الاستواء الى مركز النون ؛

فامتحق (244) سيرُّ وجودِهِم (١٩٩) ، عندَ مُشاهَدةِ مَعْبُودِهم (245) ، فَكَسَتْهُم هَيْبَةُ الذات ، وغَرِقُوا في بحورِ اللَّلَّات ، ولم يُبْقِ لهم سُبحانَهُ بتجلّيه من رسومِ الصفات ، إلا خَفِيَّ إشارات ؟

⁽۱۸۸) سورة النجم ، آية ۸ . (۱۸۹) سورة النجم ، آية ۹ . (۱۹۰) سورة النجم ، آية ۱۰ . (۱۹۰) سورة النجم ، آية ۱۰ . (۱۹۱) ففهم عنه به : ففهم المحمدي عن الحق عزّ وجل وبالحق عز وجل . (۱۹۲) سورة النجم ، آية ۱۲ . (۱۹۳) سورة النجم ، آية ۱۲ . (۱۹۹) سورة النجم ، آية ۱۲ . (۱۹۹) سورة النجم ، آية ۱۷ . (۱۹۹) وجودهم : وجود العارفين .

فَارُواحُ الوَارْثِينَ فِي المشاهِدةِ سَوَا ، وكما هُمُ اليومَ كَذَلْكُ يَكُونُونُ(246) غَدًا ، غيرُ أنَّ مشاهدتَهم في دار التركيب (٢٠٠) لها انفصالُ وانصرام ، وفي مقام دونَ مقامٍ ، ومشاهَدَتهم هنالك (٢٠١) على الدوام ؛ فالانتقـالُ في حَقِّ الأرواح ، والحَشْرُ في حَتَّ الأشباح(٢٠٢) ؛ حَشْرُ الأجسامِ من دارِ التكليفِ إلى دارِ الانفعال ، وَحَشْرُ الأرواحِ من مَقَامْ ِ الجلال ، إلى مقام ِ الجمــال ، حتى إلى « ما لا يُقَال. » ؛ وهنالك لا يجوزُ الانتقال ؛

فمن حَصَلَ في هذا المُقام ، فليسَ دخولُ البيتِ(٢٠٣) عليه حَرَام(٢٠٤) ، والسلامُ عَلَى مَنْ وقفَ على قولِهِ تعالى : ﴿ يَا أَهُلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ ﴾(٢٠٠٠) . قَالَ السَّالِكُ .

فقلتُ له (٢٠٦) : يا أبا الإسلام (٢٠٧) (٢٠٧) ومؤلفَ الجُزئيات (٢٠٨) ؛ ويا عالِمُ (248) ملكوتِ الأرضِ والسموات ، جَهلْتَ أمري ، فوضَعْتَ من قدري ، وأنا أُنبَّهُكَ عليَّ بغريبِ نَظْمي ، وعجيبِ نَشْري :

> مُذْ حَلَّ كَـاتِبُ حُبِّ اللهِ في خَلَدِي ذُبْتُ اشتياقاً وَوَجْداً فِي عَبَّيْهِ يـا غايـةَ السُّؤُل ِ والمأمـول ِ يا سَنَـدي يَدي وَضَعْتُ على قَلْبى(250) خَمَافَةَ أَنْ مــا زالَ بـرفَعُهــا طَــوْراً وَيَخْفِضُهــا مَرَّ الفؤادُ عن⁽²⁵²⁾ التركيب مُـرْتَحِـلاً

وَخَطُّ سطراً مِنَ الأشواق في كَبدي فَآهِ مِنْ طُولِ شَوْقي آه (249) من كَمَدِي شُوقى إليكَ شديدٌ لا إلى أحد يَشُقُّ صدري لَلَا خَالَني جَلَدي حتى جعلتُ اليدَ (251) الْأخرى تَشُدُّ يَدِي إلى الحبيب الذي يُفْنى وَلَيْسَ يَدِي (٢٠٩)

⁽٢٠٠) دار التركيب : أي الدنيا . (٢٠١) هنالـك : أي في دار الأخرة .

⁽٢٠٢) الاشباح: الأجسام. (٢٠٣) البيت: أي البيت المعمور الذي سأل عنه السالك وطلب دخوله من ابراهيم عليه السلام . (٢٠٤) القاعدة أن يقول حرافاً خبر ليس ، إلا انه استعمل ضمير الشأن المستمر اسمًا لهما والجملة خبراً . (٢٠٥) سورة الأحزاب ، آية ١٣ . (٢٠٦) له : أي لابراهيم عليه السلام . (٢٠٧) يا أبا الاسلام : ابراهيم عليه السلام هو أبو الاسلام لقوله تعالى : ﴿ مِلَّةُ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ المسلِمِينَ ﴾ [الحج / ٧٨] . (٢٠٨) إشارة إلى أجزاء الطير . .

⁽٢٠٩) ليس يدي: لا يدفع دية القتيل.

بِعَبْرَةِ حَيَّرَتْها زَفْرَةُ الْخَلَدِ (٢١٠) (253) مَنْ كان عندي لم يَسْظُرْ إلى أَحَدَ فَإِنَّ قَلْبَكَ لا يَلُوى على الجَسَدِ وصِحْتُ من شِدّة الأفراحِ : وآكَبِدي لا فَرْقُ عندي بينَ الغَيِّ والرُّشيدِ عيناً ، وتَشْهَدُهُ فِي الـوَقْتِ والأَبَدِ فإنّ فيها حِجابَ الضَّيفِ255 بِالصَّفَدِ ٢١ أَنْ

ما زلتُ أطلبُه وَجْداً وأنْدُبُه حتى سمعتُ نِــدَاءَ الحَقِّ من قبَــلي: فَمُتْ بِـوَجْدِكَ أو مُتْ إِنْ تَشَـأَ طَرَبـاً فقمت⁽²⁵⁴⁾ والشوقُ يَطْويني وينشُـرُني لَّـا شَهِدُّتُـكَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَـهُ فُ النَّفْسُ تَعْسَرُفُ مُ عِلْماً ، وتُبْصِسَرُهُ مَنْ عايَنَ الذاتَ لمْ ينظرُ إلى صِفَةٍ قَالَ السَّالِكُ :

فقالَ لي(٢١٣) (256) : أنا المُراد بهذا(257) الحجاب ، وإلى الأحباب فتحتُ الأبواب .

فقلت (258) لمه : وأين الخلّة من المحبّة ، وأين الصّحبة (259) من القربة ؛ كُم بَيْنَ مَنْ يقولُ(٢١٣) : « وعَجلْتُ إليكَ رَبِي لترضي »(٢١٤) ، وَبَيْنَ مَنْ يُقالُ له (٢١٥) : ﴿ ولسوفَ يُعطيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى ﴾ (٢١٦) ، كم بَيْنَ مَنْ يقول (٢١٧) : ﴿ رَبِّ اشرحْ لِي صدري ﴾ (٢١٨) ، وبَينَ مَنْ يُقال له (٢١٩) : ﴿ أَلَمْ نشرحْ لَكَ صَدْرَك ﴾(٢٢٠).

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ قلتُ له : ما ظَنَّكَ بنهايةٍ هذه بدايتُها ، وأسرارِ هذه علانيتُها ، أو أينَ أنتَ مِنْ قَوْلِي بشاهِدِ فِعْلِي :

إِلَّهِ عِي وَمَــوْلَائــي تَمَــازَجَ سِـرُكُـم بِسِرِّي (260) يا سُؤْلِي فَعَنْكَ (261) أَتَرْجِمُ بِكُمْ أَبْصِرُ الأشياءَ غَيْباً وَشَاهِداً بكُمْ أسمعُ النَّجوي ، بكُمْ أَتَكَلَّمُ

⁽٢١٠) الخلد: الجنان . (٢١١) بالصفد: بالعطاء ، ،الضيافة .

⁽٢١٢) فقال لي : فقال ابراهيم عليه السلام للسالك . (٢١٣) وهو موسى عليه السلام .

⁽٢١٤) سورة طه ، آيـة ١٨٤ . (٢١٥) وهو محمـد ﷺ . (٢١٦) سورة الضحى ، آيـة ٥ . (٢١٧) وهــو موسى عليـه السلام . (٢١٨) ســورة طه ، آيــة ٢٥ . (٢١٩) وهو محمــد ﷺ . (٢٢٠) ســورة الشرح ، آية ١ .

أو (²⁶²⁾ أين (²⁶³⁾ مقامُ الأذكار ، من فناءِ الأفكار ، وُعَــدَم ِ الأسرار ، وطموس ِ الأنوار :

بِلِذُكُو اللهِ تعتفرُ (264) اللهُ أُنُوبُ وَتَبْتَهِجُ (265) البصائرُ والقلوبُ وَتَلْوَدُ اللهُ اللهُ اللهُ والقلوبُ وَتَلَوْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

أو أينَ أنتَ مِنْ مقام (268) وَصَلْتُ اليه(٢٢٣) ، ونزلتُ عليه :

يا فوادي قَدْ وَصَلْتَ له قلْ لَهُ قولَ حبيبِ (269) مُدِلِّ (٢٢٤) لَكُ لَوْ اللَّهُ اللْمُعَالِلْلَّةُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللللْمُولَ اللللْمُعَالِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُعَلِمُ اللللْمُعَلِمُ الللْمُولُ اللْمُعَلِمُ الللْمُعَلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُولُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَمِي اللْمُعَمِي اللْمُعَمِلْ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَمِّ ال

فلما عَايَنَ (٢٢٥) هذا المَرْمَى ، قال : لا يستوي البصيرُ والأعمى (٢٦٥) ؛

ثم قال لي : يا بُنيَّ اذْكُرْ أباك ، عند مُناجاتِكَ مولاك ؛ يا بُنيَّ أينَ منكَ (٢٢٦) الخليل ، وأنت بالمقام الجليل ، شتّانَ بينَ مَنْ نَظَرَ في النجوم (٢٢٦) فقال : « إني سقيم »(٢٢٧) وَبَيْنَ مَنْ قيل عنه (٢٢٨) : « ما كذبَ الفؤاد ما رأى » فقال : « إني سقيم »(٢٢٠) وَبَيْنَ مَنْ قيل عنه (٢٢٨) : « ما كذبَ الفؤاد ما رأى »

⁽۲۲۱) (۲۲۲) في هذين البيتين يتعرض ابن عربي الى مفهوم الذكر عند النسيان وترك الـذكر أفضل لأنه تأكيد على عدم النسيان . أو بمعنى آخر ان الذكر هنا يثبت وجوداً للإنسان يتنافى مع فناء الأفكار وعدم الإسراء الذي ذكره هنا ابن عربي ـ اشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَلا بذكر الله تـطمئن القلوب ﴾ . (۲۲۳) مقام وصلت اليه : هو المقام المحمدي ؛ فالسالك هنا يؤكد تحققه بالمقام المحمدي . (۲۲۳) وهـو مدل : واثق بالمحبة ؛ ادلً عليه : وثق بمحبته . (۲۲۵) أي ابراهيم عليه السلام . (۲۲۲) وهـو ابراهيم عليه السلام . (۲۲۲) سورة الصافات ، آية ۸۹ .

⁽٢٢٨) من قيل عنه : هو محمد ﷺ . (٢٢٩) سورة النجم ، آية ١١ . (٢٣٠) اشارة الى قولـه تعالى عن ابـراهيم عليه السـلام ﴿ وَالَّـذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيتَتِي يَـوْمَ الـدَّينِ ﴾ [الشعـراء / ٨٢] . (٢٣١) المتكلم هو ابراهيم عليه السلام يخاطب الواصل في المقام المحمدي . ولكنه في الواقع يتوجـه بالخطاب الى صاحب هذا المقام بالأصالة لا بـالتحقق أي النبي ﷺ .

لَكَ : ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخَرَ ﴾ (٢٣٢) ، أنا أقبول (٢٣٣) : ﴿ وَرَفَعَنَا ﴿ وَآجِعَلْ (٢٣٤) } ، وأنتَ يُقالُ لك : ﴿ وَرَفَعَنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ (٢٣٥) . لَكَ ذِكْرَكُ ﴾ (٢٣٥) .

قَالَ السَّالِكُ :

ثم بكى ، وقال(٢٣٦): شَغَلَتْنَا ملاحظةُ الأغيارِ عن مباشرةِ هذه الأسرار ، هيهاتَ وأينَ الكَرَمُ من الايثار ؛ الكرمُ سيادة ، والايثارُ عبادة ؛ الكرمُ مع الرياسة ، والايثارُ مع الخصاصة (٢٣٧).

يا بُنيَّ سِرْ إلى ما إليه ناداك ، مُحِبُّكَ ومولاك ، والعهدُ بيننا التعريفُ بما به ناجاك .

قَالَ السَّالِكُ:

فَــزُجَّ (273) البسراق ، وَخَــرَجَ عَنِ السَّبْـعِ السَّطِباق (٢٣٨) ، وأَلفَي الرسولُ (٢٣٩) (٢٣٩) عَصَا التَّسيار ، بسِدْرَةِ الأنوار .

* * *

⁽۲۳۲) سورة الفتح ، آية ۲ .

رُ (٢٣٣) أي ابراهيم عليه السلام . (٢٣٤) سورة الشعراء ، آية ٨٤ . (٢٣٥) سورة الشرح ، آية ٤ . (٢٣٥) وقال : أي ابراهيم عليه السلام . (٢٣٧) الخصاصة : الفقر . قال تعالى عن آل البيت النبوي المطهر : ﴿ وَيُتَّوْثُرُونَ عَلَى أَنْفُيهِمْ وَلُو كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ [الحشر / ٩] . (٢٣٨) السبع الطباق : السموات السبع . (٢٣٩) الرسول : أي رسول التوفيق الذي حضر السالك للمعراج ، ورافقه فيه .



القيديم التالث الث

السيدرة المنتهى
 الكورسي
 الكورسي
 الكونارف العملى

خرج ابن عربي في القسم السابق عن أقطار السموات السبع ، وهما هو هنا يروي لنما بقية رحلته في الحضرات . والحضرات هي المراتب والأماكن التي تعلو السموات في جغرافية الكون كها تراها عين الشيخ الأكبر ، وذلك من خلال النصوص القرآنية والحديثية .



سِدْرَةُ الْمُنْتَهِىٰ

قَالَ السَّالِكُ .

فقلتُ له (۱) : ما هذا (۱) النورُ والبَهَا ، قال : سِدْرَةُ الْمُتَهَى (۲) ، ثم تلا الرسولُ الكريم (۳) : ﴿ وما منا إلا له مقامُ معلوم ﴾ (٤) ، فَسَكَتْنَا عن تعبيرِ ما رأينا كيا سكت ، حتى يُشاهد (2) مَنْ يُراد كَيا شَهِدُت (3) ، سكوتَ حَصَرٍ وَعَجْز ، لا يَقْوَى معه (٤) على (٩) إشارةٍ ورمز (٥) ؛ فإنه إذا (٩) كانَ مَعْدِنَ الفصاحةِ والحِكَم ، وقد أُوتِيَ جوامعَ الكَلِم ، وما زادَ على أن قالَ [صلى الله عليه وسلم] : فَغَشّاها من نور اللهِ ما غَشّى ، ووقفه هنا (٢) وما مَشَى (٥) .

ثم قال(٦): فلا(8) يستطيعُ أحدٌ أن يَنْعَتَها(٧) ، وإذا كان هذا فكيفَ يصفُ أحدٌ حقيقَتَها ، فجديرٌ أنْ يُوقَفَ عندما وقف [صلى الله عليه وسلم] ،

⁽١) قال السالك لرسول التوفيق الذي حضّره للمعراج ، ورافقه فيه . (٢) سدرة المنتهى : شجرة ثمرها مثل قلال هجر [قلال : ج قلة وهي إناء كالجر ؛ وهجر : اسم بلد] ، وورقها مثل آذان الفيلة ، يسير الراكب بالفنن أي بالغصن منها مئة سنة ، ويستظل بالغض منها مئة راكب . را : مقدمة المحققة ، فقرة المعراج النبوي ورموزه ، . (٣) أي رسول التوفيق . (٤) سورة الصافات ، آية ١٦٤ . (٥) وما مشى : أي وما زاد أو أضاف في الوصف والتفصيل . وذلك أن النبي هي وصف السدرة وصفاً إجمالياً بغشيان النور لها ولم يزد . قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ المُستَهَى عِنْدَهَا جَنَّهُ المَّاوَى إذ يَغْشَى السَّدْرة مَا يَغْشَى ﴾ [النجم / ١٣ - ١٦] . وبخصوص وصف النبي على للسدرة في حديث المعراج . را : مقدمة المحققة ، فقرة (رموزه المعراج النبوي ، . (٦) أي رسول التوفيق . (٧) أي ينعت السدرة .

وَيُنْظَرُ فِي التَرَقِّي (9) منها على الرَّفْرَف (^) ، حيثُ الملاَّ الأشرف .

فإذا النداءُ من الأعلى : مَنْ لَكَ^(٩) بِالرَّفارِفِ العُلاَ ، وبينَك وبينها الكُرسيُّ (١٠) الكريم ، الذي يُفْرَقُ فيه (١١) كُلُّ أمرٍ حكيم (١٠) ؟ هو (١١) حَضْرَةُ الأدب ، لأهل الحِمَم والطَلَب ، إليه يَنْوِلُ المواصلون ، وَعِنْدَهُ ينتهي المَحْجُوبون . فَالزَمْ (١٢) ما يُقال لَكَ فيه (١٣) ، وَقِفْ عِنْدَ وَصِيَّةِ سَاكنيه .

(٨) الىرفرف : الشجر الناعم المسترسل . (٩) المخاطَب هـو السالك .

⁽١٠) يشير القرآن الكريم الى الزمان الذي يفرق فيه الأمر، دون تعيين للمكان . والزمان هو ليلة القدر . قال تعالى ﴿ فِيهَا [أي ليلة القدر] يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾ [الدخان / ٤] ؛ ويرى ابن عربي هنا أن الأمر الالهي عند تنزّله إلى عالم المخلوقات يُفْرَق في حضرة الكرسي . (١١) أي الكرسي . (١٢) أي فالزم أيها السالك . (١٣) أي في الكرسي .

الڪُرسيّ بسِالَيلَهُ ٱلرَّحَازَ ٱلرَّحْتِ يم (12)

قَالَ السَّالِكُ .

فأنشأ لي(١٤) جناحَ العَزْم(١٥) ، وطرتُ به(١٦) في جَـوِّ الفَهْم ، حتى وصلتُ حضرةَ الكرسي ، والموقفَ القُدْسي ؛

فسألت عن مسجدِ الوَصي(١٦) (١٩) ، فقيل لي : بالمُنْزَهِ الأقصى .

فرأيت شيخاً (15) ضخم الدَّسيعة (١٧) ، فقيل لي : هذا قُـطْبُ الشَّريعة . وقد أحاطتْ به أخلاطُ الـزُّمر ، إحـاطَةَ الهـالـةِ بـالقَمَـر ، فَسَلَّـمْتُ (16) تسليمَ خَجِـل ، لا تسليمَ وَجِل ، فقـال الشيخُ رضي الله عنـه : مرحباً بـالقـاصِـد ، اقتناص (17) الجواهِر والفرائد ؛

ثم قـالَ (18) لي : أينَ تريد ؟ فهممت أن (19) أقول : أريدُ أن لا أريد ، فلما لم يَكُنْ مَقامي ، لم يَسَعْهُ كـلامي ؛ فَجَذَبني اليه ، وَدُرَّتُهُ (20) بين يَندَيْه . فقلتُ له : أريدُ مدينةَ الرسول (١٨) ، صاحبِ الجُمَلِ والفصول ؛

⁽١٤) فأنشأ رسول التوفيق للسالك . (١٥) نلاحظ أن المعراج هنا لم يغد يتم بـواسطة البـراق ، فبعد السموات السبع وصل السالك إلى سدرة المنتهى ومنها كان عروجه على د جناح العزم » إلــى حضــرة الكرسي . (١٦) الوصى : جمع الوصاة أي الوصية ، أو الموصى به . (١٧) الدسيعة : الطبيعة ، وهنا البدن . (١٨) مدينة الرسول : إشارة الى المقـام المحمدي .

قال: وما تُريدُ بمدينةٍ أشرُها قَد دُرِس، ونورُها قد طُمِس. قلتُ (⁽²¹⁾: لستُ (⁽²²⁾ للتُرابِيَّةِ أُشير، ولكنْ لبدرِها المُنير، وعنصر مائها النَّمير (⁽¹⁹⁾)؛

فقال : أَلَمْ تسمعْ قـولَهُ عليـه السلام « وعـليَّ بابُهـا »(٢٠) ، وأنا(٢١) أيَّـهـا الطالبُ بَوَّابُها ، فَمَنْ أرادَ المدينةَ فَلْيَقْصِدِ آلباب ، وَيَتَمَلَّـقْ للبَوّاب .

غَـذً (23) أشبـاحَ النِّسَمُ (٢٢) ، تُهـدَى (24) إليـكَ طـرائفُ الحِكَم ، غَـذً (25) الأشباحَ بالغُبار ، تُغذّى (26) لكَ الأرواحُ بالأسرار (٢٣) .

قلتُ (²⁷⁾ له : يا سَيِّدَنا (²⁸⁾ هل يُعرفُ (²⁹⁾ لذلكَ البابِ مفتاح . قال : إي والعليم الفَتّاح (^{٢٤)} :

رأيتُ البيتَ مقفولا(٢٥) لسرِّ السرِّ قد مَلكا سألتُ اللهَ يَفْتَحَه فقال: بَنْ؟ فقلتُ : بكَ قلت(٢٦) : ناولنيه(٢٧) ، قال : مِنْ حُسْنِ إسلام المرءِ تَرْكُه ما لا يَعْنه(٢٨) .

قلتُ له: عرفتُ حقيقةَ مكانِه، فَزِدْ فِي نَعْتِهِ وَبَيَانِه. قال (٢٩): له (٣٠) أَرْبِعُ أَسْنَان (٣١)، أَتْقَنَهَا الحكيمُ الرَّحَان، فيها أربعُ (30) حركات، تحوي (31)

اشارة الى الحديث الشريف « أنا مدينة العلم وعلي بابها » . انظر فهرس الأحاديث . حديث رقم ا مكرر. . . (٢١) وأنا : المتكلم هنا هـو قطب الشريعة . (٢٢) النسم : الأرواح . (٢٣) هنا نلمح عـلاقة الشريعة بالحقيقة عند ابن عربي فهي علاقة توافق وتو ل ، فكلما كثرت الأعمال الشرعية البدنية قويت الحياة الحقيقية الروحية ، وكلما غذينا الأشباح بالأعمال تغدى الأرواح بالأسرار .

⁽١٩) النمير: الزاكي الطاهر. (٢٠)

⁽٢٤) إي والعليم الفتاح: نَعَمَ واللهِ . (٢٥) الأصح لغة أن يقول مُقْفَلا . (٢٦) أي قال السالك لقطب الشريعة . (٢٧) أي مفتاح باب مدينة الرسول ؛ والمقصود مفتاح باب المقام المحمدي . (٢٨) حديث « من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه » ؛ راجع فهرس الأحاديث ، حديث رقم ١١ . (٢٩) أي للمفتاح . (٣١) ان كلام ابن عربي هنا عن المفتاح وأسنانه لعله مستوحى من كلام أبي يزيد البسطامي وقد قيل له أن الشهادتين هما مفتاح الجنة ، فقال : صُدُقوا ، ولكن لا يفتح المفتاح بغير أسنان ، وأسنان مفتاح الجنة أربعة أشياء : لسان بغير كذب ولا غيبة ، وقلب بغير مكر ولا خيانة ، وبطن بغير حرام ولا شبهة ، وعمل بغير هوى ولا بدعة .

على جميع الجهات(32) ، فإذا فعلتَ ما ذكرتُه لكَ وأُحكمتُه (33) ، فُزْتَ بالمفتاح ومَلَكْتُه ، وَمَنْ مَلَكَ المِفتاحَ فَتَحَ الباب ، ومَنْ فَتَحَهُ حصلَ على كنز السُّرداب ، فرأى الشيخ وتلميذَه آمنين من الشكُ (34) والإرتياب ، مبسوطين في حضرة الوهّاب .

قلت : قد فَهمتُ ما أردت ، وعثرتُ على السِرّ الذي إليه أشرت ، ولكنُّ زِدْنِي زَادَكَ اللهُ من إحسانه ، وأسبغَ عليكَ رداءَ آمتِنَانِه .

قال (٣٢٠) : آدعُ الله أن يُدِّني بإلهامِه ، وَيُؤيِّدني بِعِلْمِهِ القديم وكالرمِه ، اسمعْ أيَّها السالِك ، حَسَّنَ اللهُ أفعالَك ، ولا جَعَلَها أَفْعَى لَكَ . وَسَدَّدَ أقوالَك ، فإنَّها عندَ المناجاةِ أقوى لك(35) : حمدُ الله أولى ما فَغَر (36) هـ افاه (37) ناطق ، وصلاتُه على رسولِه فـاتح ِ اختـراقِ هذه الـطرائق ، إلى مناجـاةِ العليم الحكيم (38) الرازق(٣٣) . فالحمدُ ﴿ للهِ الذي هدانا لهذا وما كُنَّا لنهتديَ لولا أنْ هدانا الله لقد جاءت رُسُلُ (39) رَبُّنَا بالحقّ (٣٤) ، فاسْتَمِعْ ولا تَنْطِق :

. أَيْضِ الرِّكابَ^(٣٥) إلى رَبِّ السمواتِ وانبِذْ عن القَلْبِ أطوارَ الكراماتِ واعكف (40) بشاطيء وإدى القَلْس مُ ْ تَقياً

واخلع نعالك(١١) تَحْظَى بِالْمُنَاجَاةِ

وَغِبْ عَنِ الكَوْنِ بِالأسهاءِ مُتَّصِفاً حَتَّى تَغْيَبُ عَنِ الأوصافَ بِاللَّهُاتِ وَلُـذٌ بِجَانِب فَـرْدٍ لا شريـكَ لهُ ولا تُعَـرُّجْ عـلى أهل البطالاتِ بَلْ صُمْ وَصَلِّ وَفَكُو وافْتَقِوْ أبداً لَنَوْلُ مَعَالِمَ مِنْ عِلْمِ الْخَفِيَّاتِ فَقَدْ قَضِى اللهُ بِالمِدِراثِ سيدُنا لِكُلِّ عبدٍ صَدُوقِ ذي تَقِيّاتِ

⁽٣٢) أي قطب الشريعة .

⁽٣٣) كان علماء السلف الصالح يؤكدون على أهمية الصلاة على النبي في الحياة الروحية للمسلم ، وهنا ابن عربي لم يخرج عن هذا التقليد بل العكس بيَّىن دور ﴿ الصلاة على النبي ، في الوصول إلى المراتب الروحانية العلى . (٣٤) سورة الأعراف ، آية ٤٣ . (٣٥) انض : وجِّه ؛ السركاب : المدابَّة التي تُركب ، وهنا السير.

ألقِ أيُّها الطالبُ بالك (٣٦) ، أصلحَ (42) اللهُ بالك (٣٧) :

حافِظُ على العلومِ اللَّذُنِيَّة (⁴³⁾ ، والأسرارِ الإِلْـهية ، وإيَّـاكَ وافشاءَ سِرِّ⁽⁴⁴⁾ الرُّبوبِيَّة (^{٣٨)}

اجْــل (45) القلوبَ وجـاهِــدِ النفـوس ، وفَــرَّقْ بــينَ القَلَم (46) الإِلَـهيِّ والمحسوس .

اجمعْ بينَ الظاهِرِ والباطن ، يَتَّـضِحْ لَكَ سِرُّ الراحِلِ والقاطِنْ .

قفْ مع الظَّاهِرِ في كُلِّ الأحوال ، ﴿ ولا تَقْفُ ما (47) لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ (٣٩) مِن ظَاهِرِ الأقوال (٤٠) ؛ تَلَقَّ الكلمات ، وأَلْحِقُ بالأبناء الأمهات (٤١) (٤١) .

صَلَّ على ذي العلومِ اللَّدُنِيَّة (⁴⁹⁾ ، والأسرارِ القُدْسِية ، وعلى الكليمِ وابن نـون (٤٢) (50) ؛ وانـظُرْ لِمَ (⁵¹⁾ كـان الحـوتُ (٤٣) عنـده (٤٤) يَبْـدُ لــك السرُّ

(٣٦) بالك : خاطرك ، قلبك . (٣٧) بالك : شأنك . إن ابن عربي هنا سيعرب على لسان « قطب الشريعة » عن كل أسرار الصوفية ، وسيوضح المقامات والاشارات ، والطريق وغاية هذا الطريق في الميراث المحمدي ـ وقيمة هذا النص الآتي عظيمة إذ أنه نبُّ بإشارات قرآنية على دقائق سلوك صوفية ، كل ذلك بأسلوب معلّم كبير ، مسلم ارتوى عقله من علوم القرآن ففتح بالتالي أمام القارىء سبيل آفاق قراءة جديدة لقصص الأنبياء . (٣٨) تلميح للحلاج . (٣٩) سورة الاسراء ، آية ٣٦ . (٤٠) في السطرين الأخيرين يؤكد ابن عربي على علاقة المظاهر بالباطن ، فالعلاقة بينهما ليست علاقة مساواة كما نرى عند معظم الدارسين إذ يقولون أن الظاهر هو الباطن بل هي علاقة جمع . وهذا ما يجعل ابن عربي نميزاً في عالم الفكر الصوفي . فعلى السالك أن يجمع بين الظاهــر والباطن حتى يكتمل له الفهم ، ولكنه مُطالبٌ بأن يقف مع الظاهر في كل الأحوال ؛ يقلد ظاهر أقوال الواصلين حتى يتحقق بأحوالهم . فتعليم ابن عربي هنا يقضى بأن لا يقتفي السالك أثراً كلامياً دون تحقق علمي شرعيعقلي، أو تحقق حاليّ باطني . (٤١) أي تسنَّرُ " كلمات الواصلين ولكن ألحق الفروع بالأصول حتى يستقيم لَكُ الأخذ والعلم . (٢٦) الكليم : هـو موسى عليـه السلام . ابن نــون : هو يونس عليه السلام . وقد لقبه القرآن الكريم بذي النون لابتلاع النون إياه والنون هو الحـوت . وابن عربي هنا يسمى يونس بابن نون ، ربمالأنه خرج من بطن الحوت . وقد جمع ابن عربي بين موسى ويونس عليهها السلام لوجود الحوت في قصة كل منهما . فموسى نسي الحوت في مجمع البحرين وكـان الحوت طعامه ، وذو النون التقمه الحوت وهو مليم . (٤٣) الحوت : هنا الاشــارة الى حوت مــوسى . (٤٤) ۗ ۗ المَصُون ، في الكتاب المَكنون ، الذي ﴿ لَا يَمْتُه إِلاَ الْمُطَهِّرُونَ ﴾ (٤٥) .

لا(52) تَنْـظُرِ الحوت ، بعينِ الغذاءِ والقُـوت(٤٦) ؛ وَتَـأَمَّـلُ السِّرَيْن ، في بَحْمَعِ البَحْرَين(٤٨) ، وكيفَ وَقَعَ النِّسيانُ هُنالك ، ولم كـانَ ذلك(٤٨) (٤٦) ؛ ولم كانَ حُوتاً ولم يَكُنْ غيرَ ذلك ، ولأيِّ فائدةٍ آتَـخَذَ البحرَ (٤٩) مَسْلَكاً (٤٩) على سائسرِ المسالِك .

أمِطْ « لَوْ » و « لَيْتَ » و « لَوْلاً » ، تَكُنِ العَبْدَ والمولى ؛ تَسرَدَّ بِرِداءِ (55) اللهّمَيْن (٥٠) ، وقِفْ للناسِ في موضِعِ القَدَمين ، وخُذْ مِنَ العِلْمِ حرفَ العَيْن .

اخْرِقِ السفينة (١٥) ، تَلِجِ المدينة (٢٥) . اجعـلْ في السفينة (٥٣) ﴿ مِنْ كُـلِّ زَوجِين (٢٥) اثنين ﴾ (١٤) ، ولا تُعَرَّجْ عـلى مَنْ قـالَ(٥٥) : ﴿ سـآوِي إلى جبـل ِ يَعْصِمُني ﴾ (٢٥) من الحَيْن .

هما سفينتان(٥٠) ، لهُما في الوجودِ معنيان : الـواحدةُ (٥٨) ســلاَمتُهـا في

⁼ عنده : أي عند مجمع البحرين . (٥٥) سورة الواقعة ، آية ٧٩ .

⁽٤٦) الحوت : حوت موسى عليه السلام الذي كان غذاء وقوتاً له ؛ قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا [أي موسى وفَنَاه] جُمْعَ بَيْنِهِما [أي البحرين] نَسِياً حُوتُهَا فَاتَّـخَذَ سَبِيلَهُ فِي البَحْرِ سَرَباً فَلَمّا جَاوَزَاه قَالَ لِفَتَاهُ آتِنا عَذَاء نَا ﴾ [الكهف / ٢٦ - ٢٢] . (٤٧) بجمع البحرين : أي بحري المعاني والمحسوسات أو بحري غذاء نا ﴾ والمنظرية والعلوم الكشفية . (٤٨) ولم كان ذلك : أي ولماذا وقع النسيان هنالك في مجمع البحرين . قال تعالى على لسان موسى عليه السلام : ﴿ فَإِنَّ نَسِيتُ الحُوتَ وَمَا أَنْسَانِيهُ إِلاَّ الشَيْطَانُ أَنْ البحرين . قال تعالى على لسان موسى عليه السلام : ﴿ فَإِنَّ نَسِيتُ الحُوت] سَبِيلَهُ فِي البَحْرِ عَجَباً ﴾ أذكرهُ ﴾ [الكهف / ٢٣] . (٥٩) اللامين : اللام تعني الصفة . ترد برداء اللامين : تحلّ بصفتين ، والمقصود والكهف / ٢٣] . (٥٠) اللامين : اللام تعني الصفة . ترد برداء اللامين : تحلّ بصفتين ، والمقصود صفات الأصداد . بخصوص معني اللام را . الفتوحات المكية ، نشر عثمان يحي ، السفر الأول ، فقرة المالك ، وهي المقام المحمدي . (٥٣) المراد سفينة نوح عليه السلام . (٥٢) أي مدينة الرسول التي يطلبها السالك ، وهي المقام المحمدي . (٥٣) المراد سفينة نوح عليه السلام . (٥٢) أي مدينة الرسول التي يطلبها صورة المؤمنون ، آية ٧٧ . (٥٥) القائل هو ولد نوح عليه السلام . (٥٦) سورة هود ، آية ٤٠ ؛ وسورة المؤمنون ، آية ٧٧ . (٥٥) القائل هو ولد نوح عليه السلام . (٢٥) سورة هود ، آية تع . (٧٥) وأن الشَفِينَة خَرَقَهَا [الخضر عليه السلام] ﴾ [الكهف / ٧١] . والثانية هي سفينة نوح عليه النات في السَفِينَة خَرَقَهَا [الخضر عليه السلام] والكانية هي سفينة نوح عليه المنات ال

الفَتْق(٥٩) ، والْأخرى (٦٠) نجاتُها في الرَّثْق(٦١) .

ليسَ في الْمُلْكِ إلا واحِد ، فإِيَّـاكَ أَنْ تَخْرِقَ (58) سَفينَةَ الشَّـاهِد ؛ أَخْـلِ (59) السَفينةَ مِنَ الزَّوجَينُ ، فقد قال : ﴿ لاَ تَتَّخِذُوا إِلَـهِين اثنَينُ ﴾ (٦١)

أَحْيِ الغُلَامِ ، يُدْنِكَ رَبُّ الأَمةِ والغُلامِ ؛ اقْتُلْهُ (٦٣) فإنَّـهُ كـافر(٦٤) ، بمواضي الأسِنَّـةِ والبَوَاتِر .

أَقِم ِ الجِـدار^(١٥) ، وَحَـذَارِ من هَـدْمِـهِ حَـذَار ؛ هَـدُم ِ ⁽⁶⁰⁾ الجِـدار فـإنّـه حِجابِ⁽⁶¹⁾ ، هكذا رأيتُه في أمَّ الكِتاب .

افْتَــحْ من السَّـدِّ المَهْــرب، واثْبُتْ للتَّيَّــار ولا تَهْــرب؛ إيّــاكَ أَنْ تتنــاولَ فَتْحَه(٦٦)، واقْنَعْ مِنَ الوجودِ بأيسر َلْمحه .

عَطِّلْ وَداً وَسُواع (٦٧) ، واكتُمْ أمرَكَ تأسِّياً بصاحب الصُّواع (٦٨) ؛ الصُّواعُ (63) حجابٌ فلا تَكْتُم (٦٩) ، ولا تُعَطِّلْهُمَا (٧٠) (63) فَتَظْلِم .

السلام ، قال تعالى : ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ [أي نوح] وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلتَعَلَمِينَ ﴾ [العنكبوت / ١٥] . (٥٨) الواحدة : وهي سفينة الخضر عليه السلام . (٥٩) الفتق : أي الحرق والشق ؛ وقد كان هذا الخرق سبباً في سلامة السفينة التي ركبها موسى والخضر من غصب الملك . قال تعالى : ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي البَحْرِ فَأَرْدَتَ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءهُم مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلِّ سَفِينَةٍ غَصْباً ﴾ [الكهف / ٧٩] . (٦٠) والأخرى : أي سفينة نوح عليه السلام . (٦١) الرتق : ضد الفتق والخرق . وسفينة نوح عليه السلام لا تسلم من الغرق في الطوفان إلا بسلامتها من أي خرق . (٦٣) اقتله :أي اقتل الغلام .(٦٤) اشارة الى الغلام اللذي قتله الخضر عليه السلام قال تعالى : ﴿ فَانْطَلَقَا [أي موسى والخضر] حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَاماً فَقَتَله ﴿ وَأَمَّا الغُلَامُ فَكَانَ أَبُوَاهُ مُؤْمِنَينْ فَخَشِينا انْ يُرهِفُّهُمَّا طُغْيَاناً وَكُفْراً ﴾ [الكهف / ٧٤ ، ٨٠] . (٦٥) الجدار : الأشارة هنا الى الجدار الذي أقامه الخضر عليه السلام حتى يبلغ أصحابه أشدهما ويتسلما كنزهما . والجدار هنا قد يشير إلى النفس الإنسانية التي ينصح ابن عربي بإقامتها وعدم اتلافها قبل الأوان . فإن الله قد جعل لكل شيء أجلًا ، فعلى السالك ألَّا يسرع باتلاف نفسه قبل أن يبلغ أشدَّه ، ولكنه حين يبلغ أشده في مرحلة تالية فعليه أن يهدّم الجدار ، أي أن يُتلف النفس لأنها حجاب . (٦٦) فتحه : أي فتح السد . (٦٧) وداً وسواع : اسهاء أصنام قوم نُوح ، قال تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ أَلِهَتَكُم وَلَا تَذَرُنَّ وَدَّأَ وَلَا سُوَاعاً ﴾ [نوح / ٢٣] . وقد منع ابن عربي « سواعا » من الصرف للسجع . (٦٨) صاحب الصواع : هـو يوسف عليـه السلام . (٦٩) أي فلا تكتم أمرك . (٧٠) أي ولا تعطل ودا وسواعــا . لا تُفْرِدْ أَخَالَتُ مَحَافَة الذِّيب (٧١) ، واعطِفْ عليهِ عَطْفَ المُحِبُّ على الحبيب ؛ إن لمْ تُفْرِدْهُ (٣٢) للذَّيب ، لم يَتَمَيَّزْ (١٩٥) في أهل النَّخَلُقِ والتهذيب (٢٣) .

لا تَعْطِفْ عليه (٧٤) وانبِـذْهُ بالعَـرا ، حتى تُبْصِرِ (65) تأثـيرَ الاسيا(٧٠) ؛ إنْ (66) أَرَدْتَ أَنْ يَكُونَ (٧٦) (67) نِعْمَ الحَدَث ، وارِ العزيزَ الجَدَث(٧٧) (68) .

اعرفْ قدرَ العزيز ، فهو الذي أَحَلَّكَ عَلَّ سقوطِ التَّمييز ؛ وَجُهِ البشير ، ولا تُعَرَّجُ على العير (٧٨) ، ودَرَاكِ (٢٩) بالشيخ الكبير (١٥٥) ، وآرفَعْ أبويُك على السرير .

أمسكِ القميص ، فإنَّ الشيخ حريص ، وأَنْول (⁽⁷⁰⁾ الإبلَ في المسارح (^^) ، تُمُرُّ عليها السَّوانِحُ والبوارح (^\) .

لا تَرْفَعْهُما(^^^) عَرْشا ، وَمَهً دَهُما(^7) فَرْشا ، ﴿ اخْفِضْ (^2^) لهما جَنَاح (^^^) الرحمةِ ولا تَنْهَرْهُما ، ولا تَقُلْ لهما أُفٍ ﴾ (^4^) ؛ وإن استطعتَ فأعدِمْهُما(^^^) ، هما حِجَاباك(^73) ، وهما بَابَاك .

اتَّبَع (74) الفِتْيَة (٨٦) ، فَهُمْ الجِلَّةُ (75) العِلْيَة ؛ لا تَقْفُ أَثَرَهُم (٨٧) (76)

(٧١) الاشارة الى أخوة يوسف عليه

السلام الذين أفردوه للذئب، قال تعالى : ﴿ قَالُوا يَا أَمَانًا إِنَّا ذَهَبُنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكَّنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلُهُ اللَّذَبُ ﴾ [يوسف / ١٧] . (٧٧) أي ان لم تفرد أنه الله . (٧٣) أشارة الى أن افراد يوسف عليه السلام للذئب كان سبباً في تميزه بعد ذلك بالمقامات العلية منها عزيز مصر . . وهاهم أخوته يسجدون له سجود الكواكب في رؤياه . (٧٤) عليه : أي على أخيك . (٧٥) أي تأثير الأسهاء الألهة . والاشارة هنا الى يوسف عليه السلام الذي نبذه أخوته في العراء فنولاه الله وظهرت عليه آثار الأسهاء الإلهية . (٧٧) ألى أن يكون أخاك . (٧٧) الجدث : القبر .

⁽٧٨) العير: القافلة . (٧٩) ودراك: اسم فعل بمعنى أدرك . (٨٠) المسارح: ج مسرح وهو المرعى . (٨١) السوانح والبوارح: المسانح هو الذي يأتي من جانب اليمين ، ويقابله البارح وهو الذي يأتي من جانب اليسار . (٨٢) أي لا ترفع أبويك . (٨٣) سورة الاسراء ، آية ٢٤ . (٨٤) سورة الإسراء ، آية ٢٢ . (٨٥) أي فاعدم أبويك . (٨٦) الفتية : اشارة الى أهل الكهف، قال تعالى ﴿ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى

جُملةً وتَفْصيلا ، ولا تَتّـخِذْ إليهم ⁽⁷⁷⁾ سبيلا .

إذا اطلَعْتَ عليهم (^^) فَولِّ منهم (⁷⁸⁾ رُعْباً (^^) ، عَيْناً لا قَلْباً ؛ السعيدُ كُلِّ السعيد ، مَنْ قامَ (⁷⁹⁾ عندَ الوَصيد (⁹¹⁾ .

اشمَخْ بأنفِكَ عن هِمَّةِ الكلاب، وإِيَّاكَ ومُلازمةَ الأبواب؛ سُدّ (١٥٥) الباب، واقْطع (١٦٥) الأسباب، وجالسُ الوَهاب، يُكَلِّمُكَ (٤٥) من دونِ حِجاب.

لا تُجالِسُهُ بِحال ، فإنّ الكلامَ مُحال ؛ لولا الأسبابُ ما(83) عُرِفَتِ الحَقائق ، فافْتَح ِ الباب ولا تُفَارِق .

طَهِّ رْ⁽⁸⁴⁾ فَرْجَكَ من القُلوحِ^{(٩١) (85)} ، يُنْفَخْ لَكَ فيـه مِنَ⁽⁸⁶⁾ الرُّوحِ^(٩٢) ؛ لا تُطَهِّـرِ⁽⁸⁷⁾ الفَرْج ، وانظُرْ ما آرْتَقَمَ في الدَّرْجِ^(٩٣) .

نادِ في الظُّلُمات ، تُبْعَثُ (88) بينَ الأمنوات (٩٤) (89) ؛ لا تُنَادِ مِنْ (90) ظُلُماتِ السُّتور، فإنَّ النِّداء في النُّور (٩٥) .

أنتَ الواحدُ الفَرْد ، إنْ ضَرَبْتَ الفردَ في الفَرْد ؛ لا سبيـلَ إلى ضَرْبِـه ، لتُبُوتِ مَا أَرَادَ أَنْ يُوجِدَهُ(٥١١ مِنْ غَيْبِهِ .

الكُهْف ﴾ [الكهف / ١٠] . (٨٧) أي أثر الفتية . (٨٨) عليهم : أي على الفتية . (٨٩) قال تعلى : ﴿ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَسَوَلِّيتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْباً ﴾ [الكهف / ١٨] . (٩٠) الوصيد : الكهف . وهنا يرى ابن عربي أن السعيد كل السعيد هو الذي لم يهرب من الفتية بل قام عند الكهف .

⁽٩١) القلوح: الأوساخ. (٩٢) الاشارة هنا إلى السيدة مريم التي أحصنت فرجها فنفخ الله فيه من روحه. قال تعالى: ﴿ وَمُرْيَمَ آبنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفْحْنَا فِيهِ مِن رُوحِنَا ﴾ [التحريم / ١٥] . (٩٣) الدرج: ما يكتب فيه ، الكتاب. (٩٤) الاشارة هنا إلى يونس عليه السلام الذي نادى في الظلمات: ظلام الليل والبحر وجوف الحوت، فنجّاه ربه وبعثه من بين الأموات. قال تعالى: ﴿ وَذَا النّرِنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَنْ نَقْدِرَ عَلَيهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّ فَرَبَّ مِنَ الطَّالِينَ. فَاستَجَبّنَا لَهُ وَنَجَّينَاهُ ﴾ [الأنبياء / ٨٧ - ٨٨]. (٩٥) الاشارة هنا إلى نداء موسى عليه السلام، ويقابل ابن عربي هنا بين نداء يونس في الظلمات ونداء موسى في النور عليها السلام.

لا تَقُلْ «مَسَّنِي الضَّر» (٩٦٥) ، وَسَوِّ بَيْنَ النَّفْعِ والضَّر؛ إذا مَسَّكَ الضُّرُّ فادْعُ بلسانِ التَّعليم ، فَهُوَ مُرادُ الحَكيمِ العليم .

لا تُعَوِّدْ لِسانَكَ الحِنْث (٩٧) ، وَبِرَّ بِيمينِكَ وَلَوْ بِالضَّغْث (٩٨) ؛ الحِنْثُ (٩٩) لا تلتفِتْ (٤٥) إليه ، فَإِنَّ أَهْلَ الكشفِ ما عَوَّلُوا عَلَيه .

لا تُعَــذُب الهــدهــد كـما هَمَّ سليمـان ، حتى يَعْجِـزَ⁽⁹³⁾ عن البَيِّـنَــةِ والسلطان (١٠٠) (⁹⁴⁾ ؛ عَذَّبُهُ كَالر(١٠٠) كَشَفَ السِّر ، وخَرَقَ السَّتْر .

ارْفِقْ على النَّمْل ، إذا أَوْجَفْتَ (95) بسَوَابِقِ الخَيْل (١٠٢) ؛ فَرَّقْهُم (١٠٢) أيادي سَبَا ، واقْتُلْهُم مَضَى السَّيْفُ أَوْ نَبَا (١٠٤) ، واترُكْهُمْ بينَ مَهَبُ الشَّمالِ والصَّبا (١٠٥) (96) .

لا تَشْغَلَنَّك (97) الصَّافِنَات (١٠٦) ، عن المُنَاجاة ، وامسحْ (98) بـالسُوْقِ (١٠٧) والأعناق ، وَشُــــدُ السَّيْرَ إليهِ (99) والإعناق (١٠٨) ؛ مَنْ نَظَرَ الفِعْلَ لِلذات ، ما زالَ (١١٨) في المناجاة ، فلا تَمْسَحْ بأعناقِها ، ولا تَشُدَّ في إعناقها .

⁽٩٦) الاشارة الى أيوب عليه السلام . قال تعالى : ﴿ وَأَيُّـوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّ مَسَّى لَضُرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَاحِينَ ﴾ [الأنبياء / ٨٣] . (٩٧) الحنث : عدم الوفاء باليمين . (٩٨) الضغث : قبضة حشيش لختلط فيها الرطب باليابس . وهنا الاشارة الى أيوب عليه السلام حين أقسم أن يضرب زوجته عندما يزول عنه الضر ، فعلّمه الله عز وجل أن يبر بيمينه ويضربها بحزمة الحشيش أي الضغث . قال تعالى : ﴿ وَخَذَ بِيدَكَ ضَغَنًا فَاصُرِب بِه ولا تحنث ﴾ [ص / ٤٤] . (٩٩) الحنث : التحنث . (١٠٠) قال تعالى : ﴿ وَتَفَقَدَ [أَي سليمان عليه السلام] الطّيرَ فَقَالَ مَا لِيَ لا أَرَى الْهَدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الفَائِينَ لِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ [النمل / ٢٠ ـ ٢١] . (١٠١) عذبه لما : أي عذب الهدهد لأنه .

⁽۱۰۲) أوجفت : أوجف الفرس إذا أسرع يعدو . وهنا الإشارة الى النمل الوارد في قولِـه تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا أَتُـوْا [سليمان وجنـوده] عَلَى وَادِ النَّملِ قَالَتْ ثَمَلَةٌ يَـا أَيُّـهَا النَّملُ الْخُلُوا مَسَاكِنَكُم لاَ يُضْعُرُون ﴾ [النمـل / ٢٠ ـ ٢١] . (١٠٣) فرقهم : أي فرق النمل . (١٠٤) الصّبا : ربح مهبها جهة الشرق . النمل . (١٠٥) الصّبا : ربح مهبها جهة الشرق . (١٠٥) الصافنات : الصافن من الخيل هـو القائم عـلى ثلاث قـوائم . (١٠٧) السوق : ج ساق . (١٠٥) الاعناق : نوع من سير الدواب ، أعنقت الدابة إذا أسرعت .

لَا تَذْفَع (101) الحَاتَمَ (١٠٩) إلى أُحَد ، ولا تَأْمَنْ عليه أمّـاً ولا وَلَد ؛ ادْفَعْهُ لِمَنْ شِئْتَ فَإِنَّـهُ حِجاب ، ولا مُسَخِّـرَ إلا مُسَبِّبُ الأسباب .

لا تُعَرِّجُ على عَرْشِ بلقيس ، ولا تَلْتَفِتْ لِصَرْحِها المُمَرَّدِ النَّفيس (١١٠) ، إلا إن بَدَا منها (١١١) الاسلام ، وأَلْقَتْ يَدَ الطاعةِ والإستِسْلام (١١٢) ؛ عَرَّجُ عليها (١١٣) مَتَى ظَهَرَ مِنْها الإِذْعَان ، في حَالَتَيْ الإيمانِ والكُفْران (١٥٥) ، تَكُنْ مِن أهل مَقَام الإحسان .

لا تُقَدِّمْ اسمَكَ على اسْم مَوْلاك ، وإثَّمَا كَانَ ذَلَـكَ (١١٤) لِعِلَّةٍ هِنَاك (١١٤) ؛ قَدَّمْ اسمَك (١١٥) فَهُوَ الشَّرعُ (١٥٥) المُتَبَع (١١٦) ، وإنْ لم تَفْعَلْ فَلَسْتَ بِتَبَع .

لا(١٥٥٠) تَـرْغَبْ(١٥٥٠) فِي مُلْكِ لا يَنْبَغي لأحدٍ مِنْ بَعْدِك ، بَلْ قُـلْ كُلُّ هـذا سبحانَكَ مِنْ عِنْدِك ؛ ارْغَبْ فِي مُلْكٍ لا يَنْبَغي لِسِوَاك (١١٧٠) ، تَتَخلَّق في ذلك بصفاتِ مولاك .

انْشُرِ البِساط ، واتْـرُكِ النَّـاسَ في هِيـاطٍ ومِيـاط (١١٨) ؛ اطْـوِ البِسـاط ، واعدِلْ الى الانقِباض (١١٥) من الانبِساط .

⁽١٠٩) الخاتم : إشارة إلى خاتم

سليمان ، وهنا يرمز ابن عربي بالخاتم إلى السبب الظاهر . (١١٠) صرحها : قصرها . الممرد : المسوّى المصقول . (١١١) منها : أي من بلقيس . (١١٠) اشارة الى بلقيس حين أسلمت مع سليمان ، قال المصقول . (١١١) منها : أي من بلقيس . (١١٥) اشارة الى بلقيس حين أسلمت مع سليمان ، قال تعالى : ﴿ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرِحَ فَلَمَّا رَأَتُهُ حَسِبَتْهُ بُحَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقيهَا قَالَ إِنَّهُ صَرَّحٌ مُحَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَت رَبِّ إِنِي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأُسلَمتُ مَعَ سُليَمَانَ للهِ رَبُّ العَالَمِينَ ﴾ [النمل / ٤٤] . (١١٥) عليها : على بلقيس . (١١٤) كان ذلك : أي ذلك التقديم لإسمك على اسم مولاك . (١١٥) قدم اسمك على اسم الحق عزّ وجلّ في اسمك :أي قدم اسمه على اسم الحق عزّ وجلّ في كتابه إلى بلقيس ، قال تعالى : ﴿ إِنّهُ مِن سُلَيْمَانَ وإنّهُ بِسمِ اللهِ الرَّحْن الرَّحِيمِ ﴾ [النمل / ٣٠] .

⁽١١٧) الاشارة إلى سليمان حين طلب ملكاً مخصوصُ قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ اغْفِر لِي وَهَبْ لِي مُلكاً لاَ يَنْبَغِي لَاَحَدٍ مِنْ بَعدِي إِنَّـكَ أَنتَ الوَهَـابُ ﴾ [ص / ٣٥] . (١١٨) هياط ومياط : أي في اضطراب وجلبة ، ومجيء وذهاب .

الْـزَمِ المِحْراب ، يـأتِكَ (109) الـرزقُ بغيرِ حِسـاب (١١٩) ؛ لا تَلْزَمْهُ (١٢٠) مَنَمَّها ، واتَّـخِذْ الى التوحيدِ سُلِّها .

لا تَهُزَّ الجِدْعَ فِي كُـل وقت ، فإنّه مَقْت (١٢١) ؛ هُـزَّهُ (١٢٢) فهو المُـراد ، وهو الدليلُ على أهل ِ الإنْكِ والإلحاد .

كُنْ فِي المُحاقِ(١٢٣) ثلاث ، تَفُزْ عندَ المقابلةِ بثلاث ؛ إِن وَقَفْتَ على(١١٥) الموائدِ الثلاث(١٢٤) ، جُزْتَ مقامَ الضَّحِكِ والاكتراث .

سَلِّمْ أَمْرَكَ لصاحبِ السّما ، تَعْلَمْ مَعَالِمَ الأسماء ؛ لا تُسَلَّمْ (١٢٥) فَلَسْتَ بثاني (١٢٦) ، فلا تَحْجُبْكَ (١١١) المَثاني .

اقْصِدِ الحَجَّ المبرور ، وَطَهِّرِ البيتَ المُعْمُور ، تُنَادَى من جبلِ الطُّور ؛ إذا كانتِ الاشارةُ نداءً على رأسِ البُعد ، فها ظَنْنُكَ بالنَّداءِ من بَعْد .

إِنْ سِرْتَ بِأَهْلِكَ آنستَ ناراً ، وكَلَّمْتَ العزيزَ جِهاراً (١٢٧) ؛ لَـوْ لم تَسِرْ

(١١٩) الاشارة الى مريم عليها السلام . قال تعالى : ﴿ فَتَقَبَّلُهَا رَبُّهَا بِقُبُولِ حَسَن وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكُفُّـلَهَا زَكَريُّـا كُلُّمَا دَخَلَ عَلَيها زَكَريًّـا المِحْرَابَ وَجَمَدَ عندَهَا رزقاً قَالَ يَا مَريّهُمْ أَشَى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِن عِندِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَرزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَير حِسَابٍ ﴾ [آل عمران / ٣٧] . (١٢٠) لا تلزمه : أي لا تلزم المحراب . (١٢١) مقت : مكروه . وهنا الإشارة الى الجذع الذي هزَّته مريم عليها السلام . قال تعالى : ﴿ وَهُزِّي إليكِ بِجِدْعِ النَّخلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيكِ رُطَباً جَنِيًّا ﴾ [مريم / ٢٥] . (١٢٢) هزه : أي هزّ الجداع . (١٢٣) المحاق : آخر الشهر القميري وقبل ثبلاث ليال من آخره . (١٢٤) المقصود هو الموائد الثلاث التي أنزلها الله من السهاء وهي : ١ ـ مائدة مريم عليها السلام قال تعالى : ﴿ كُلُّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا المِحْرَابُ ۚ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوْ مِنْ عِندِ الله ﴾ [آل عمران / ٣٧] . ٢ ـ مائدة عيسى عليه السلام . قال تعالى ﴿ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّـهُمَّ رَبَّـنَا أَنزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَـاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً لَأَوْلِنَـا وَآخِرنَا وَآيَةٌ مِنـكَ وارْزُقْنَا وَأَنتَ خَهْرُ الرَّازِقِينَ قَالَ اللهُ إِنِّي مُنَزِّكُما عَلَيْكُمْ فَمَن يَكْفُر بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنَّ أَعَذَّبُهُ عَذَاباً لاَ أَعَذَّبُهُ أَحَداً مِنَ العَالِينَ ﴾ [المائدة / ١١٤ ـ ١١٥] . ٣ ـ مائدة موسى عليه السلام . قال تعالى : ﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَأْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنُّ والسُّلوَى ﴾ [البقرة / ٥٧ كما يراجع : الأعراف ١٦٠ ، طه ٨٠] . (١٢٥) لا تسلم : أي لا تسلّم أمرك . (١٢٦) فلست بثاني : أي فلست بشريك ، فالأمر كله لله وحده وليس لك من أمرك شيئاً . (١٢٧) الاشارة الى موسى عليه السلام ، قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلُّ وَسَارَ بأهلِهِ آنَسَ مِن جَانِب الطُّور نَاراً قَالَ لَاهلِهِ امْكُنُوا إِنَّى آنَسْتُ نَاراً لَّعَلِّي آتِيكِم مِنْهَا بِخَبْر أَو جَـذَوَةٍ مِنّ

بأهلِكَ لرأيتَ النارَ (112) نُورا ، وَكَشَفْنا (113) في أول ِ نَظْرَةٍ عن (114) عَيْنِك أغطيةً وَسُتُورا .

لاَ تَـطْلُبْ رِداءً (۱۱۶ سِـواه (۱۲۸) ، فَمَنْ تَسوَكَّلَ عليه كَفَـاه ؛ اطلبِ الرَّداء (۱۱۵) من جنْسِك (۱۲۹) ، فَإِنَّهُ قد شاءَ (۱۳۰) أن يكونَ أقوى لنَفْسِك .

أَلْقِ تَابُوتُكَ فِي اليمِ مُطْبَقًا ، فإِنَّه لا بُدَ من اللَّـقَا(١٣١) (١١٦) ؛ لا تُلْقِهِ (١٣٢) بِحَال ، وأخلِصْ لِرَبِّ المُحال(١١١) .

إِنْ خِفْتَ القَسْورة (١٣٦) في القَفْر ، فاضربْ بِعصاكَ مَتْنَ (١٥٥) البَحْر ، فإنْ انفتح (١٣٤) لكَ طريق ، فاعلمْ أنّك على مِنْهاج التحقيق (١٣٤) ؛ لا تَخَفْ (١٣٥) ولا تَضْرِبْ (١٣٦) (١٤٤) ، واثبتُ ولا تَهْرُب . يا عَجَباً كيفَ السّلامةُ والبحرُ مديد ، والقَسْورَةُ في البيد ، لا ملجأ (١٤٥) ولا وَزَر (١٣٧) ، « إلى رَبّك يومئذِ المُسْتَقَر » .

إذا توكلتَ عليهِ في يَقْظتِكَ ونَوْمِك ، وعلمتَ (124) أَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ يَـوْمِك ، فلا تَعْجَلْ عن قومِك (١٣٨) (125) ؛ اعْجَلْ للنورِ المُبين ، لَعَلَّ قَوْمَكَ يُفْتَنُون .

النَّار لَعَلَكم تَصْطَلُون فَلَمَّا أَتَاهَا نودِيَ مِن شَاطِىءِ الوَادِ الأيمَنِ في البُقْعَةِ المُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَن يَا مُوسى إنِّي أنا اللهُ ربُّ العَالَمِينَ ﴾ [القصص / ٢٩ _ ٣٠] .

⁽۱۲۸) سواه: أي سوى الحق تعالى . (۱۲۹) رداء : مساعداً ، معيناً ، أنيساً من جنسك : أي من الجنس البشري . والنصيحة هنا للسالك يأن يطلب رداء من الجنس البشري تأسياً بموسى عليه السلام الذي طلب من الله عز وجل وزيراً من أهله . قال تعالى : ﴿ وَأَخِي هَرُونُ هُوَ أَفصَحُ مِنّي لِسَاناً فَأْرسِلهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدَّقُنِي ﴾ [القصص / ٣٤] . (۱۳۰) أي الله عزّ وجل . (۱۳۱) الاشارة الى أم موسى التي أوحى الله عزّ وجل اليها أن تضع ابنها في التابوت وتلقه في اليم ، ووعدها برده اليها . (۱۳۲) لا تلقه : أي لا تلق التابوت . (۱۳۳) التسورة : الأسود . (۱۳٤) الاشارة الى موسى عليه السلام حين نسرب بعصاك متن ضرب بعصاك المتن البحر . (۱۳۷) وزر : ملجأ . (۱۳۵) هنا الاشارة الى موسى الذي ترك قومه وعَجِل الى ربه ليرضي عنه . قال هُم أولاً عَلَى أَثْري وعَجِلتُ إليكَ رَبّ لتَرضى ﴾ [طه / ۸۳ ـ ۸۶] .

لا تَسْتَخْلِفْ على أُمَّتِك ، فيأخذَ بعضُ الناسِ في هِمَّتِك (١٣٩) ؛ استخلْف (١٤٠) ، ولا تَعْرف .

لا تطلب مائدةً حتى تعرف شُـرْطَها(١٤١) ، ولا تقصِـدْ رَفْعَها وَحَـطَّـها ، حتى تعرف معناها ، وما أرادَ بها مولاها ؛ لا تَطْلُبْها(١٤٢) ما يَقِيت ، واشتِغِلْ بما به نُودِيت .

إِن آتبعتَ النَّص ، أَحْيَيْتَ المَوْقَ وأبرأتَ الأَكْمَة والأَبْرَص (٤٣) ؛ جَنَّبِ النَّص ، وعليك بالبَحْث والفَحْص .

لَا تَجْعَلِ الغُرابَ دَلَيَلُكَ فَتَشْقَى ، وَلَا تَتْرَكْ أَخَاكَ عَلَى ظَهْرِ (126) الأَرْضِ لَا تَجْعَلِ الغُرابَ دَلِيلَ، عَلَى أَرْفَعَ (129) سبيل . لَقَى (127) بُهُوَأُشْدُ (128) دليل، على أَرْفَعَ (129) سبيل .

لا يَغْلَبْ على مُقلَتِكَ النَّوم ، فَتَنْفُشَ غَنَمُكَ في حَرْثِ القَوْم ؛ نَمْ (130) فيه تُؤتى الفَهْم (١٤٥) .

لا تكنْ جَبّاراً فَيَخْدَعـك (١٤١١) السطريق ، حتى يُصَيِّرَك (١٦٤١) ضَجيعَ الغريق ؛ كُنْ جَبّاراً ، على مَنْ تَمَرَّدَ واستَكْبَرَ استِكْبَارا .

اجْعَلِ الأصنامَ جُذاذا(١٤٦٠) ، واعْتَصِم باللهِ عِياذا ، لا تَتْركِ الكبير(١٤٧٠)،

بإذنِ الله ﴾ [آل عمران / ٤٩] .

⁽١٣٩) الإشارة الى موسى حين ترك قومه واستخلف أخاه هارون عليها السلام . (١٤٠) استخلف أخاه هارون عليها السلام . (١٤٠) استخلف : أي استخلف على امتك . (١٤١) شرط المائدة الإلهية هو أن لا يكفر الانسان بعد حصولها ، وإلا فإن الله يعذبه عذاباً ما عذبه أحداً من العالمين؛ راجع الوعيد الإلهي لقوم موسى وعيسى عليها السلام في الحاشية رقم (١٢٤) في هذا الباب . (١٤٢) لا تطلبها : أي لا تطلب المائدة . (١٤٣) الاشارة الى عيسى عليه السلام . قال تعالى : ﴿ أَنَّي قَد جِئْتُكُم بِآيَةٍ مِن رَبَّكُم أَنِّي الْحَلُقُ لَكُم مّنَ الطّبِن كَهَيئةِ الطّبِر فَأَنفُخُ فِيه فَيْكُونُ طَيراً بإذنِ اللهِ وَأَبرىءُ الْأَكَمةُ وَالْأَبْرُصَ وأحدى خوق

⁽٤٤٠) لَقَى : ملقى ، مرمى . وهنا الاشارة الى قابيل . قال تعالى : ﴿ فَبَعَثَ اللهُ غُراباً يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَّهُ [لَيُرِي قابيل] كَيفَ يُوَارِي سَوأَة أُخِيهِ قَالَ يَا وَيلَتِي أَعَجَزْتُ أَن أَكُونَ مِثلَ هَذَا الغُرَابِ فَأُوارِيَ سَوأَة أُخِيهِ قَالَ يَا وَيلَتِي أَعَجَزْتُ أَن أَكُونَ مِثلَ هَذَا الغُرَابِ فَأُوارِيَ سَوْأَة أَخِي فَأَصِبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴾ [المائدة / ٣١] . (١٤٥) اشارة الى حكم داو ، وسليمان . قال تعالى : ﴿ وَدَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحَكُمُونِ فِي الحَرَّثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ القَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ فَفَهَ عَنْهُ اللَّوْمِ وَكُنَّا لَحُكُمْ وَعِلْمًا ﴾ [الانبياء / ٧٥ ـ ٧٩] . (١٤٦) جَذَاذا : قطعا . والاشارة =

وَقَارِنْهُ فِي الهلاكِ بِالْصَّغير ؛ اتركِ (133) الموجودَ على ما هُـوَ عليه ، فكُـلُّ مُيَسَّرٌ لِالهَ .

غَمِّضْ عن الكوكبِ(١٤٥) والقَمَر ، وإذا رأيتَ الشَّمسَ فلا تَقُلْ هـذا أكْبَر (١٤٨) ، لا تَقِفْ مَعَ السَّابِعِ مِنَ الأفلاك ، وارغَبْ إلى اللهِ في التاسع حيثُ الاستواءُ والإملاك .

- أَرْفَتِعِ الْهِمَمِ ، واستَعِدَّ لِتَحِلَّةِ القَسَمِ ؛ إِن حَدِّلِ (136) الشَّمسُ في حَمَلِكَ أَرْفَتِعِ الْهِمَمِ ، وَذَاقَها غيرُك وعَايَنْتُها .

فَإِنْ تَنَزَّه رَبْعُكَ (١٤٩) (١٤٦ عن القِدَم ، وآتاكَ جميعُ الكَلِم ِ والحِكَم (١٥٠) ، فأنشِدْ كها أنشدتُ ولا تَهْتَم .

نائباً عَنْ كعبةِ الحَرَمِ كُلُّ مَنْ يمشي على قَدَم (١٥٢) مِنْ جميع العُرْب والعَجَمِ وأنا الأقسمة (١٥٣) الكَلِم سَدَنِي (١٦٨) أَضْحَى إلَى الْأَمَم كعبةً للسرِّ (١٥١) يَسْعَى (١٦٩) بها من أَرَادَ الحَجَّ (١٩٥) يَشْعَى فُصِدُها أنا سِرُّ الخَلْقِ كُلِّهِم

الى ابراهيم عليه السلام . قال تعالى : ﴿ فَجَعَلَهُم [أي ابراهيم عليه السلام] جُـذَاذاً إِلاَّ كَبِيراً فَمُم لَعَلَّهُم إليهِ يَرْجِعُونَ ﴾ [الأنبياء / ٥٥] . (١٤٧) الكبير : أي الكبير من الأصنام . (١٤٨) الاشارة هنا الى ابراهيم عليه السلام قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيهِ اللَّيلُ رَأَى كُوكَباً قَالَ : هَذَا رَبِّي فَلَمَّا رَأَى الشَمِسَ بَازِغَةً قَالَ : هَذَا رَبِّي هَـذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ : يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءً مَّا تُشْرِكُونَ ﴾ الشّمسَ بَازِغَةً قَالَ : هَذَا رَبِّي هَـذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ : يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءً مَّا تُشْرِكُونَ ﴾ [الأنعام / ٧٦ - ٧٨] . (١٤٩) ربعك : المقصود ذاتك . (١٥٠) واتباك جميع الكلم والحكم : أي أعطاك الميراث المحمدي ؛ والميراث المحمدي هو الخاتم والجامع لكل الحقائق والتعاليم التي تضمنتها المسالك النبوية السابقة . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مفرد « ختم وخاتم » .

⁽١٥١) أي كعبة تتوجه اليها الأسرار والأرواح ؛ وهنا يرى ابن عربي أن الوارث المحمدي هو قبلة أرواح التابعين . وهذه القبلة هي فقط قبلة الأرواح والأسرار إذ لا قبلة لأبدان المسلمين يتوجهون اليها في صلاتهم وحجّهم إلا كعبة المسجد الحرام في مكة . فالوارث المحمدي قبلة الأرواح ، والحرم المكي قبلة الوجوه والأبدان . (١٥٢) على قدم : أي متبعاً لآثار الأقدام النبوية الشريفة ؛ فكل من اتّبع خطى نبي من الأنبياء نقول : مشى على قدمه ، أي سلك مسلكه . أنظر ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « على قدم » « القدمية » . (١٥٣) الأقسمة : الحظوظ المقسومة بين العباد ، الواحد : أقسومة .

إنسنسسى شَفْسعٌ وَوَتْسسرٌ إذا أنا « كُنْ »(١٥٥) لَكنَّني شَبَعُ فيكونُ الجَهْــلُ في صَبَــب(١٥٦) إنسنسى لَوْحَسانِ قَسدُ رُقِمَسا(١١٠٥) أنا وصنف الوصف فإتَّصِفُوا أنيا سِرُّ السِّر مُذْ عَـذَلَتْ أنا نُسورُ السنودِ مُذْ بَسرَزَتْ أنا عِزُ العِزُ ما مَلكَتْ مَنْ رآني قــد (١٤٠١) رأي مــا خَفَى (١٩٥١) قَدْ أَبَحْنَا لَثْمها فَمَهُ عَلِيَّةً (١٤٦) في سابقِ القِدَمِ سَعْدَ نفسي إنَّها سَعِدَتْ بسلوكِ الواضِعِ الْأَمَامِ (١٥٨) لَمْ يَنَلُهُ غيرُها عاشقاً(١٠٤٥) يا رجالًا(١٤٥) طلبوا غَيْسرَنا(١٥٥) ارْجِعُوا واستَلِمُوا كَفَّ مَنْ كُلُّ طَـرُفِ في العُلـي سانِح (151) كُلُّ سِرٍّ خَافِضٍ رَافِعٍ مُنْذُ حَلَّ الشمسُ في حَمْلِي (154) لَمْ نَسزَلْ ولا نَسزَالُ غَدا(155) وشميوسُ الوَصل طالعة وحسوفُ الهَجْرِ في العَدْمِ انظُ روا قَوْلِي لَكُم فَلَقَدْ عَينُ كُلِّ الناسِ عَنْهُ عَمي

لَمْ يَكُنْ بِالرَّبِعِ مِن إِرَمِ (١٥٤) (١٩١) قابلُ للجَهْـل والحِكَـم ويكونُ العِلْمُ في عَلَم (١٥٧) غيدرَ أنَّ الوَيْسرَ في النَّسكم أنا ذاتُ الذاتِ فالتَزمِ هِمَّتي عَنْ موقفِ الْهِمَم (143) بِـوُجـودي دُرّةُ الظُّـلم نَفْسَىَ ذَاتَ اللَّالِ وَالْخَلَسِمِ في مِسْالِ السُّور والسقِدَمِ مشلها في سالف الأمم أين جودُ السبَحْر مِنْ كَرَمي إِنْ يَهَبُ لَمْ يَخْشَ مِنْ عَدَمٍ نَحْوَنا ، وجْدَانَنَا يَرْتَمَى (١٥٩) (١52) لوجودي رغبة يَسْتَوي أمِنُوا تَحِلْة الفسم فيي نعيهم غيبر مُنْصَرِم

⁽١٥٤) ارم : أحمد . (١٥٥) أنا كن : أنا موجود ؛ لأنني مظهر كلمة التكوين «كن » . (١٥٦) صبب : انخفاض ، وسقوط . (١٥٧) علم : ارتفاع . (١٥٨) الأمم : المنهج ، الـطريق . (١٥٩) وجداننا يرتمي : أي يطلب أن يجدنا في وَجْدِهِ .

تَجَدُوه واضِحَا خَسَنَا مُنْبِئًا عن رُتْبَةِ الحَرَمِ (156) ثَجَدُوه واضِحَا خَسَنَا مُنْبِئًا عن رُتْبَةِ الحَرَم (150) ثم قال (۱۲۰): يا بُنيَّ ؛ فإذا ظهرتَ لمُستَوَى (157) ، وأُيَّدتَ بالأسرارِ الإلهيةِ والقُدوى ، سَمِعْتَ صريفَ القلم ، في لوحِ المَحْوِ بالقَدم (158) ،

هناليكَ إذا لم تَرَ شيئاً فقد رأيت ، وإذا لَمْ تسمعْ شيئاً فقد سَمِعْت ؛ فإذا رُفِعَ لكَ سِرُّ السَّتْر (150) ، واتَّصَلَ الشفعُ بالوَّتر ، كانَ هُوَ ولا أنت ، وظهر (160) الحقُ وخَفِيت ، وغبتَ عن البيت ، وعن صاحبِ البيت ؛ فرأى نفسهُ بنفسِه ، وعادَ العددُ إلى أُسِّه .

فإن قَضَى لَكَ [تعالى] بالرجوع (١٦١) ، ومفارقة ذاك المكان المنيع (١٥١) ، ولا بُدَّ مِنْ ذلك (١٦٢) للوارث فإنَّهُ من تَمَامِ النَّعمة ، ولطيف الحِكْمة ، حتى يَتَنَعَّمَ الظاهرُ والباطِن ، وَيُقْرَى (١٥٤) الراحِلُ والقاطن ، فاجْهَدْ في سلوكِ هذه المقامات ، واعلمْ أنّهُ من أرادَ اللِّقا مات ، فَسَلِّم الأمرَ إليه ، وتَوكَّلْ في سلوكِك عليه ، حتى تَقفَ بن يَدَيْه .

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ قالَ(١٦٢) لي : اسبرْ(١٦٤) هـذه الوصِيّـةَ في عَـلِّ (١٦٥) النَّظُر ، ومجـادِي العِبَر(١٦٠) ؛ وتَخَلَّـقْ بها على الطَّرْدِ والعَكْس ، تارةً مع العَقْلِ وتارةً مَعَ النَّفْس .

نفرِحْتُ بِوَصِيَّتِه (١٦٥) ، ورغبتُ في استدامَةِ صُحْبَتِه ، فقال (١٦٦) : آلى (١٥٥) العبدُ أن لا يَسْطُرُ سِوَاه .

ولم يَزَلْ(١٦٧) يُطْنِبُ في الدُّعاء، وَيَجْهَـدُ في الشَّنَاء .

⁽١٦٠) قال : أي قطب الشريعة . (١٦١) بالرجوع : أي بالرجوع الى عالمك ؛ عالم الخلق والشهادة . (١٦٢) من ذلك : أي من الرجوع الى عالم الخلق . (١٦٣) أي قطب الشريعة . (١٦٤) أسبر : اختبر ، واستخرج كنه الأمر . (١٦٥) بوصيته : أي بوصية قطب الشريعة . (١٦٦) أي قطب الشريعة . (١٦٧) أي قطب الشريعة .

قَالَ السَّالِكُ ؛

فقامَ أهلُ المجلِس ِ وقالوا على لسانٍ⁽¹⁶⁷⁾ واحد :

يا سيّدنا أَدَرَّ اللهُ دَرُك ، وألحق بِكَ الحقَّ وَدَرُك ، للهِ أنتَ مِنْ خطيبِ ما أفصحَ لسانَه ، وأحسنَ بيانَه ، وأطلقَ في شأوِ البُلغَاءِ عَنَانَه ، وأكنَّ (168) مِنَ الدُّرِّ جَنَانَه (170) ، وأكتَبَ للبَدائِع بَنَانَه ، وأعْذَبَ كَلاّمه (170) ، وأشهى (171) إلى الدُّرِّ جَنَانَه (172) نَثْرَهُ ونِظَامَه ، لَقَدْ بالغتَ في النوصِيَّة ، وأوضحتَ المقاماتِ السَينِيَّة ، وأعربْت عن أسرارِ (173) الصَّوفية ، وَدَلَلْتَ على الطريقِ الأَقْوَم ، والمَنتَج ِ الأقدَم ، جازَى اللهُ سبحانَهُ مَجَدَكُم على ما مَنح ، وَوَهَبَ لهُ (174) جَزِيلَ المنتج .

الرَفَارِف العُسلَىٰ س لَللَّهُ الرَّحْمَزُ الرَّحْبُ الرَّحْبُ مِ (175)

قَالَ السَّالِكُ .

ثم أنشأني نشأةً أخرى ، وتلى : « ثم أرسلنا رُسُلَنا تترى »(١٦٨) ، فَسَوَّيْتُ جناحَ اللطائف ، وامتطيتُ متونَ الرفارف ، وطرتُ في جَـوِّ المعارف⁽¹⁷⁶⁾ ، وإذا هي ثلثماية رَفْرَف (177) ، تُدعى : بالملأ الأعلى الأشرف .

فعاينتُ مِنْ علم الغيوبِ عجائبا تُصانُ عن التَّذكارِ في رأي مَنْ وَعَى فَ مِنْ صادحاتِ (١٦٩) فِ وقَ غُلَصْ أَراك قِ (١٧٠)

يَهُجْنَ بِـلابِيـلَ (١٧١)الشجىإذا خَلاَ (١٧٢) (١٦٥)

ومِنْ نَيِّراتِ سائـلاتِ ذواتَهـا أفيضوا علينا النورَ من فرصّة المها ومن نقرِ أوتارِ بأيدي كواعب(١٦٩) عذاب الثنايا طاهرات من الخنا(١٧٣)١١٥٥ عَسَى ولَعَلُّ الدهرَ يسطو بهم غدًا وأبصرتُ أقواماً كِراماً تَبَرْقَعوا ولوحَسروا أضحتْ على أرضِها الماالسَّمَا إلى سفر يسمو وفي الغُيْب ما سَمَا ولو نَطَقَ المسكينُ عَجَّزَهُ الورَى فلا نَفْسُه تَظْمأ ولا سِرُّه آرتَوَى

ومن نافشاتِ السِّحرِ في غَسَقِ الدُّجَى فَمِنْ سَالُكِ نَهْجَ الطريقِ مسَافرِ ومن واصل ِ سِرُّ الحقيقةِ صامِتٍ ومِنْ قائــم بالحــال ِ في بيتِ مَقْدِس ِ

(١٦٨) سورة المؤمنون ، آية ٤٤ . (١٦٩) صادحات : الصادح هو من رفع صوته بـالغناء . (١٧٠) أراكة : شجرة كثيرة الأوراق والأغصان . (١٧١) بلابيل : ج بَلْبَال وهو شدة الهمّ . (١٧٢) الشجي إذا خـلى : الحلي هــو الحالي من الهم ، والشجي عكســه والمـراد هنــا أنــه كلُّــها خــلا الشجي أهــاجَتُّ الصادحاتُ همومُه .

ورُنَّبَتُهُ فِي الغَيْبِ مرتبةُ الْأَسي(١٧٤) لهُ مُكْنَةٌ تسمو على كـل مُسْتَمَى (١٨٦) قَدَ آنزَلَهُ دعواهُ مَنْزِلَةَ الْهَبَا(١٧٥) تَكُلُّ على المعنى ،ومَنْ يَتَّـصِلْ يَرى(١٣٥) قَــدُ أَنْحَلَهُ الشَّـوقُ الْمُبَــرَّحُ والجَـوَى على نــارِ أشـــواقِ بهــا قلبُــه اكتَــوَى عَلَيْهِ لطُلَّابِ المَشَاهِدِ بالتَّقي (١٧٦) (١١١٩ ولكنَّ ما برجوه ٣٠ في راحةِ النَّدي(١٧٧) يقابلُ مَنْ يَلقاهُ (١٩١١ من حيثُ ما جَرَى فصارَ يُنادِي بالأسِنَّةِ واللَّها(١٧٨) بأجسادِها حادي(١٧٩) (١٩٠١) المَنِيَّةِ للبلا تَــأَزُّرَ بِــالجــشـمِ التَّـرابِيُّ وارْتَـدى أَصَابَتُه مطروحاً على فُرُشِ العَمَى فَلَمْ يَفْنَ فِي الغَيْرِ (١٥٥) الدّنيّ ولا الدُّنا (١٨١) لَهُ هِمَّةٌ تُفْنِي الـزوائدَ(١٨١) والفَنَا(١٩٨) ولولا أبوالعباس مما انصرف القَضَا تَقُولُ لَه : قَـدٌ أَفَلَحَ اليَّوْمَ مَنْ رَقَـا ومن ذائقٍ لم يَدْرِ ما لَـذَّةُ الطوى(١٨٣)

ومن واقفٍ للخلق عندَ مُقَامِهِ . ومن ظـاهـرِ وسطَ المكــانِ⁽¹⁸²⁾ مُبَـرُّز ومِنْ شَــاطِـح ِ لَمْ يَلْتَفِتْ لَحقيقةٍ (184) ومن نَيْراتٍ في القلوب طوالع ومِنْ عَـاشقِ سِرُّ الـــُهــابِ مُــَيَّـمٍ وصاحِبِ أنفاسٍ تـراهُ (١٨١٠) مُسَلَّـطـاً ومن كَاتِم للسِّر يَظْهَرُ ضِدَّهُ (١٨٦) ومِنْ فَاضِلَ وَالْفَضْلُ حَقُّ وُجُودِهِ ومن سَيِّـدِ أمسى أمـينُ(١٩٥١) زمــانِــهِ ومن ماهر حـازَ الريـاضةَ⁽¹⁹²⁾ واعْتَـلاً ومن مُتَجَلِ (193) بالصفاتِ التي حَـــدَا ومُسْتَيْقِظٍ بالانزعاجِ لِعِلَّةِ (195) فَقَامَ لِه سِرُّ التَجَلِّي بِقَلْبِهِ ومِنْ شاهِـدٍ للحقِ(١٩٦٦) بالحق قـائمُ ومِنْ كــاشفٍ وَهْــو الأتــمُّ خْقـيقــةً ومن حائم قَمدْ حَيَّمرتْمهُ لمواتحُ ومن شارب حتى القيامة ما ارْتُـوى

⁽۱۷۳) الخنا : الفحش . (۱۷۶) الأسي : ج أسوة .

⁽١٧٥) الهبا: الجوهر المظلم الذي قَبِلَ صورَ أجسام العالم. راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « هباء » . (١٧٦) بالتقى : بالتقية ، كتم السر والحال خوفاً . (١٧٧) راحة الندى : رجل نديّ الكف أي سخيا . (١٧٨) بالاسنة واللها : اللهوة : العطبة من مال أو غيره واللها جمعها . فيكون مقصود ابن عربي بالأسنّة واللها : أي بالموعد والموعيد ، أو بالترهيب والترغيب . (١٧٩) حادي : سائق . (١٨٠) المذي : القريب ، الدنما : المنحط ، الساقط . (١٨١) المزوائد : ج . ذيادة . وهي زيادة اليقين والإيمان بالغيب . (١٨٢) أبو العباس : الخضر عليه السلام .

ومن غُرْبَةٍ والمَكْرُ فيها مُضَمَّنُ ومِنْ واجدٍ (199) قَدْ قَامَ من مُتَوَاجِدٍ ومِنْ سائرٍ عَلْمَآءِ (184) (201) وَهُوْ إشارَةُ ومِنْ سَائرٍ عَلْمَآءِ (184) جَنَاحَ يَقينِهِ ومِنْ نَاشِرٍ يوماً جَنَاحَ يَقينِهِ ومن باسِطٍ كَفَّيْهِ وَهْيَ بَخِيلَةً وصاحبِ أَنْسٍ لم يَسزَلُ ذا مَهَابَةٍ وصاحبِ إثباتٍ عظيم جلالُهُ (2004)

ومن إصطلام حَلَّ في مُضْمَرِ الحَشَا فأبْدَى له الوَجْدُ الوجودَ وَمَا نَهَى (200) إلى عارفٍ فَوْقَ الأقاويل والحِجَى (١٨٠٥) يَطيرُ ويَسْرِي (202) في الهَواء بلا هَوَى ولولا وُجودُ الفَيْض (203 ما مُدِحَ النَّدَى وصاحب عُو عَنْ نَسيم قَدِ النَّسَرى وصاحب عُو عَنْ نَسيم قَدِ النَّسَرى تَتَوَّجَ بالجَوْزَاء (١٨٠٥) السَّهي (١٨٨٧).

قَالَ السَّالِكُ :

فيها ذلتُ أخترقُ بهذه الرَّفارف ، وأنظرُ في بدائع هذه الطرائف واللطائف ، حتى أتيتُ على آخرِها ، وعرفتُ باطِنَها من (205) ظاهرها ؛ فنُوديتُ : إلى أين ؟ فقلتُ : إلى « قابِ قوسين » ، حيثُ يزولُ الكيفُ والَأيْن ، وتَشْضِحُ الأسرارُ لذي عَيْنين .

⁽١٨٤) علماء : على الماء . (١٨٥) الحجى : العقل . (١٨٦) الجوزاء : برج في السهاء .

⁽١٨٧) السهى : كوكب خفي .

القيشيرالانغ

ا _ مُنَاجَاة "قَابِ قَوسَين"

٢ _ مُنَاجَاة "أُوأَدُنْ" "

٣ ـ مُنَاجَاة "اللوح الأعلى"

٤ _ مُنَاجَاة "الرَّياح" و"صَلصَلة الجركس"

٥ _ حَضِرَة «أَوْجِي »

1 _ مُسَاجَاة الإدنَ

2 _ مُنَاجَاة التشريف والتنزيه

3 _ مُنَاجَاة التَّقديسُ

4 - مُنَاجِاة المنة

5 - مُنَاجَاة التعَاليم

6 _ مناجاة اسرار مبادئ السور

7 _ مُنَاجَاة جَوَامِع الكلم، مُنَاجَاة السمسمة

8 _ مُنَاجَاة الدرّة البَيْضَاء

هنا يبدأ القرب والتقريب لذلك يسري في الخطاب دفء a المناجاة a حيث مخاطِب ومخاطبٌ لا ثالث بينهما يشـرح ويُعلّم ويوضّح ؛ وفي كل حضـرة من هذه الحضـرات يُكشف للسالـك عن حقيقة هويته . . وموقعه الكوني، ورتبته في سلسلة المقامات الروحية .



مُنَاجَاة "قابَ قُوسَيْن" بسِلَة الرَّجِمَز الرَّحْدِد"

قَالَ السَّالِكُ:

فَنَزَلَ إِلِيَّ الْمَلَكُ بِالسُّلَمِ (2) الأَسْنى ، فَرَقِيتُ (3) إِلَى المستوى الْأَعْلَى ؛ فَلَمَا أَنزلني (4) « قابَ قَوسَينْ » (١) ، قال (٢) : لا تَطلَبْ أثراً بعدَ عَينْ ؛ ثم تَكَفَّنَ فى جناحَيْه ، ونَكَصَ على عَقِبَيْه .

قَالَ السَّالِكُ:

فَلَمَّا بَقِيتَ (٣) ، نُوديت : سَلِّمْ (٥) يُرَدُّ عليك ، وسَلْ مَا شَتَ يُوهِبُ إِلَيكَ (٥) ؛ فسمعتُ كلاماً مِنيّ ، إليك (٥) ؛ فسلمتُ بِمَا(٦) نَجِب ، وجَثَيْتُ (٥) على الرُّكَب ؛ فسمعتُ كلاماً مِنيّ ، لا داخلًا فيَّ ولا خارجاً عَنيّ ، وهو يقول (٤) :

للهِ دَرُّ عصابةٍ سَارَتْ بِهِم (٥) نُجُبُ (١١١) الفَنَاءِ بِحَضْرَةِ (١١١) الرحمن

⁽١) قاب قوسين : هذه الحضرة مستوحاة من المعراج النبوي ، وهي مقام من مقامات القرب والتقريب . قال تعالى فر ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فر . (٢) قال : أي المُلك . (٣) أي في حضرة « قاب قوسين » حيث أنزله المُلك ، وهنا اشارة الى حال البقاء الذي يعقب فناء السالك . (٤) ان الانسان مهما قطع في طريق المقامات ، وتحقق بمراتب الوصول ، فإنه لا يصل إلا الى حقيقته الذاتية ، ولا ينكشف له إلا صورة اعتقاده ؛ بمعنى أن الحق الذي يتجلى للسالك ويناجيه ويلهمه ليس الله عز يجل بذاته تعالى ، ولكنه الوجه الذي يعرفه الانسان من الحق وهو إلى حد ما : الحق الذي تصوره لأديان والمعتقدات ، وهي صورة حقة مبرأة عن التوهم ؛ وسنشير الى هذا المعنى عند وروده بعبارة : الحق الإعتقادي .

وَتَحَسقَ فُوا(12) بسسرَائر السفُرآنِ مِن أشرفِ الأعراب من عدنانِ (٥) وَسَرَوْا لِقُدْسِ النُّورِ والبُّرهَانِ (13) لَبَنُ الْهُدى مِنْ مَنْ رَلِ اللَّهُ رآنِ (14) أبوابُها فَبَدَتْ لهم عَيْسان أَبْنَاءَها في جَنَّةِ السِّرُضُوانِ لَّمَا رَأْتُهُم في لَظَى النَّيرانِ جسماً تُرابيًا بِلا أَرْكانِ رُوحاً بِلا نَفْسِ (١٦) ولا جُشْمَانِ لِلَقَام ادريسَ العَلِيِّ الشان أُرْبَتُ مَسْازِلُهُ عَسلَى كِسِوانِ مـوسى كَـليـم (١٥) الـراحـم المَـنَّانِ دُونَ اعتقادِ وجودِ رَبِّ ثَانِ في حضرة الزُّلفي قِرَى الضِيفانِ عن سِدرةِ (23) الايانِ والإحسانِ بسهودها عيناً بلا أكوان من (25) غيب سِرِّ السِّر كالإعلانِ وعن الزيادةِ جَلَّ (26) والنُّقْصَانِ

قَـطَعوا زمانَهُمُ بِذِكْر حبيبهم وَرثُوا النَّبِيَ الهاشِمِيُّ المُصطفى ركِبوا بُراقَ الحُبِّ في حَرَم المُنيَ وَقَفُوا على حَجَر الصَّفا فأتاهُمُ قَرَعُوا سَمَاءَ (١٥) جُسُومِهم فَتَفَتَّحَتْ عَيْنُ تَبَسَّمَ ثَغْرُها لما رَأْتُ وَشَمَالُهُا(١٥) عَنْ تَحَدَّرُ دمعُها قَرَعُوا سَمَاءَ الرُّوح لَيَّا آنسوا فَبَـدَا لَمُم لاهـوتُ عيسـى المُجْتَـبَى كَمَلَ الجَمـالُ بيُـوسفٍ فَتَــطَلُّـعـوا طَلَبُوا الخَلَافَةَ إِذْ رَأُوا هَارُونَ قَـدٌ نَـالـوا(١٤) الخـلافة عنـدمـا نـالُوا مُنَى سَجَدَ (20) الملائكةُ الكِرامُ إليهِمُ (21) طَمَحتُ بهمْ هِمَّاتُهُم فَتَخَلَّلُوا(22) كَمَلَتْ صفاتُهم العَلِيَّةُ وارتَقَوْا لِلذَّاتِ كسانَ مصيرُهم(24) فَحَبَاهُمُ وَصَلُوا إليهِ وعَايَنُوا ما أَضْمروا سبحانه وتق قلست أسماؤه قَالَ السَّالِكُ .

ثم قَالَ لِي^(١) : أخبرني يا زهرةَ المُجبين ، ويـا جَمَالَ الوارثين ، مـاذا لَقيتَ في طريقِكَ إِلَيْنا ، وبماذا وَفَدْتَ به علينا ؟

^(°) هنا إشارة إلى أن المعراج الصوفي المعنوي هو فقط للوارث المحمدي . (٦) قال لي : أي قال و الحق الإعتقادي » للسالك . انظر الحاشية رقم ٤ .

قَالَ السَّالِكُ ،

لما فارقتُ الماء ، عُرِجَ بي إلى أوَّل سَمَاء ، فرأيتُها مُزَيَّنَةً بالنَّجوم ، فمِنْها أَهْتَدي (27) ومنها رُجُوم (٧) ؛ ورأيتُ مقاماتِ الخُلفاء ، ومصابيحَ الظَّلْهاء ، فوجدتُها (٨) ثمانيةً وعشرين ، وخضراتِهم إثنتي عشرةَ لِتَتْمِيم (28) الأربعين ؛ فقيل لي : هذه منازلُ السَّالكين ، وينابيعُ (29) حِكَم المُخْلِصين .

ثُمَّ لَحَظْتُ (30) السبعة الخُلَفَاء في الأفلاكِ يَسْبَحون (٩) ، فَحَمَلْتُها على السَّبعةِ المُودَعَةِ في الفُلْكِ المَشْحون ، وَنَظَرْتُ (31) في الجَدْي والفَرْقَدَيْن (١٠) ، فإذا هم الأئمةُ في العَالَمَيْن .

فاستفتحتُ سهاءَ الأجسام ، فرأيتُ آدمَ عليه السلام ، وعلى يمينه أسودةُ (32) القَدَم ، وعن يسارِهِ أسودةُ (33) العَدَم . وهو (١١) يتردَّدُ بين بكاءِ الجلال ، وضَحِكِ الجَمال ، لِمُعَايَنَةِ النقصِ والكمال ؛ فرأيتُ جميعَ الأبناءِ (48) أمواتا ، حينَ رأيتُهم أشتاتا ؛

وطلبتُ (35) الحقيقة ، فقيل لي : حتى تَفْنى عنِ (36) الطريقة ، فإنَّ له لا يَبْدو كمالُ الصورةِ لأهلِ المِعراجِ والنَّهى (٢٢) ، حتى يَبْلُغوا سدرةَ اللَّتهى ؛ هنالِكَ تَنْتَهي حقائقُ نفوسِهم ، ويُكْشَفُ (37) لهم عن موادِ شموسِهم ؛ ذلك أوَّلُ مقاماتِ الثلثمائة ، والفناءِ عن (38) كلِّ فئة ؛

وأمّـا حقيقةُ الذاتِ (١٣) فلا يُشاهِدُها (١٩٥) سِواه (١٤) ، وغايةُ كُلِّ واصلِ أَنْ يُشاهِدَ مَعْنَاه (١٥) ، فلا غايةَ فيها (٤٠) فيه الغاية ، ولا نهايةَ لموارد ِ البداية .

⁽٧) قال الله تعالى في الشهب : ﴿ وَجَعَلْنَاهَا رُجُوماً لِلشَّيَاطِينِ ﴾ [الملك / ٥] ؛ وفي حديث قتادة : «خلق الله هذه النجوم لثلاث ، زينة للسماء ، ورجوماً للشياطين ، وعلامات يُهتدى بها » . وقد تطرّق ابن عربي أعلاه الى هذه المعاني الثلاث . (٨) فوجدتها : فوجد السالك مقامات الخلفاء . (٩) الاشاره هنا بالسبعة الخلفاء الى سكان السموات السبع الذين مرّ ذكرهم : آدم ، عيسى ، يوسف ، ادريس ، هنا بالسبعة الخلفاء الى سكان السموات السبع الذين مرّ ذكرهم : آدم ، عيسى ، يوسف ، ادريس ، هارون ، موسى ، ابراهيم عليهم السلام . (١٠) الجدى : نجم الى جنب القطب تُعرف به القبلة ، ويقال له جدى الفرقد . الفرقد ، نجم قريب من القطب الشمالي يُهتدى به . (١١) وهو : أي آدم عليه السلام . (١٠) النهى : العقل . (١٣) الذات : الذات الإلهية . (١٤) سواه : أي سوى الحق عزّ وجل . (١٥) معناه : معنى السالك الواصل وحقيقته .

فعُرِجَ (41) بي إلى سهاءِ النُّفوس ، وانتقلتُ عنِ (42) العَالَمِ المحسوس ، فنُفِخَ في الصورةِ الرُّوح (43) ، بمشاهَدَةِ المسيح . فأظهر (١٦) فَتْقا ، في سهاءٍ وأرض كانَتَا رَتْقا .

فَنَطَقْتُ بالحمدِ والثَّنا ، فأُعطِيتُ الحُسْنَ والغِنى ، وَرأيتُ يوسفَ في سماءِ جمالِ القُلوب ، فأتحَفَني (45) بمواردِ الغُيوب ، فشكرتُه شكراً سنيّا ، فَرَفَعَني مكاناً عَليّا .

فرأيتُ في الرابعةِ ادريس ، وَتَقَدَّسَ السِرُّ عن التَّخْيِسِلِ والتَّلْبيس ، فقلت : هذا المُنتَهى ، وهذا مقامُ الكمالِ والبَها ؛ فطلبتُ (46) الخلافة على الأنام (47) ، فرُفِعْتُ إلى هارونَ عليه السلام ؛ فقيل ليَ (48) : أتعرفُ ما جزاءُ (49) مَنْ استُخلِفَ في مقامِ الإحسان ؟ أن يأخذَ بلحيتِهِ (50) كليمُ الرَّحن (١٧) .

فعُرِجَ بي الى سماءِ الكلام ، فرأيتُ (٢٥١) موسى عليه السلام ، فرَحَّبَ بي وأَقعدَني ، وعلى مَوْضِع السرِّفقِ (٢٥٥) نَبَّهني ؛ ثم قالَ لي (٢٥٥) : أنا الكليم ، للمُكَلِّم (٢٠٠ القديم ، لو (٢٥٥) لم تُلْقَ الألواح ، ما جَرَرْتُ برؤوس الأشباح ؛ أنتَ عبد مُكرَّم ، ولَذَيْنَا مُعَظَّم ؛

قلتُ له (۱۸) (56) : أريدُ الخُلَّة (۱۹) ، قال : هِيَ لِمَنْ سَدَّ عِنِ الأنامِ الخَلَّة (۲۲) ، قال : هي لَنْ سَدَّ عِنِ الأنامِ الخَلَّة (۲۲) ، قلت : أنا ذلك ، قال : فارْقَ إلى (57) السابعةِ أيَّها السالِك ، فهي سماؤها، وعليهِ قامَ عِمادُها وبِنَاوُها . فرأيتُ صاحِبَها (۲۱) مُسْنِداً ظهرَهُ إلى البيتِ المُعْمُور ، فأَذْرَكَنِيَ الجَذَلُ والسُّرور ، يَدْخُلُهُ (۲۲) كُلِّ يوم سبعونَ ألفَ مَلَك ، ليَحْي « مَنْ حَيَّ عِن بَيَّنة » (۲۲) وَيَهْلِكَ (58) مَنْ هَلَك .

⁽١٦) فاظهر : أي المسيح عليه السلام . (١٧) كليم الرحمن : موسى عليه السلام . (١٨) له : أي لموسى عليه السلام .

⁽١٩) الخلة : وهو مقام ابراهيم عليه السلام . (٢٠) الخلة : الخلل والنقص . (٢١) صاحبها : أي صاحب السياء السابعة ، وهو ابراهيم عليه السلام . (٢٢) يدخله : أي يدخل البيت المعمور. (٢٣) سورة الأنفال ، آية ٤٢ .

وأُقيمَ (59) في السادسةِ أو في السَّدرةِ نَهْران ظاهـران ، ونهرانِ بـاطنـان ، فالظاهرانِ : فُراتُ (60) الكتابِ ونيلُ (61) السُنَّـة، والباطنان : التوحيدُ والمِنَّـة .

ثم بلغتُ سِدْرَةَ المُنْتَهى ، وقلتُ : هذا هُوَ الإِنتِها(62) ، فَتَلا عِليَّ الـرسولُ الكريم(٢٤) ، وَمَا مِنْـا إِلاّ لَـهُ(63) مَقامٌ مَعْلُوم (٢٥) ؛ ولا بُـدَّ لَكَ مِنَ التَّـداني والتَّرقي والتَّلقي ، بالمقام المحمود ، وحضورِ الشاهدِ والمشهود .

ثُمَّ اختُطِفْتُ مِنْ تلكَ السِّدرةِ العلِيَّة ، وأَنْ زِلْتُ بكُرْسي الشَّفْعِيَّة ، فَخَفِظْتُ بها الوَصِيَّة السَنِيَّة .

ثم أنشىء لي جناحُ اللطائف ، وامتطيتُ ظهورَ الرَّفارف ، فمررتُ بثلثمائة حضرة ، ما نظرتُ إليها نَظْرة ، فسمعتُ صريفَ القَلَم باليمين ، في ألسواح صدورِ السوارثين ، فلمَّا دَنَوْتُ من الصَّريف ، قيلَ لي : تَقَنَّعُ بالنَّصيف (٢٦) .

قَالَ السَّالِكُ ،

فعندما سَمِعَ مِنْ (۲۷) هذهِ اللفظة لَطَّنِي (۲۸) (60) ، وفي ثـوبِ العبـوديـةِ غَطَّنِي (۲۹) ؛ ثـم قَالَ لي : يا عبدي ، لا تَحْدُ (65) الكلام (۳۰) ، فـإنِي (66) الْمَكَلَّمُ (67) والْمُكَلَّمُ ومِنِي الكلام . فلا تَجْعَل (68) كلامي سِـوائي ، كـما كُمْ (69) يَسَعْنِي (70) أرضي ولا سَمَائي .

قَالَ السَّالِكُ .

ثم أنشأً لي جَنَاحَ الفَنَا ، وطرتُ (72) به إلى حضرةِ ﴿ أَو أَدْنَى ﴾ (٣١) ، فلها نزلتُ بفنائِها ، وسقطتُ على حيطانِ أسمائها ، أنشدتُ :

مِن اللذي لم يَزَلْ يُنادِي إلى الذي لَمْ يَزَلْ مُجيباً أسهرتَ عيني أطلتَ بَيْني (٣١) أَوْرَثْتَني الرجسدَ وَالنَّحيبا صَيَّرْتَني في الهوى فريداً مُتَيَّماً هائماً غريبا

قَـالَ⁽⁷³⁾ لِي^(٣٣) : ذلكَ^(٣٤) إِرَادَقِ فَسَلِّــم ، وإلى جَـرْي ِ⁽⁷⁴⁾ مقـاديـري عليــكَ فَوِّضْ أمركَ⁽⁷⁵⁾ واسْتَسْلِم .

أيَّها السالك أريدُ أنْ (⁷⁶⁾ أخْخَضَكَ (^{٣٥)} في حضرةِ (⁷⁷⁾ « أو أدن » ، هل اطَّلَعْتَ على حقائقِ الاشاراتِ في آياتِ جواهِر (⁷⁸⁾ القرآنِ ودُرِّهِ الأسنى (⁷⁹⁾ ، سورةً سورة، حتى يَصِحَّ لَكَ كمالُ الصَّورة؛ أناجيكَ بلسانِ التَّرجمانِ بأوضاحِهِ

⁽٣١) أو أذنى : حضرة «أو أدنى » هي بعد حضرة «قاب قوسين » ، وهذا الترتيب مستوحى من المعراج النبوي المشار إليه في قوله تعالى ﴿ ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ . (٣٢) بيني : هجري ، فراقي . (٣٣) قال لي : أي قال « الحق الاعتقادي » للسالك . (٣٤) ذلك : أي ما يحصل لك أيها السالك وما تجده من الهوى . (٣٥) انخضك : اختبرك ، اقلّبك حتى تظهر حقيقتك .

وَغُرَره ، كَمُناجاتِ للإِمامِ (الله) أَي حامدٍ في جواهِره ودُرَره (٣٦) . وكنتُ قد بَرَّزْتُه (٣٧) في زمانِه ، سابقَ ميدانه ، سرَّ شمسِه وهلالِه ، لم يُنْسَجْ في أوانِه على مِنْوَالِه ؛ إلى أَنْ وَصَلَ زمانُك (٣٨) المُهجِج (١٨) ، وأوانُكَ المُلْهِج ، فغَزَلْنا (٤٨) لَكُ مِنْوَالِه ؛ إلى أَنْ وَصَلَ زمانُك (٣٨) المُهجِج (١٨) ، وأوانُكَ المُلْهِج ، فغَزَلِه وَهَزْلِه ، فَنَسَجْتَهُ أَرقَ مِن غَزْلِه ، وَرَفَعْنَاكَ عن نسيبِ (٤٨) الوجودِ (٣٩) وَجِدٌ غَزِلِهِ وَهَزْلِه ، فَنَسَجْتَهُ بناءً (١٨) على مِنوالٍ مُخْتَرَع ، وألبَسْتَهُ حُلَّةً صافيةَ الأردان ، مُختلفةَ الألوان ، درة بكرٍ عَيْناً لم تُفْتَرع (١٤) (٤٨) ، فوجودُ الفرقِ بَينَكُما (١٤) (١٨) واضِح ، وطريقُ انتظام (٢٨) شَمْلِكُم الائح (٢٤) ، وذلكَ أنّا نَظَمنا لكَ (٤٢) اللهُرَرَ والجواهرَ في السِّلكِ (١٨) الواحِد ، وأبرزُنا له (٤٤) (١٨) ذلكَ النَّظمَ في حَضْرَةِ الفَرْقِ المُتَبَاعِد ، ولهذا تَرى (١٩٠) الواحِد ، وأبرزُنا له (٤٤) (١٨) ذلكَ النَّظمَ في حَضْرَةِ الفَرْقِ المُتَبَاعِد ، ولهذا تَرى (١٩٠) الواحِد ، وأبرزُنا له (٤٤) (١٨) ذلكَ النَّظمَ في حَضْرَةِ الفَرْقِ المُتَبَاعِد ، ولهذا تَرى (١٩٠) الواحِد ، وأبرزُنا له رئك الله يعشُر على سِرّ (١٩١) النِسبةِ التي أودعتُها لدَيْه ، وفي مناجاتِكَ يلوحُ له سِرُّ نَسَيه ، وعُلُو منصبِ سَبِه ،

فاستمعْ ما يُلْقي عليكَ الرحمان ، بلسانِ التَّرَجُمان (92) ، من (93 أسرارِ القُرآن ، وجواهِرِ الفُرقان ، ودُرَرِ السَّلوك ، وجواهِر السلوك (63) (64) ، وقلائمهِ النَّحُور (٤٦) ، وفرائمهِ صَدَفِ البُحور ، ورُموزِ الكَباريت (٤٧) ، وأجِلاً (95) اليواقيت .

فَالْقِ السَّمْعَ أَيُّهَا السَّالَكُ لادراكِ غوامضِ الأسرار ، وجِدَّ⁽⁹⁶⁾ إدراكَ البصيرةِ إلى إدراكِ مشارقِ الأنوار ، وافْنَ عن⁽⁹⁷⁾ الكُلِّيةِ الأبديّة ، بالكلّيةِ الأزلية ، وقد خَنَّصنا (88) لَكَ عيونَها (⁴⁸⁾ ، وكَمْ رَامَها غيرُك فَقُطِعَ به (⁹⁹⁾ دُونَها ،

⁽٣٦) الاشارة الى كتاب ، حه ه القران ، ، للامام الغزالي ، وهنا يلمّح ابن عرى الى أن الغزالي . في كتابه ، جواهر القرآن ، كان مُلهَما . (٣٧) برزته : أي برّز الحق تعالى الامام ابا حامد الغزالي . (٣٨) زمانك : زمان السالك أي زمان ابن عربي . (٣٩) نسيب الوجود : النسيب هو التشبيب والغزل ، والمقصود هنا : ادعاء النسب للوجود ، أي دعوى الوجود . (٤١) بكر لم تفترع : عذراء لم تمس . (٤١) بينكما : أي بين الغزالي وبين السالك الذي هو ابن عربي . (٤١) أي على الرغم من الفرق بين الغزالي وبين ابن عربي إلا أنها ينتميان إلى عالم واحد تتم المعرفة فيه عن طريق الإلهام . الفرق بين المناك ، لابن عربي . (٤٤) له : للامام الغزالي . (٤٥) السلوك : ج سلك . (٤١) النحور : ج نحر ، أعلى الصدر . (٤٧) الكباريت : ج كبريت . (٤٨) عيونها : أي عيون الاسرار .

وَزُوَيْنَا لَكَ الشَّقَّة ، وَوَهَبْنَاها لـك (100) مِنْ غيرِ مَشَقَّة ، فاغترف من بحارِ الحضرةِ الآلهيّة ، وانشِيء بها القوالبَ الطَّينية ؛ فالقشرُ مَعَ اللَّب ، كالجسم مَعَ القَلْب (101) ، فَشَتَّانَ بينَ عَلَّ الأسرارِ والغيوب ، ومَهَبِّ الصَّبا والجَنوب ، وأَدْ ولا بُدَّ من الاختيار ، في معاني هذه الأسرار ، فيما قَصْدُكَ الاطالة أم الاختصار ؟ فإنَّ هذه حضرةُ (102) « أو أدنى » ، ليس فيها إلا دقيقُ سرِ أو لطينف معنى ، مِنْ هنا أرسِلَت الفرائِد ، لمناجاة الإمام أبي حامد ،

فقلتُ له: إنّ الطالبَ إذا فَهِمَ وَقْعَ الإِشارة ، أُوجِزَ له في العبارة ، فإنْ كَانَ مِنْ أهل التَّحصيل ، فَسَيُوفَتْ للتَّفْصيل ، فَسَلني عن المعاني الكثيرةِ باللفظِ الوَجيز ، وَخَلِّصْهُ لِي كالذَّهَبِ الابريز .

قَالَ السَّالِكُ ،

فقالَ لي (٤٩١): نعم نُخلِّص، ونُعْرِبُ عن القَصْدِ وَنُلخِّص، وها نحنُ نُشْخِصُ إليكَ تُرجُماناً يُلقي عليكَ أسرارَ الكِتَاب، ويُقدِّمُ لكَ القِشْرَ على اللَّباب، « وما كانَ لبَشَرِ أَنْ يُكلِّمَهُ اللهُ إلا وحياً أو مِنْ وراءِ حِجاب » (٥٠) اللَّباب، « وما كانَ لبَشَرِ أَنْ يُكلِّمَهُ اللهُ إلا وحياً أو مِنْ وراءِ حِجاب » (١٥٥) (١٥٥) ؛ وَقَدْ أَمْ نَاهُ (١٥٥) أَنْ يسألَكَ عنها ما بَيْنَ زراعةٍ وحَصَاد، وسبيل (١٥٥) وجِهَاد، وَتَجلُّ وتَحَلِّ (١٥٥) ، وبِدَايةٍ وغاية (١٥٥) ، وارتقاءٍ وَلِقاء، وغَرْس (١٥٥) وجَهاد، وحَرْفٍ ومَعْنى، وتجارةٍ وربح، وصلاحٍ ونَجْح، وقَرْع وقَتْح، وسُلوكٍ وَوُصول وجُمَل وَفُصول، وأرض وسموات، وألفاظٍ وإشارات، إلى وسُلوكٍ وَوُصول وجُمَل وَفُصول، وأرض وسموات، وألفاظٍ وإشارات، إلى أمثال هذه الاشارات الحَقِّية (١٥٥) ؛ وأسألك عن رُمُوزِها الرَّسميّة، حتى يَنْتَظِمَ السَّلك، ويرتَبطَ المُلك ، ويرتَبطَ المُلك ، ويرتَبطَ المُلك .

قَالَ السَّالِكُ :

فقلتُ له(^{٥٢)} : مولايَ (⁽¹⁰⁹⁾ أمّا العبدُ فَبَصَرُهُ بكَ (⁽¹¹⁰⁾ حديد (^{٣٥)} ، وقد

⁽٤٩) فقـال لي : أي فقال « الحق الاعتقـادي » للسالـك . (٥٠) سورة الشـورى ، آية ٥١ . (٥١) امرناه : أي أمرنا الترجمان . (٥٢) له : أي للحق الاعتقادي .

« أَلقَى السمعَ وهوَ شهيد »(أه) ، فإنْ أيَّدُتَهُ بِالحَكمةِ وفَضْلِ الخِطابِ ، فَسَيُوَفَّقُ للاصابةِ في رَدِّ الجوابِ ،

فقالَ لِي : مَا وَلَيْنَاكَ ، حتى أَيَّدْنَاك ؛ ثم قالَ لتُرجُمانِه : أولُ مَا تَفَاتِحُهُ بِـهُ مِنْ سِرِّ الوَحْي ِ وَلُبَابِه ، وتَفْتَحُ عليهِ مِن أَبُوابِه ، فَاتَحَةُ الكتاب.

قَالَ السَّالِكُ ""

فَدَخَلْنَا (٥٥) مجلسَ المُحاضرة ، وفَـرَشْنَا بِسـاطَ الْمَنَاظَـرة ، وجَرَّدَ التَّـرجمانُ عن ساعِدِه ، وقالَ : هاتِ الجوابَ عن فرائدِ أسرار القرآنِ وَقَلاَثِده .

آياتُ مناجاةِ الإِمامِ أبي حامد ، ركنِ المعالمِ والمُحامِد :

قلت^(٥٦) : سألتَ واللهِ حَديد عيانِ^(١١2) الجَنان ، ماضي سِنانِ اللسان .

قىالَ التُّرجمان (١١٥): ما تقولُ في فاتحةِ الكتاب ؟ قلتُ: قَسَمها الباري نِصفين (٥٧)، حتى لا يُصِحَّ في الوجودِ إلّـهين اثنين ،

قال: ما فيها من الإشاراتِ والرموزِ (١١٤) والدُّرر؟ قلتُ: الياقوتُ الأحرُ والأصفر، والعنبرُ الأشهبُ والعودُ الرَّطْبِ الأنضر (١١٥)، أيّها التَّرجمان: أَمُّ الكتاب، ليسَ لها انتساب، بل هي الإمامُ المُبين، لجميع العالمين، فمِنْهُم مَنْ علم الامام فاتبعه ورفعه، ومنهم مَنْ جهلَه فحطّه ووضَعه، هيَ الأصلُ الثابتُ فحرعُها (١١٥) « في الساء ، تُوتي أُكُلها . كُلَّ حينِ بإذِنِ رَبِّا »(٥٠) مَعَ استغنائِها (١١٥) عن الماء، وهيَ المثاني (٥٩) ، بالنَّظرِ إلى المَباني، والفاتحةُ بالنظرِ السنائية والفاتحةُ بالنظرِ

⁽٥٣) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ لَـقَـدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ اليَّوْمَ حَدِيدٌ ﴾ [ق / ٢٢] . (٥٤) سورة ق ، آية ٣٧ .

⁽٥٥) فدخلنا : أي فدخل السالك والترجمان . (٥٦) قلت : أي قال السالك للترجمان . (٥٧) اشارة الى الحديث « قسمت الفاتحة بيني وبين عبدي » . راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٥ . (٥٨) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فِي السّمَاءِ تُؤْتِي أَكُلُهَا كُلُّ حِينِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [ابراهيم / ٢٤ ـ ٢٥] . (٥٩) المثاني : تسمَّى الفاتحة بالسبع .

إلى الطريقةِ (118) الواضحة ، وأُمُّ القرآن ، لِمَنْ تَخَلَّقَ بالفُرْقَان . قَالَ السَّالِكُ :

ما⁽¹¹⁹⁾ زَالَ يسأَلُنِي (٢٠) عن جواهرِ القرآنِ ودُرَرِه ، سورةً سورة ، حتى أَتَى على آخره .

قَالَ السَّالِكُ .

فلمًا أكملَ (120) التُرجمانُ سؤالَهُ عن جوهرِ القرآن ، ودُرَرِ الفُرقان ، طَوَى بِسَاطَ الْمُنَاظَرةِ ، وسَدَّ بَابَ الْمُحَاضَرة (121) ، وَتَجَلَّى في (122) المُطْلوب ؛ وقالَ :

جئتَ على المَرْغوب، أنتَ الإِكْسِير(١١)، والهَمْهَم (123) النَّحرير(٦٢)، وكبتَ جَواداً لاَ يَنْبُو، وهذا ركبتَ جَواداً لاَ يَنْبُو، وهذا اللوحُ (٦٣) بَيْنَ يَدَيْكَ (124)، فاتْلُ ما أُوحِيَ (125) إِلَيْك .

المثانى . (٦٠) يسألنى : أي يسأل الترجمان السالك .

⁽٦١) الأكسير: (يونانية) يستخدمها الصوفية للتعبير عن العارف الواصل الذي يقلب الأعيان، فهو بقلبه للاعيان شبيه بالاكسير الذي يُلقى على الفضة أو على أي معدن آخر فيغيره الى ذهب خالص.

⁽٦٢) الهمهم: السيد، الشجاع، السخي؛ االنحرير: الحاذق، الفطن. (٦٣) اللوح: إشارة إلى اللوح الأعلى.

مُناجَاةُ "اللوْح الأعلى " بسلِرللهَ الرَّمَٰزِ الرَّحْنِيمِ (١٢٥)

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ جَذَبني اليهِ (127) بيدِ التمجيد (128) ، وأُنزلَني في حضرةِ لوحِ التوحيد ، وهـو القلمُ الإِلَـهيّ ، والعِلْمُ الربّـاني ؛ فرأيتُ مُسَـطَّـراً (129) في ذلك اللوح ، مقاماتُ أهلِ الرَّيحانِ والرَوْح (٦٤) :

فرفعتُ حجابَ النَّعمة ، فَلاَحَ لِي توحيدُ الرَّحمة (١٥٠) ؛ ثُم رفعتُ حجابَ الأبدِيَة ، فلاحَ (١٤٥) توحيدُ القَيُّـومِيَّة (٢٦٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الأنوار ، فلاحَ توحيدُ الأسرار (٢٦) (١١٤) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّسِيئة (٦٨) (١١٤) ، فلاحَ توحيدُ

 المَشِيئة (٢٩)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الإفادة ، فلاحَ توحيدُ الشهادة (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الخَلْق ، فلاحَ حجابَ الظَلْق ، فلاحَ توحيدُ الجَمْع (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الخَلْق ، فلاحَ توحيدُ الحَق (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الأمر ، فلاحَ توحيدُ السِر (٢٠)؛ ثم رفعتُ حجابَ السِّيادة ، فلاحَ توحيدُ التَوْك فَلاحَ توحيدُ اللَّك (٤٠)؛ ثمّ رفعتُ حِجَابَ السِّيادة ، فلاحَ توحيدُ العبادة (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ التَويّ ، فلاحَ توحيدُ التَجَيِّ (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الإسلام ، فلاحَ توحيدُ الإستغاثة (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الإسلام ، فلاحَ توحيدُ الإستغاثة (٢٠)؛ ثمّ رفعتُ حجابَ الإسلام ، فلاحَ توحيدُ الإستعاثة وحيدُ الإساب ، فلاحَ توحيدُ المنابِ الم

التوحيد الثالث ، حيث يسمّيه : توحيد حروف النَفَس .

(٧٧) توحيد الاستغاثة ، ويوازي في الفتوحات : توحيد الصلة ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا أَذْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَىهُ إِلَّا الَّـذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ ﴾ [يونس / ٩٠] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤١٠ . (٧٨) توحيد الامام ، ويوازي في الفتوحات : توحيد الاستجابة ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيْبُوا لَكُمْ فَاعَلَمُوا أَنَّـمًا أَنْزِلَ بِعِلْمِ اللهَ وَأَنْ لاَ إِلَهُ إِلاَّ هُـوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [هود / ١٤] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ٤١٠ . ٤١١ .

⁽٦٨) النسيئة : التأخير والتأجيل . (٦٩) توحيد المشيئة : هو قولـه تعالى : ﴿ هُــوَ الَّـذِي يُصَوِّرُكُمْ في الأرحَام كَيفَ يَشَاءُ لاَ إِلَّهَ إِلاًّ هُوَ العَزِيزُ الحَكِيمُ ﴾ [آل عمران / ٦] . (٧٠) توحيد الشهادة ، ويسميَّه في الفتوحات : توحيد القسط ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ النَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران / ١٨] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤٠٧ . (٧١) توحيد الجمع ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الهوية بالآسم الجامع للقضاء والفصل ، وهو قوله تعالى : ﴿ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ ﴾ [النساء / ٨٧] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٢٠٨ . (٧٢) توحيد الحق ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الرب بالاسم الحالق ، وهو قولــه تعالى : ﴿ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لاَ إِلَهُ إِلَّا هُوَ خَالِقَ كُلِّ شَيَّءٍ فَاعْبُدُوهُ ﴾ [الأنعام / ١٠٢] ؛ كيا يـراجـع ، و الفتوحات ، ، ج ٢ ص ٢٠٨ . (٧٣) توحيد السر ، ويوازي في الفتوحات : توحيد الإنَّباع ؛ وهمو قوله تعالى : ﴿ آتُّبِعْ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ المُشْرِكِينَ ﴾ [الأنعام / ١٠٦]؛ كما يراجع ، و الفتوحات ؛ ج ٢ ص ٤٠٨ . (٧٤) توحيد الملك وهو قـوله تعـالى : ﴿ إِنَّــي رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّـذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لاَ إِلَـهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَتُمِيتُ ﴾ [الأعراف / ١٥٨]؛ كما يراجع ، (الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤٠٨ _ ٤٠٩ . (٧٥) توحيـد العبادة ، ويسميـه في الفتوحات : توحيد الأمر بالعبادة ، وهو قوله تعالى : ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَمَا وَاحِداً لَا إِلَهَ إِلَّا هُوّ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [التوبة / ٣١] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤٠٩ . (٧٦) توحيد التجلِّي ، ويوازِي في الفتوحات : توحيد الاستكفاء ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّـوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوْكًلْتُ وَهُـوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَـظِيْمِ ﴾ [التوبـة / ١٢٩] ؛ كما يـراجـع ، ۱ الفتوحات » ، ج ۲ ص ص ۹۰۹ _ ٤١٠ .

الْمَتَابِ(٢٩) (١٦٤) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابُ الأعمال ، فلاحَ توحيدُ الإنزال (٢٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الاختيار ، رفعتُ حجابَ المُسمَّى ، فلاحَ توحيدُ الأسها (٢١) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الإختيار ، فلاحَ توحيدُ الإجبار (٢٦) (١35) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الإطّلاع ، فلاحَ توحيدُ الغَيْب (٢٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الرَّيْب ، فلاحَ توحيدُ الغَيْب (٢٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ التَّسليم ، وفعتُ حجابَ التَّسليم ، فلاحَ توحيدُ العَدَم ، فلاحَ توحيدُ الكَرَم (٢٥٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ التَّسليم ، فلاحَ توحيدُ الفَذين ، فلاحَ توحيدُ الكَرُم (٢٥٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّعلين ، فلاحَ توحيدُ الفَذين (٢٥٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّعلين ، فلاحَ توحيدُ الفَذا (٢٥٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّعلين ، فلاحَ توحيدُ الفَذا (٢٥٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّعلين ، فلاحَ توحيدُ الفَذا (٢٥٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ النَّعلين ، فلاحَ توحيدُ الفَذا (٢٥٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ المُن

(٧٩) نوحيد المتاب ،

وهو قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَكُفُرُونَ بِالْسَرِّمْنِ قُلْ هُو رَبِّي لاَ إِلَهَ إِلاَ هُو عَلَيْهِ تَوكُّلُتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴾ [الرعد / ٣٠] ؛ كما يراجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ٤١١ . (١٠) توحيد الانزال ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الانذار ، أو توحيد الانابة ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ يُنزَلُ الْلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى النَّوَحات : توحيد الاندال ؛ وهو الفتوحات ، م ج ٢ ص ٤١٢ . (٨١) توحيد الأسماء ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الابدال ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ الله الله والله الله وهو قوله تعالى : ﴿ وَلَهُ لاَ إِلَهُ إِلاَّ أَنَّا أَخُسْنَى ﴾ [طه / ٨] ؛ كما يراجع ، والفتوحات ، ج ٢ ص ٤١٤ . (٨١) توحيد الأسماء ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الإبدال ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا اخْتَرَانُ اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاَّ أَنَا فَاعُبُدُنِ ﴾ [طه / ٣١ ـ ٤١] ؛ ص ٤١٤ . (٢٨) توحيد الإجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ٤١٤ . (٣٨) توحيد الاستماع وهنا الأشارة الى الأنبياء والرسل كما يراجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ٤١٤ . (٣٨) توحيد الاستماع وهنا الأشارة الى الأنبياء والرسل كما يراجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ١٤٤ . (٣٨) توحيد الابياء وما تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن فَبِلِكُ مِن رَسُولٍ إِلاَّ نُوجِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لاَ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُونِ ﴾ [الأنبياء / ٢٥] ؛ راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤١٤ . (٣٨) من توحيد الاتنداء والتعريف » . « توحيد الاقتداء والتعريف » . « الفتوتوت » . « الفتوتوت » . « الفتوتوت » . « ٢٠ ص

(٤٤) توحيد الغيب وهو قوله تعالى : ﴿ وَذَا النَّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِباً فَظَنَّ أَنْ لَن نَقُدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الطّلُمَاتِ أَن لاّ إِلَهُ إِلاَّ إِلَٰهُ إِلاَّ أَلْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ ﴾ . [الأنبياء / ٨٧] ؛ راجع ، والفتوحات ، ج ٢ ص ص ٤١٤ ـ ٤١٥ ، « توحيد الغم ، توحيد المخاطب ، توحيد التنفيس » . (٨٥) توحيد الكرم ، وهو قوله تعالى ﴿ تَعَالَى اللهُ المَلِكُ الحَقْ لا إِلهَ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْمُرْسُ الكَرِيمِ ﴾ [المؤمنون المتوحات » ج ٢ ص ٢٥٥ ، « توحيد الحق » . (٨٦) توحيد التعظيم ، ويوازي في الفتوحات توحيد الخبء ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ العَظِيمِ ﴾ [النصل / ٢٦] ؛ راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ص ٤١٥ ـ ٤١٦ . (٨٧) توحيد الكونين ، ويوازي في الفتوحات توحيد الاختيار ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ اللهُ لاَ إِلّهُ إِلّا هُوَلُهُ الحَمّدُ فِي الأُولَى وَالآخِرَةِ وَلَهُ الحُكُمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [القصص / ٢٠] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ص ٤١٦ ـ ٤١٤ . (٨٨) وحيد الفناء ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الحكم ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ وَلاَ تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَمُ اللّهُ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَمُ اللّهُ وَلَلُهُ الْحَرْدُ الْقَارِحات » ، ج ٢ ص ص ٤١٤ . (٨٨) . راجع ، « الفناء ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الحكم ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ وَلا تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَمُ اللّهُ إِلاَ هُو كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلاَّ وَجْهَهُ ﴾ [القصص / ٨٨] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٢٥ . ٢٠ م ٢١٥ .

حجابَ النَّنة ، فلاحَ توحيدُ النَّنة (٩٩) (١٦٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ العُرْف ، فلاحَ توحيدُ الخَفْض (٩٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ العفو (١٥٥) وأمرِ بالعُرْف ، فَلاَحَ (١٤٥) توحيدُ الصَرْف (٩٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ السرير ، فلاحَ توحيدُ المصير (٩٠) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الرفعتُ حجابَ المِلْك ، فلاحَ توحيدُ الإفك (٩٣) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ العبادة ، فلاحَ توحيدُ السنغفار (١٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ العبادة ، فلاحَ توحيدُ السنغفار (٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ السنغفار (٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ السلم رفعتُ حجابَ السلم رفعتُ حجابَ السلم رفعتُ حجابَ السلم المسرك ، فلاحَ توحيدُ الملك (٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ السلم نفلاحَ توحيدُ الإسراف ، فلاحَ توحيدُ الأوصاف ، فلاحَ توحيدُ الإحسان ، فلاحَ توحيدُ الموصاف (٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الإحسان ، فلاحَ توحيدُ توحيدُ الموصاف (٩٥) ؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الإحسان ، فلاحَ توحيدُ توحيدُ المؤلِّ

(٨٩) توحيد المنة ، ويسميه في الفتوحات : توحيد العلة ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ ﴾ [فاطر / ٣] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٤١٧ . (٩) توحيد الخفض ، ويسميه في الفتوحات : توحيد التعجب ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُم كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ [الصافات / ٣٥] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ص ٢٤ - ١٧٥ . (٩١) توحيد الصرف ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الاشارة ، وهو قوله تعالى : ﴿ ذَلِكُمُ اللهُ رَبُّكُمْ لَهُ المُلْكُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴾ [الزمر / ٢] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ٢ ص ٢ ص ١٠٥٠ .

(٩٢) توحيد المصير ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الصيرورة ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ شَدِيدِ البِقَابِ فِي الطَّوْلِ لاَ إِلَهُ إِلاَّ هُوَ إِلَيْهِ المَصِيرُ ﴾ [غافر / ٣] ، راجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ٢ ٨ . (٩٣) توحيد الإفك ، وهو قوله تعالى : ﴿ فَإِكُمُ اللّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلُّ شَيْءٍ لاَ إِلَهُ إِلاَّ هُو فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ [غافر / ٢٣] ؛ راجع ، « الفتوحات » ج ٢ ص ص ١٨٥ ـ ١٩٩ ، « توحيد الفضل » . (٩٥) توحيد الاخلاص ، وهو قوله تعالى : ﴿ هُوَ الحَيُّ لاَ إِلّهُ إِلاَّ هُو فَادْعُوهُ تُخْلِصِينَ لَهُ اللَّيْنَ ﴾ [غافر / ٥٦] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ١٩٥ ، « توحيد الحياة » ، « توحيد الكل » . (٩٥) توحيد السيادة ، وهو قوله تعالى : ﴿ لاَ إِلّهُ إِلاَّ هُو يَكِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الأَوَّلِينَ ﴾ [الدخان / ٨] ، راجع ، « الفتوحات » ، ج ٢ ص ١٩٥ ، « توحيد البركة » . (٩٦) توحيد الاستغفار ، ويسميه أيضاً : توحيد الاكرى ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ فَاعْلَمْ أَنَهُ لاَ إِلَا اللّهُ وَاسْتَغْفِر لِلْذَنْبِكَ وَلِلْمُوْمِنِينَ وَالنّهُ اللّهُ إِلّا هُو وَسِعْ كُلّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [طه / ٨٩] . (٩٨) توحيد العلم ، وهو قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَ اللّهُ الّهُ اللّهِ إلاّ هُو وَسِعْ كُلّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [طه / ٨٩] . (٩٨) توحيد العلم ، وهو قوله تعالى : ﴿ هُوَ اللّهُ اللّهُ إِلّا هُو وَسِعْ كُلّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [طه / ٩٨] . (٩٨) توحيد العلم ، وهو قوله تعالى : ﴿ هُو اللّهُ إِلّا هُو وَسِعْ كُلّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [طه / ٩٨] . (٩٨) توحيد العلم ، وهو قوله تعالى : ﴿ وهو قوله تعالى : ﴿ هُو اللّهُ إِلّهُ إِلّا هُو عَالِمُ النّهُ النّهُ عَالَمُ النّهُ النّهُ وَسِعْ عُلّ النّهُ عَالَمُ النّهُ اللّهُ عَالًا المَعْرِبُ وهو قوله تعالى : وهو قوله تعالى :

الإيمان(١٠٠)؛ ثُمَّ رفعتُ حجابَ الكَفالة ، فلاحَ توحيدُ الوَكالة(١٠١) .

قالَ السَّالكُ:

فلمّا ناجاني (١٠٢٠) في هذه المشاهد الكِرام ، والمقامات الجسام ، ورأيتُ فيها مالا عينٌ رأت ، ولا أَذُنُ سَمِعَت ، ولا خَطَر على قلب بَشَر ، ولا عَثَرَتْ عليه غَوَامِضُ الفِكَر ؛ قالَ لي : أيُّها السالك ، أينَ هذه المقاماتُ من أولئك ؟ قلتُ له : بَيْنَها (١٩٤) نَسَبٌ ولا سَبب . قالَ : صَدَقْتَ ،

ثم قال(١٩٤٠) : أيُّمها الرسول(١٠٣) ، قَرُّبٌ إليه(١٠٤) الفَرَس ، حتى أُناجِيه في الجَرَس .

 = ﴿ هُوَ اللهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

⁽۱۰۰) توحيد الايمان ، ويسميه في الفتوحات : توحيد الرزايا والرجوع فيها الى الله ؛ وهو قوله تعالى : إذا الله لا إلله إلا هُوَ وَعَلَى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلُ اللهُومُونَ ﴾ [التغابن / ١٣] ، راجع ، د الفتوحات ، ج ٢ ص ٤٢٠ . (١٠١) توحيد الوكالة ، وهو قوله : ﴿ رَّبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لا إِلّهَ إِلاَّ هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلاً ﴾ والمنزمل / ٩] ؛ راجع ، ه الفتوحات » ج ٢ ص ٤٢٠ . (١٠٢) ناجاني : أي ناجى د الحق الاعتقادي » السالك . (١٠٣) ايها الرسول : د الحق الاعتقادي » يخاطب المرسَل لمرافقة السالك . (١٠٢) ايها الرسول : د الحق الاعتقادي » يخاطب المرسَل لمرافقة السالك .

مُنَاجَاة الرّباح وَصَلصَلة الجَرَسَ وَرشِل لَجَنَاح بِسِكِللهِ الجَرَسَ وَرشِل لَجَنَاح بِسِكِللهِ الرَّجَ إلرّ حَيْم (146)

قَالَ السَّالِكَ ،

فَ اَمْتَطُیْتُ مَتْنَ الْجُوادِ العتیق ، وقلتُ : الرَّفیقَ الرَّفیق ؛ واخترَقْتُ بین دقائقَ ولطائف (۱۹۲) ، وَرَقَائقَ ومَعَارِف ، إلى أَنْ وَقَفَ بِي الفَرَس ، في حضرةِ « الجَرَس » .

فسمعتُ صلصلةَ الألحان (148) ، بوقوع ِ الامتحان ، فـاقُشَعَـرَّ جِلْدي ، وزالَ كُلُّ (149) ما كانَ عِندي .

ثُمَّ هَبَّتْ عليَّ عواصفُ رياحِه ، فَسَترني (150) بريش جَنَاحِه ، ثم نَفَسَ عَنَي فرأيتُ العوالِم ، يَتَساقَطُون على الأغيارِ (١٠٥) تَسَاقُطَ النَّسور (151) على الملاحم (١٠٥) ، وَقَشَّلْتُ عندَ ذلك بقولِ الواصلِ الحاكم (152) :

تَسَتَّرتُ عن دَهْري (153) بِظِلِّ جناحِه فَعَيْني تَرَى دَهْري وَلَيْسَ يَرَاني (154) فَلَوْ تُسأَلُ الأيامُ (155) ما دَرَيْن مَكَاني (157) فَلَوْ تُسأَلُ الأيامُ (155) ما دَرَيْن مَكَاني (157) قَالَ السَّالِكُ ،

فلمَّا ذَهَبَتْ تلكَ الرياحُ العواصِف ، وَسَكَنَتْ صلصلةُ الرُّعودِ القواصِف ،

⁽١٠٥) الاغيار : ج غير ، وهو كل ما سوى الله تعالى . (١٠٦) الملاحم : ج ملحمة ، وهي الموقعــة العظيمة حيث يكثر القتلى والجرحي .

وقد تَفَصَّدَ (158) الجبينُ عَرَقا ، وذُبْتُ خَوْفاً وَفَرِقاً ؛ بَسَطَ لِي (١٠٧) الجناح ، وقالَ (159) لي : قد مَرَّتِ الرِّياح .

هذه الريحُ لا تَمُرُّ على شيءٍ إلاّ جَعَلَتْهُ هباءً منثورا ، ودَمَّرَتُهُ(160) تَدْميرا ؛ لاَنْهَا ريحُ الغَيْرة ، فليسَ تُبقي مع مالِكِها غَيْرَه ، وإنّها لَتَرْمِي بِشَرَر ، لاَنَها ريحُ الغَيْرة ، لَوَاحةٌ للبشر ﴾(١٠٨) ، صَرَّحْنا بها في الكتاب الكريم (161) ، ﴿ وَفِي عادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عليهمُ الريحَ العقيم ، ما تَذَرُ مِن شيءٍ أتَتُ عليه إلا جعلتُهُ كالرَّميم ﴾(١٠٩) ؛

فجعلت هذا الجناح لأصحاب هذا المقام وقايةً وجُنَّة (١١٢)، فَرُبَّها اعترَتْها(١١١) لذلكَ حِمايةٌ وجِنَّة (١١٢)، فَتَرْميه حينَ تَمُرُّ عليه (١١٢) بكل مصيب مَريش (١١٤)، فيتعلَّقُ (١٥٤) بأهداب تلكَ الريش، فَرُبَّها فَلَتَ (١٥٤) منها سهمًّ وَسَقَط (١٥٤)، فأصاب قلب بعض أهل العِنَايةِ فاغْتَبَط ؛ فترتاحُ قلوبُهم مُسْرِعةً إلى راميها، إسراع السَّهام إلى مَرَاميها، فعندَ ذلك يُنشِدون (١٥٤)، الواجدون والمتواجدون :

رماني (167) بسهم (168) أصابَ فـوْادَ الوالِهِ الدَّنِفِ إلى مِثْلِ هذا مِنَ الأبيات . . .

فعندما تَتَعَلَّقُ (169) تلكَ السهامُ بريشِ الجَنَاح ، يَسْلَمُ (١١٥) مَنْ تَحْتَ كَنْفِه ، بعدما أَيْقَنَ بذهابِهِ وَتَلَفِه ؛ ورُبَّما بَطَلَ (170) دعواهُ في وَجْدِهِ بحضرةِ « أوحى » (171) وَكَلَفِه .

فإِن بَطَلَتْ دعواه ، لم نَزِدْهُ على ما أريناه ، وأنزلناهُ أسرعَ (172) ما يُمكنُ

⁽١٠٧) بسط لي : بسط و الحق الاعتقادي ، للسالك .

⁽١٠٨) سورة المدشر، آية ٢٨ ـ ٢٩ . (١٠٩) سورة الذاريات، آية ٤١ ـ ٤٢ . (١١٠) وجنة : وستر . (١١١) اعترتها : أي اعترت ربح الغيرة . (١١٢) وجنة : وخفاء . (١١٣) عليه : أي على مالكها . (١١٤) مريش : المريش من السهام هو ما انضاف اليه الريش لحمله في الهواء كما يحمل الطائر . (١١٥) يسلم : أي يسلم بعض أهل العناية من اصابة السهم .

« وأوحى » ، وَحِلْنا (173) بِينَهُ وبِينَ حضرةِ « أوحى » ، ورُبَّما يَتَخَيَّلُ في خَلَدِهِ ، أن مفاتيحَها (١١٦) بِيَدِه ؛ كَلَّا إِنَّ بِينَها وبِينَه (١٦٩) مهامِهَ وسَبَاسِب ، تنقطعُ (١٦٥) فيها أعنى أَن السركائب (١٦٥) ، ثم لا يَصِلُونَ إليها (١١٧) من بَعْد ، فيها ويتيهون (١٦٥) في أرضِها بينَ وعيدٍ وَوَعْد ، وهي منهم مَناطَ الشُّرَيَّا .

وإن اشتكى أحدُهم (179) وَجْدَهُ تقول (180) : تَعْساً لَكَ لَقَد جَنَّ شيئاً فَرِيّا . فيا لَهُ من جوابٍ ما أَقْطَعَه ، وكلام ما أَفْجَعَه ، يُسْظُرون (181) ولا يُسْظُرون ، ويستصرخون فُيُجَابون ﴿ إخسؤوا فَيُهَا (182) ولا تُكلَّمون (184) ﴾ (١١٨) ، ﴿ وَما ظَلَمْنَاهُم ولَكِنْ كانوا أنفُسَهم يَظُلِمون (185) ﴾ (١١٨) .

ثم قال (۱۲۱) (۱86): فإذا ذهبت الرياح ، نَفَسْتُ عنهم (۱87) الجَناح ، ورَوَّحْتُ على قلوبهم وسَقَيْتُهم الراح (۱88) ، فعندما تروحُ على أسرارِهم لُطْفا ، يَهُبُّ من نسيم ذَلَكَ النَفَس على بعض قلوب أحرقها الشوقُ والاصطلامُ (۱۲۱) حناناً وعطفا ، فَيُسَكِّنُ عنهم جنان (۱89) ذلك النَفُس ، بعض ما يجدونُه من لهيب ذلك (۱۳۵) القبس ؛ فعندما ينطفىءُ ذلك النِبْرَاس (۱۲۲) ، يسمونَهُ أهلُ الحقائق صاحبَ الأنفاس ، وقد أشرتُ إليه (۱۹۱) في المقصورةِ المتقدّمة :

وَصَاحِبُ أَنفُ اس تراهُ مُسَلَّطاً على نادِ أَسُواقٍ بِهَا قلبُه اكْتَوَى (192) قَالَ السَّالِكُ :

ثم قالَ لي : قد رأيتَ هنا(193 ما رَأيت ، ونِلْتَ الذي تَمَنَّيْت ، فقلتُ له : نَعَمْ رَأيتُ بعضَ ما نَوَيْت ، وَنِلْتُ قليلًا مما اشتَهَيْت ، وعِزَّتِكَ لا وقفتُ

⁽١١٦) مفاتيحها : أي مفاتيح حضرة «أوحى » . (١١٧) اليها : أي الى حضرة «أوحى » . (١١٨) سورة المؤمنون ، آيسة ١١٨ . (١٢٠) قال : أي « الحق سورة المؤمنون ، آيسة ١١٨ . (١٢٠) قال : أي « الحق الاعتقادي » ؛ راجع ، حاشية رقم ٤ . (١٢١) الاصطلام : نعت وَلَهٍ يَرِدُ على قلب العبد فيسكن تحت سلطانه . (١٢٢) النبراس : المصباح .

مَعَ حَضْرَة ، ولا نظرتُ إليها نَظرة ، فَإِنَّ كُلَّ جزءٍ من الكونِ حِجاب ، والصفاتُ أسباب .

فقالَ : لكَ ما أردت ، وسأُريكَ (194) ما اعتقدت ، قلتُ له : الآن زالَ غَمِّي ، وانجلي ليلُ (195) هَمِّي .

قَالَ : إِنِي أُوصِلُكَ (196) إِلَى مُشْتَقَرِّ قلبك ، وَمَقَرِّ لُبُّك (197) ، فقلت : لِيسَ لهُ مَقَرَّ ، قال « كَلَّا لا وَزَر ، إِلَى رَبِّكَ [يومئذ](198) المُشْتَقَرِّ ﴾(١٢٣) .

قلتُ : اللهَ أُريد ، فإِنَّ في الرُبُوبِيَّةِ يُوحِّدُ (199) العبيد ، قالَ لي (١٢٤) : لقد [سبق] للك (200) طريقة لا تُسْلَك ، وهِمَّة لا تُلْحَقُ ولا (201) تُدْرَك ، لم تَدَعْ (١٢٥) حجاباً إلا خَرَقْتُه (202) ، ولا سِتْراً إلا مَزَّقَتُه ، ولا غَيْناً (١٢٦) إلا أَذَهبتُهُ وَحَقَتُه ، فتُنادي (203) : إلى أينَ إلى أين، فَتُفْنِي (204) من مُناديها الأثرَ والعَيْن ، فهيَ لا تَسْتَقِرُّ بَمَنْزل ، ولا تُوجَدُ عن رَحْلِهِ بِمَعْزِل (205) .

إنّي أناجي (206) كُلَّ سالِكٍ وواصِل في مقام ، فَيَظُنَّ (٢٢٧) [أنه] قد بَلَغَ النهاية والجِتام ، فيقولُ عندما يَسمعُ الجِطاب ، هذا مقامُ « أوحى الى عَبْدِه » (٢٢٨) ، قد وَصَلْتُه فَيرجعُ (٢٢٩) بالتبلينغ من عِندِه . وَلَمْ يَعلمُ أنْ خطابَه إنما (207) كان من حَدَّه (١٣٠) ؛ فيطلبُ الرجوعَ الى عالمِ الشهادةِ والمِثال ، رغبةً في الميراثِ والكَمال ، فَرُبَّمَ يَعْجِزُ في التَّمثيل ، ويلوحُ لهُ النقصُ فيطلبُ الرجوعَ للوصولِ والتَّحْصيل ، فَأَقْطَعُ دونَهُ السَّبيل .

وأنتَ (١٣١) قَدْ ناجيتُكَ في كُلِّ حضرة (208) ، ونظرتُ اليكَ فيها (209)

⁽١٢٣) سورة القيامة ، آيــة ١١ . (١٢٤) قال لي : أي قــال « الحق الاعتقادي ، للسالــك .

⁽١٢٥) أي لم تدع همتـك . (١٢٦) غينا : حجـاباً ، ستـراً ، غيراً .

⁽١٢٧) فيظُن : أي السالك . (١٢٨) هذا المقام نجد مصدره في الآية الشريفة ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَينِ أَوْ أَذْنَى فَأُوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أُوحَى ﴾ [النجم / ٩ - ١٠] . (١٣٩) أي السالك . (١٣٠) حده : الحد هو الماهية ، وفي ذلك اشارة الى أن الخطاب سادر عن حقيقة السالك وباطنه ، وليس من عند الله . (١٣١) و الحق الاعتقادي » يخاطب السالك

نَـظْرة ، بينَ هشيمَـه (210) وَنَضْره ، وفي هـذا كُلّـه لا(211) تشبـعُ ولا تَقْنَع ، إلا تُحْيِطُ وَتَجْمَع (212) ، وتقولُ (213) هذا ثِمادٌ (١٣٢) من بُحور ، وقليلُ (214) مِنْ كثير .

فقلتُ: مِنْ أَينَ كَانَ للعبدِ (215) أَنْ يعرفَ مولاه (216) ، لولا ما قلتُ ما نَفَدتْ كلماتُ الله ، والعبدُ (217) لَيْستْ له إرادة ، يَطلبُ بها الرجوعَ إلى الشهادة (218) ، إنّها هي الإفادةُ والزّيادة ، فإن (219) وَقَعَ مِنْكَ (١٣٣) لا مِنيّ ، نَطَقْتَ (١٣٤) عنكَ لا عَنيّ ، وكانت ليَ الحُجّة ، واتَّضَحَ لي (220) سُننُ المَحجّة ، فَوَعِزَّتِكَ لَوْ أَبقيتني أَبدَ (221) الآباد ، ما طلبْتُ إلا الازدياد ، فإن علمتُ أنّ النهاية عُمال ، فكيفَ أرجعُ عن هذه (222) الحال .

فَإِنْ أَردتَ مِنّي الرجوعَ الى المُلْكِ (١٣٥) فَأَشْتَرِط ، وحينتُ لَا تَقَرُّ عِنِي وَأَغْتَبِط ، قَالَ : وماذا تَشْتَرِط (٢٤٥) ؟ قلتُ : يكونُ نُوري عليهم (١٣٦) مُنْبَسط ، أُرقِيهم بالهِمّة . وأنا خارجٌ عن كَوْرِ العِمّة (١٣٧) (٢٤٥) ، أُناجي بَوَاطِنَهم بقلبِك ، وأنا خُبُوءٌ في خزانةِ غَيْبك ؛ يَجِدُون (١٣٨) الْأَثَرَ ولا يَرَوْنَ (٢٤٥) عينا ، وَيَطْلُبون أيناً (٢٥٥) فلا (٢٥٥) يَجدُون أيناً ، فَتَكْبُرُ هِمَهُم (٤٥٥) ، وَتَقْوَى أَمُهم (٤٥٥) ؛ ويَطْلُبون أيناً (٢٥٥) فلا (٢٥٥) يَجدُون أيناً ، فَتَكْبُرُ هِمَهُم (٤٥٥) ، وَتَقْوَى أَمُهم (٤٥٥) ؛ حتى أكونَ في ذلك الارشادِ والهداية ، صاحبَ نهايةٍ وبداية ؛ فأخترِقُ وأنّى حتى أكونَ في ذلك الارشادِ والهداية ، صاحبَ نهايةٍ وبداية ؛ فأخترِقُ وأنّى في تُرق (٤١٥) ، وَنُطْلَبُ فلا تُلْحَق (٤١٥) ،

فإنْ صَحّ لي هذا الإِشتِرَاط، وَتَقَوّى (232) هذا الإِرتباط، فأنا أَنشُرُ البِساط، وأسيرُ بين الانقباض والإنبساط،

قال(١٣٩) : ارْقَ إلى(⁽²³³⁾ حضرةِ «أوحى »، أناجيكَ فيها بما يَكُون،

⁽١٣٢) ثماد : الثُّمْد والثَّمَد ج ثماد ، وهو الماء القليل.

⁽١٣٣) السالك هنا يخاطب (الحق الاعتقادي)، ومعنى قوله (أن وقع منك)، أي إن كانت إرادتك هي أن ارجع إلى عالم الشهادة . (١٣٥) نطقت : أي نطقت في عالم الشهادة . (١٣٥) الى الملك : الى عالم الملك والشهادة . (١٣٦) عليهم : أي على عالم الملك ، وهم المخلوقات . (١٣٧) كُوْرِ العمة : لفة العمة وهنا اشارة الى عالم الخلق . (١٣٨) يجدون : أي يجد عالم الخلق والمخلوقات . (١٣٨) قال : أي الحق الاعتقادي .

وأَهَبُ لَـكَ بِهَـا(²³⁴⁾ سِرَّ القَلَم ِ والنَّــون(١٤٠) ، حتى تقــولَ(²³⁵⁾ لِلشَّيءِ ﴿ كُنْ فَيَكُونَ ﴾(١٤١) .

⁽١٤٠) اشارة الى قوله تعالى ﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [القلم / ١].

⁽١٤١) سورة البقرة ، آية ١١٧ ؛ آل عمران ، آية ٤٧ ــ ٥٩ ؛ الأنعام ، آية ٧٣ ؛ النحل ، آية ٤٠ ؛ مريم ، آية ٣٥ ؛ يس ، آية ٨٢؛ غافر ، آية ٦٨ .

جَضَرَة "أُوحَى" بسِ أُولِلهُ الرَّهُ وَالرِّحْ عَوْالرِّحْ عِيْهِ (236)

قَالَ السَّالِكُ:

فاختُطِفْتُ مِنِي ، وأُفنِيتُ عَنِي ، واتَّفَقَتْ أمورٌ وأسرار ، غَطَّى عليهِنَّ إِقْرارٌ وإنكار ، جَلَّتْ عَنِ العِبارة ، ودَقَّتْ عنِ⁽²³⁷⁾ الاشارة ، فهي^(۱٤٢) لا تُنْعَتُ ولا تُوصَف ، ولا تُحَدُّ ولا تُنْصَف(١٤٣) ،

وغاية العبارةِ عنها أَنْ يُقال: زالَ (238) قلتُ وَقَالَ ، وانعَدَم المَقامُ (239) والحَال ، ولم يَبْق مِثْلُ ولا ضِدّ ، ولا مَطْلَعٌ ولا حَدّ ؛ وذَهَبَتِ الجنة والنّار ، وفَنِي تُلُ قاب ورَفْرَف ، ولم يَبْق جَنَاحٌ ولا ملاءُ (240) وفَنِيَتْ الظُّلَمُ والأنوار ، وفَنِي كُلّ قاب ورَفْرَف ، ولم يَبْق جَنَاحٌ ولا ملاءُ (240) أشرف ؛ واتّحد السؤالُ والجواب ، وزَّالَ المكتوبُ والكِتاب ، وكانَ المجيبُ هو المُحاب ؛ ومَضَتِ البِحارُ (241) واحجَارُها ، والحدائقُ (242) وأزهارُها ، ومَارَتِ المُجاب ؛ ومَضَت انوارُها ، فلم أرجِع إلى البقاءِ بالحق ، بعد ذهابِ العَين السياءُ وطُمِسَتْ أنوارُها ، فلم أرجِع إلى البقاءِ بالحق ، بعد ذهابِ العَين والمَحْق ، حتى وجدتُ في غياباتِ لُبَابِ سِرِّ أسرارِ روح معنى قلْبِ النَّفس ، ما كنتُ أُمَّلْتُه (243) بالأمس .

ثم تَوَّجَني (١٤٤) بتاج ِ البَّهَا، واكليل ِ السَّنَا ، وأَفرغَ عَـلَيٌّ حُلَّـةَ الكبريـاء ،

⁽١٤٢) فهي : هذه الأمور والأسرار . (١٤٣) ولا تنصف : أي تُظلم ان عُـرَّفت . (١٤٤) توجني : توج « الحق الإعتقادي ، السالك .

وأَذِنَ لِي أَن آذَنَ على سَواء (١٤٥) (٢٩٤) ، وذلك على الشرطِ الذي (٢٩٥) اشتَرَطْتُه في مناجاةِ حضرةِ الرياح ، والعَقْدِ (٢٥٥) الذي رَبَطْتُه بحضرةِ الجَرَسِ والجَناح ؛

فأنا اليومَ أنادي وأُنادَى ، وأهادِي وأهادَى ، وأسري ويُسرى إليّ ، وأسوكً لُ عَلَيّ ؛ وَوَهَبَ لِي كُلَّ حضرةٍ تحتَ عِلْمي ، يَخْتَرِقُها (247) والتوكّلُ ويُتَوكّلُ عَلَيّ ؛ وَوَهَبَ لِي كُلَّ حضرةٍ تحتَ عِلْمي ، يَخْتَرِقُها (248) السالكونَ إليَّ باسْمي (248) ، وَلاَ يُدرِكونَ مِني غيرَ ما أَدْرَكتُه ، ولاَ يَمْلِكُ أَحَدُ منهم (249) مِنْ وُجُودي سوى ما مَلَّكتُه ؛ هذا إن كانت (250) لَهُم عندي عِناية ، وَسَبَقَ لهم في سابِقِ عِلْمي هداية ، وإلا فني (181) بَحْرِ المعارفِ يَسْبَحُون ، وفي وَسَبَقَ لهم في سابِقِ عِلْمي هداية ، وإلا فني (181) بَحْرِ المعارفِ يَسْبَحُون ، وفي قَفْرِ (251) اللطائفِ يَخْبِطُون ، مَهَّدَ اللهُ لهم السبيل ، وعَرَّفَهُم أسرارَ التَّنْزيل .

⁽١٤٥) عـلى سواء : عـلى الغير ، عـلى المخلوقات . (١٤٦) والا ففي : أي والا فإن السالكين هم في .



بابُ الاخبَ رببَعض مَا صَدِي السِتَ مَار، ان اُصرِّح لمَن (252) سِبَ أَل مِن الأَبرار ، مِمّا تَجِعَتُ ل (253) بي في حَضَرَة " اُوْحَى " مِنَ الأُسِيْسَرَار



مُنَاجَاةُ الإِدْنَ سِيلَا اللهِ الْآمَنِ الرَّحَالِيَ الْآمَالِيَّ الْآمَالُوَّ الْآمَالُوَّ الْآمَالُوَّ

قَالَ السَّالِكُ:

لَمَّا أَذِنَ لِي (۱۲۷) أن آذنَ (²⁵⁴⁾ عــلى سَــوا(۱۴۸) ، وألَّا اقــفَ في مَــوْقـفِ السِوى ، وألَّا أتعدَّى في الخطابِ حضرةَ الكُـرسيِّ ، فإنَّـهُ مَقَـرُّ التبليغ ِ العَـليِّ ، والميراثِ النبويِّ ، بَرَزْتُ لكم (۱٤۹) تُحْبِراً ، وناهياً وآمرا ،

فايًّاكُم أَنْ تَظُنَّوا اتصالي بحضرةِ « أوحى » ، اتصالَ إِنَّةٍ ﴿ إِنَ هُوْ (255) إِلاَ وحي يوحى ﴾ (١٥٠) ، وبُرهاني على ذلك (١٥١) ، تَعْرِيفي لكم (256) فيها تَقَدَّمَ حَتَّى الآنَ أُنِّي سَالِك ، وأُنِّي مَا قَبِلتُ مِنْه (١٥٢) تبليغَ القِسْط ، إلاّ على الشَّرْطِ الْمَتَقَدَّمِ والرَّبْط ،

فلا تَنْسِبونِ إلى الإِتحادِ (⁽²⁵⁷⁾ الفَرْد (⁽¹⁰⁷⁾) ، فإنَّـهُ السَيِّـدُ وأنا العَبْـد ، وإنَّـما هي رموزٌ وأسرار ، لا تَلْحَقُها (⁽²⁵⁸⁾ الخواطرُ والأفكار ؛ إنْ هي إلا مواهبُ من الجَبَّـار (⁽²⁵⁹⁾ ، جَلَّتُ أن تُنَـالَ إلا ذَوْقا ، ولا تَصِـلُ إلا لِمَنْ هـامَ فيهـا (⁽¹⁰⁰⁾ مِثْـلي عِشْقاً وَشَوْقا (⁽²⁶¹⁾)

⁽١٤٧) اذن لي : اي أذِن « الحق الاعتقادي » للسالك. (١٤٨) على سُوا : أي على غيري . (١٤٩) لكم : أي لعمالم الحلق . (١٥٠) سورة النجم ، آية ٤ . (١٥١) على ذلك : أي على ان الاتصال لكم : أي ليس اتصال أنية وحس . (١٥٢) منه : أي من « الحق الاعتقادي » . (١٥٣) أي لا تنسبوا إليّ القول بالاتحاد بين الانسان وربه .

قَالَ السَّالِكُ ؛

لَّمَا انتهى بين(١٥٤) إلى هذهِ الحَضْرةِ القُدْسِيَّة ، جرَّدَني عن الغَلاثِل السُّندُسِيَّة ، وأُوقَفَني عُرياناً(262) بِبَابِها ، لأرْغَبَه (263) مُتَضَرِّعاً أَنْ يُـطْلِعَني على مـا بها ، حتى يَصِحُّ افتِقاري ، ويَنْكَسِرُ (264) فَقَارِي (١٥٥) ،

فَلَمَّا علمتُ ما أراد ، أَوْقَرَ فِي نفسي (265) صُورَة الانشاد ، وهَـزَّ البسيط فاهتَزُّ التخليط(266) ، وقلتُ قارعاً بابه ، قَوْلَ مَنْ فارقَ أوطانَهُ وأحبابه :

يا مَنْ إليهِ تَضَرُّعِي كَمْ ذا تُريدُ تَضَنُّعِي كُمْ ذَا طلبتُ وِصَالَكُم بِتَبَتُّ لِل وَتَخَشُّعِ كُمْ ذا سمعتَّ تَنفُسي آه يا فوادُ تَصَلَّعٍ قَلْبُ يَلُوبُ وَزَفْرَةُ تَعْلُو لَفَرْطِ (267) تَولُّعٍ يا عينُ بالنَّظر الذي قَدْ نِلْتِ منهُ تَشَفَّعِي وَآهْمِي الدموع (٢٥٦) ببابِهِ وَتَعَلَّقِي وَتَصَنَّعِ بسي وعَلَى الحبيبِ تَقَطُّعِي شَوْقاً إِلَيْهِ لَعَلَّهُ يَرْثي لِرَسْمٍ بَلْقَعِ (١٥٧) لَمَّا وَقَفْتُ بِبَابِهِ بِتَهُمْدٍ وَتَضَدَّعِ وَتَحَنَّ نِ وَتَعَطُّ فِ لَتَغَصُّ صِ (269) وَتَجَرُّع ِ نَادَى الحبيبُ مِنِ اللَّذِي بالباب؟ قُلْتُ: فتى دَعِي قَالَ : ادَّعى ؟ هـلْ شَاهِـدٌ يَدْريهِ ؟ قُلْـتُ : أَدْمُعى(270) إِنْ كُنتُ اكذِبُ سَيِّدي حَسْبي شهادةُ أَدْمُعي وَتَوَجّعتي وَتَفَجّعي (271) وتسرعى ستشرعى

يـا نفــسُ مُـوتي صَبابَـةً(268) وَتَسَهُّدِي وتَبَلُّدِي وَتَسلَهُ فَسَى وَتَحَسُّري

⁽١٥٤) انتهى بي : أي انتهى (الحق الاعتقادي) بالسالك . (١٥٥) فقاري : فقار الظهر ، ج فقرة (١٥٦) واهمي الدموع : واذرفي الدمع . (١٥٧) بلقع : قفر .

ما زلتُ أَسْهَـرُ باكـياً حتى بَكَـانِ مَضْجَعي(272) .

شَهدَتْ بدلكَ زُفْرَقِ وَسَنَا النُّجوم الطُّلُّع قُلْ لِي - صَدَقْتَ - فَهَا الذي تَبْغِيهِ ؟ قُلْتُ: تَسَمُّعَى قَصْدِي الغروبُ وَظَاهِرِي⁽²⁷³⁾ يَـطُوي الـطريــقَ لِـَـطُلَعِ يَقِصُ (١٥٨) (٢٦٩) المهامِه قاصداً نَحْسَوَ الْأَعْسَرُ الْأَمْنَسِعِ (٢٥٥ يا ظاهراً في (276) ظاهر كَمْ ذا تَفُولُ تَمَنَّع لَا تَحْدَجُبَنُ نَوَاظِرِيً بِسَنَا المَحَلُ الْأَدْفَعِ وَهَدِ المَدِي أَمَّلُتُه يا ذا الجَلال ِ الأَرْوَعِ (٢٥٦) أينَ الحِبابُ ولَمْ يَنزَل مِنا دُمْتُ إِنسانياً (278) مَعِي لَّمَا حُبِيْتُ (279) بِأَرْبَعِ إِسْرِحَ الخَفَاءُ وأَرْبَعِ عِلْمي بِعِلْمِكَ قائمٌ وكَذَاكُ عيني (280) ومَسْمَعي وكَـذَا الْحَـيَاةُ وَقُـدُرَي والـذاتُ ذاتُكَ أَدَّعـي والقولُ قَوْلُكَ والارادَةُ مِثْلُهُ فَتَطَلَّع يا عينُ (281) لا تَبْكِي عليه (م) به اليوم شَوْقاً واقْلِعِي لَوْ كَانَ يَتْرُكُ (282) غيرَه لبكيته ، فاستمتِعى

قَالَ السَّالِكُ:

فَلَمَ اسْمِعُ (١٥٩) شعري ، المترجِمَ عَمَّا وَقَرَ في صدري ، ووقوفي (283) على حقيقةِ أمري ، فُتِحَ ليَ (284) الباب ، ورُفِعَ الحِجاب ، وقيل (285) : استمِعْ ما أُوردُهُ عليك ، ويا أيُّها الرسولُ بَلُّمْ ما أُنزلَ إليك .

⁽١٥٨) يقص : يتبع . (١٥٩) سمع : أي الحق الاعتقادي .

مُنَاجَاةُ السَّثريفُ وَالتَّنزيْهِ وَالتعريفِ وَالتَّنبُيهِ

بسِ لِللَّهُ الرَّحَمَ زِالرَّحَتِيمِ

على التقويم الأكمل الأحْسَن ، والخُلُقِ (286) الأجل الأَتْقَن ، المحفوظِ المُصُون ، في ﴿ آلَم تنزيل (287) ﴾ (١٦٠) ﴿ والتينِ والزيتون ﴾ (١٦١) ، الذي نَبُهْتُ عليه بالقَبَس ، في حضرةِ القُدُس ، حيثُ قلت :

هَبُّ النسيمُ مَعَ الإمساءِ وإلغَلَسِ (١٦٢)

بَعْرُفِ(أَنْ النَّهِي (288) مِنْ (289) حَضْرَةِ القَّدُسِ وَقَلَّمُ النَّهِي (289) مِنْ (289) حَضْرَةِ القَّدُسِ وَوَضَى النَّين (290) لاَحَ لنا

يَـدُلُّ أَنَّ عـيونَ الـماءِ فـي الـبَـلَسِ (١٦٤) (291)

أُلَمْ تَرَوّا لِكَلِيمِ اللهِ كيف بَّدَا

له الخطابُ من الأسجادِ في القبسِ النَّالِكُ :

فكانَ بعضُ (292) ما قيل لي في ذلكَ التشريفِ والتَّنزيه ، والتعريفِ والتندي ، أنْ قال(١٦٥) :

عَبْدي (١٦٦) أنتَ حُمْدي ، وحاملُ أمانتي (١٦٧) وعَهْدي (١٦٨) .

⁽١٦٠) سورة السجدة ، آية ١ . (١٦١) سورة التين ، آية ١ . (١٦٢) الغلس : ظلمة آخر الليل (١٦٣) بعرف : برائحة . (١٦٥) البلس : ثمر التين إذا أدرك ، الواحدة بَلَسَة . (١٦٥) قال : أي « الحق الإعتقادي » للوارث المحمدي . وفي الحق الإعتقادي » للوارث المحمدي . وفي الواقع ان المقصود من الخطاب الإلهي هنا هو النبي صلى الله عليه وسلم بالأصالة ، ولكن ينعكس ظلال الخطاب على ورثته المحمديين بالتبعية . (١٦٧) حامل أمانتي : اشارة الى قولـه تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةُ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاجْبَالِ فَأَبِينُ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْها وَحَلَهَا الإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُوماً بَهُولاً ﴾ [الأحزاب / ٢٧] . (١٦٨) حامل عهدي : اشارة الى الآيات القرآنية التي تتضمن عهوداً

أنتَ طُولِي وَعَرْضي (١٦٩) ، وخليفتي في أرضي (١٧٠) ، والقائمُ بقِسْطَاسِ حَقِّي ، والمبعوثُ إلى جميع خُلْقي . عَالَمُكَ الأدن بالعُدُوةِ الدِّنيا . والعدوة القصوى (١٧١) .

أنتَ مِرْآتِي ، وَبَحْلَى صِفاتِي ، ومُفَصَّلُ أسمائي ، وفاطرُ سَمَائي . أنتَ موضعُ نظري من خلقي ، ومجتمعُ جَمْعي وفَرْقي .

أنت ردائي ، وأنت أرضي وسمائي ، وأنت عرشي وكبريائي .

أنت الـدُرَّةُ البيضـاء (١٧٢) ، والــزَّبَوْ جَــدَةُ (٢٩٥٥) الخضـراء (١٧٢) ، بــك تَرَدَّيْت (١٧٤) ، وعليكَ استوَيْت ، وإليكَ أتيت ، وبكَ إلى خلقى تَجَلَّيْت .

فسبحانك ما أعظمَ سلطانك (294) ، سُلْطانك سلطاني فكيف لا يكونُ (295) عظياً . وَيَدُكَ يدي (1۷۰) فكيف لا يكونُ عطاؤكَ جسيا .

لا مِثْلَ لكَ يُوازنك ، ولا عـديلَ يُجـاريك . أنتَ سِرُّ المـاء ، وسرُّ نجومٍ

 ⁻ إلهية عهدها الله للانسان ، كقوله تعالى : ﴿ أَمُّ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَلَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾ [يس / ٢] .

الظاهر في عالم الأجسام ، والمطول والعرض من اصطلاح الحلاج را. الفتوحات المكية نشر عثمان الظاهر في عالم الأجسام ، والمطول والعرض من اصطلاح الحلاج را. الفتوحات المكية نشر عثمان يحيى . السفر الثالث فقرة ٤٧ ـ ١ . (١٧٠) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأرْضِ خَلِيفَةً ﴾ يحيى . السفر الثالث فقرة ٤٧ ـ ١ . (١٧٠) المعاوة : المكان المتباعد ، وهاتان العبارتان قرآنيتان ، قال تعالى : ﴿ إِذْ أَنْتُم بِالمُعْدُرَةِ المُصوفِي ﴾ [الأنفال / ٤٢] . (١٧٢) اللارة البيضاء : اسم للنور بالمُعدري ، وهو إشارة للحال التي يكون فيها العالم بأسره مجتمعاً في درة بيضاء ؛ ويروي ابن عربي المحددي ، وهو إشارة للحال التي يكون فيها العالم بأسره مجتمعاً في درة بيضاء ؛ ويروي ابن عربي المحددي : « ان أول ما خلق الله عزّ وجلّ درة بيضاء »؛ وتلك الدرة هي العقل الأول ، أنظر ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « الدرة البيضاء أي العقل الأول . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « الزمردة الخضراء » . (١٧٤) ترديت : من الرداء .

⁽١٧٥) هنا نجد اشارة إلى « قرب النوافل » ، الوارد في الحديث الشريف : « وما يزال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يُبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يشي بها » . حديث صحيح . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « مقام قرب النوافل » ؛

السهاء ، وحياةُ روح الحياة ، وباعثُ الأموات .

أنتَ جَنَّةُ العارفين ، وغايةُ السالكين ، ورَيُحانُ المُقرَّبين ، وسلامُ المحابِ اليمين ، ومُرادُ الطالبين ، وأنسُ المعتزلين ، المُنفردين المُنقَطِعين ، وراحةُ المستاقين ، وأمنُ الخائفين ، وخَشْيَةُ (296) العَالِمين (297) ، وميراثُ الوارثين ، وقُرَّةُ عينِ المحبين ، وتُحفةُ الواصلين ، وعِصْمَةُ اللائذين ، ونُزْهَةُ الناظرين ، ورَيًا المُستنشقين ، وحمدُ الحامدين .

أنتَ دُرَرُ الأصداف ، وبحرُ الأوصاف ، وصاحبُ الاتصاف ، وتَحَلُ الإنصاف ، وتَحَلُ الإنصاف ، ومَدْقِفُ السوطاف ، ومُشَرِّفُ (298) الاشراف ، وسرُّ الأنعام والأعراف.

طُوبِي لسرٍ وَصَلَ إليك ، وخَرَّ ساجداً بين يَدَيْك ، له عندي ، ما خبأتُه وْراءَ حَدِّي (١٧٦) ، وقد ناجيتُكَ به في مَشْهَدِ (٢٩٥) المَطْلَع ، عِندَ ارتقائِكَ عن المَحَلِّ الأرفع .

عبدي أنتَ سِرِّي ، ومَوْضِعُ أمري ، هذا موقفُ (300) تَعْريفك (301) ، بعُلُوِّك (302) على كُلِّ الموجوداتِ (١٧٧) وتَشْريفِك .

أنتَ روضةُ الأزهار ، وأزهارُ الروضاتِ ، ومَغْرِبُ الأسرار ، وأسرارُ المَغْرِبُ الأسرار ، وأسرارُ المَغْرِب ، ومَشْرقُ الأنوار ، وأنوارُ المشرق .

لَوْلاَكَ(١٧٨) ما ظهرتِ المقاماتُ والمَشَاهِد ، ولا وُجِدَ المشهودُ ولا الشَّاهِد ، ولا حُدِتِ المعالِمُ والمَحامِد ، ولا مُنَّزَ بين مُلْكِ ولا مَلَكُوت (303) ، ولا تَدَرَّعَ لاهوتُ بناسُوت . بك (١٧٩) ظهرتِ الموجوداتُ وتَرَنَّبَت ، وبِكَ تَزَخْرَفَتْ أَرضُها وتَزَيَّنَت .

⁽١٧٦) حدى : الحد هو الظاهر ، وهنا نجد إشارة الى الحديث الشريف : « لكل آية ظاهر وباطن وحد ومطلع » . (١٧٧) المقصود هـ علو النوع الانساني على كـل أنواع الموجودات . (١٧٨) لولاك : أي لولاك أنت أيها الانسان الكامل . (١٧٩) بك : أي بالانسان الكامل .

عبدي لولاك(١٨٠) ما كانَ سُلوكُ ولا سفر ، ولا عينٌ ولا أثَر ؛ ولا وُصولُ ولا انصراف ، ولا كَشْفٌ ولا إشراف ؛ ولا مكانٌ ولا تَمْكين ، ولا حالٌ ولا ، تلوين (304) ؛ ولا ذَوْقٌ ولا شُــرْب ، ولا قِشْرٌ ولا لُبّ ؛ ولا عَبْـدٌ ولا رَبّ ، ولا ذَهَاتُ (١٨١) (305) ولا نَفْس ؛ ولا هَيْبَةٌ ولا أَنْس ، ولا نَفْسُ ولا قَبَس ، ولا فَرَسٌ (306) ولا جَرَس ؛ ولا جناحُ ولا رَفْرَف ، ولا رِياحٌ ولا مَوْقِف ؛ ولا معراجٌ ولا انـزعاج ، ولا تَجَلُّى ولا تَخَلِّى (307) ؛ ولا جودٌ (308) ولا وُجـود ، ولا حَمْدُ ولا محمود ؛ ولا تَدَاني ولا تَرَقِّي ، ولا تَدَلِّى ولا تَلَقَّى ؛ ولا هَيِّنٌ ولا لَيِّن (309) ، ولا غَــيْنٌ (١٨٢) ولا رَيْن (١٨٣) ، ولا كَيْفٌ ولا أين (310) ، ولا فَتْقُ ولا رَتْق ، ولا خَتْمٌ ولا خِتام (311) ، ولا وَحْيٌ ولا كَلام ، ولا وَمِيضٌ ولا بَـــرْق(312) ، ولا جُمْعٌ ولا فَرْق(313) ، ولا إصاخةُ (314) ولا إسْمَاع ، ولا لَـذَّةُ ولا استِمْتَاع ، ولا سَلْخُ ولا انخلاع ، ولا صِدْقٌ ولا يقين ، ولا خَفِيٌّ ولا مُبين ؛ ولا مشكاةٌ ولا نُور ، ولا وُرودٌ ولا صُدُور ؛ ولا ظَهَرَ لصِفاتِ عَيْن (315) ، ولا تَحَقَّقَ وَصْلٌ ولا بَيْن ؛ ولا كَانَ عرش ، ولا مُهَّدَ فَرش (316)؛ ولا رُفِعَ غَمام (317) ، ولا أحرقَ (318) إصطِلَام ؛ ولا كان فناءً ولا بقاء (319) ، ولا قَبْضُ ولا عَطَاء: إلى غَيْر (320) ذلكَ من الأسرار (321) ، ولا أشرقتِ الأنوارُ على الأسوار (322) ، ولا جَرَتْ بِحارُ الخَلْق على الأطوار ؛

لولاكَ ما عُبِدْتُ ، ولا وُجِدْتُ ولا عُلِمْت ، ولا دَعَوْتُ ولا أُجِبت ، ولا دَعَوْتُ ولا أُجِبت ، ولا دُعيتُ ولا أَجَبْت (³²³⁾ ، ولا شُكِرْتُ ولا كُفِرْت ، ولا بَطَنْتُ ولا ظَهَرْت ، ولا قَدَّمْتُ ولا أَخْرت ، ولا أَعلنْتُ ولا أَسْرَرْت (³²⁴⁾ ، ولا أَخْبَرْتُ ولا أَوْضحت ، ولا أَشَرت .

⁽١٨٠) لولاك : أي لولا الجنس البشري ؛ فالجنس البشري هو وحده الحامـل لكل تـدرجات ألـوان القرب والتقرب وما ينتج عنه عبر السلوك الروحي الى الله . (١٨١) ذهاب : الاشارة الى ذهاب النفس وفنائها . (١٨٢) غين : سوى . (١٨٣) رين : حجاب .

أَنتَ قـطبُ الفَلَك ، ومُعَلِّمُ المَلك (١٨٤) ؛ رهـينُ المَحْبس ، وسلطانُ المَقَامِ الأقدَس .

أنتَ كيميائي ، وأنتَ سيميائي ، أنتَ اكسيرُ القلوب ، وحياضُ رياضِ الغُيُوب ، بكَ تَنْقَلِبُ الأعيان ، أيُّها الإنسان .

أنتَ الذي أردت ، وأنتَ الذي اعتَقَدْت : ربُّكَ مِنْكَ إلَيْك (١٨٥) ، ومعبودُك بينَ عَيْنَيْك ، ومَعَارِفُكَ مردودةً عَلَيْك ، ما عرفتَ سِواك ، ولا ناجَيْتَ إلا إيّاك .

⁽١٨٤) معلم الملك: الانسان هو معلم الملائكة ؛ وذلك أن آدم عليه السلام علّم الملائكة الأسهاء كلها . (١٨٥) هذه الفكرة تتردد كثيراً عند ابن عربي ، فالله على الحقيقة لا يقترب من اعتاب اطلاقه غلوق ، وغاية ما يعلم الانسان عن ربه هو صورة عقلية يكونها مستوى الانسان الكلي في رؤيته لله عبر النصوص الدينية، ويسمي ابن عربي هذه الصورة العقلية. باسم «إله المعتقدات » ، وإله المعتقد ليس الله عزّ وجلّ في الحقيقة بل هو صورة المعبود وهي من الإنسان وإليه . . . لذلك قال ابن عربي : ربك منك اليك . . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « إله المعتقدات » .

مُنَاجَاةُ التَّتديش

وأنــا(325) الواحــدُ الذي لا تُحيطُ (326) بي (327) الأفكــار ، ولا يَنْتَهي (328) إليَّ الإسرار (١٨٦) ، ولا تُدرِكُني البَصائرُ ولا الأبصار .

وأَنا اللطيفُ الخَبير ، الحكيمُ القَدير ؛ وأنا كها كنت (١٨٧) ، عُـدِمْتَ (١٨٨) أو وُجِدْت ، أشركتَ أو وَحَّدْتَ (³²⁹⁾ ؛ ما طرأً حالٌ كنتُ عَـدِمْتُه ، ولا فَقَـدْتُ شيئاً ثم وَجَدْتُه .

عِلْمي محيطٌ (330) بِبَسيطِك ، وقُدْرتي ظاهرةٌ في تَغْطِيطِك . تَنَزَّهْتُ عن التَّنْزيه ، فكيفَ (331) عن التَّشبيه ؛ في العَجْزِ مَعْرفتي على الكمال ، فَهِيَ حضرةُ الجَلال .

لَيْسَ لِي مَثَلٌ مَعْقُول ، ولا دَلَّتْ عليه (332) العُقول ؛ الألبـابُ(333) حائـرةً في كبريائي ، والأسرارُ مُطِيفون (١٨٩) بعَرْش رِدائى .

⁽١٨٦) الإسرار: أسر الأمر إسراراً. والمعنى هنا ان أحاديث إسراركم انتم البشر لا تسدركني ، وكلامكم لا يحيط بوصفي . (١٨٧) نجد هنا إشارة الى الحديث الشريف وكان الله ولا شيء معه ع . ويزيد الصوفية و وهو تعالى الآن على ما عليه كان ع ، أي لا شيء معه . انظر ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٦ . (١٨٨) عدمت : أي أنت ايها الانسان . (١٨٩) والاسرار مطيفون : الأولى ان يقول ، والاسرار مطيفة ؛ ولكن حيث انه قصد اسرار السالكين الواصلين (ج سر) لذلك أن بالصفة على صيغة جمع المذكر السالم .

أَنْتَ وأَنا حرفٌ ومعنى (334)، بَلْ معنى ً ومعنى ؛ أَنتَ المِثْلُ الحَفِي ، المَّنْقُولُ اللَّغَوي ، وأَنا الواحد الجَلِيّ .

أنتَ الواحدُ وأنا الواحد ، والواحِدُ في الواحِد بالواحِد ؛ فإذا ضُرِبَ الفَرْدُ في الفَرْد ، بَقِيَ الرَبُّ وَفَنِيَ العَبْد .

وهــذا السِرُّ الخارج ، لـكَ لا(335) لأصحابِ المَعَــارج ؛ لا تَضَاعُفَ (١٩٠) يَلوحُ لِذي عَيْنَين ، ولا تَكَــاثُف إلاَّ مِنْ حيثُ البَيْن(١٩١) .

⁽١٩٠) تضاعف : تضاعف الشيء صار ضعف ما كان ، بحيث يصبح الواحد اثنين . (١٩١) ولا تكاثف : من الكثيف ؛ الا من حيث البين : أي الفرق ؛ والمراد هنا أنه لا رؤية للكثيف إلا في عالم الفرق .

مُنَاجَاةُ الْمِنَّة

عَبدي (١٩٢) ؛ خَرَقْتُ لك الحِجَابِ ، وأظهرتَ لكَ الأمرَ العُجابِ ، حتى أتَيْتَ قَومَكَ بالكِتابِ(336) ، ﴿ فقالوا : ساحرٌ كَذَّابٍ ﴾(١٩٣) .

عبىدي ، وهبتُكَ أسرارَ الأخلاق ، ومَلَّكْتُكَ مفتاحَ اسميَ الخَلَّق ، فقالَ (337) الكافرون : إنْ هذا إلاّ اختِلاق .

عبدي ؛ مَلَّكْتُكَ سِرَّ النون ، مِنْ قول ِ ﴿ كُنْ فَيَكُون ﴾ (١٩٤) فقالوا : ساحرٌ (338) مجنون .

عبدي ؛ أتيتَهم بأسرارِ الكوثر ، فقالوا : ﴿ إِنْ هذا إِلا سِحْرُ عُوْرُ ﴾(١٩٥) .

عبدي ؛ أعْطَتْكَ القوافي زِمَامَها ، ورَفَعْتَ لكَ المعاني معارِفَها (339) وأعلامَها ، فَجَرَيْتَ سابقاً في حَلْبَةِ (340) الناظِمِ والنَّاثر ، فقالوا : ما هذا رسولٌ بل هو شاعر .

⁽١٩٢) المناجاة هي للواصل المحمدي وحيث انهمراه تنعكس عليها الصفات المحمدية ، لذلك كثيراً ما يتجاوزه الخطاب إلى صاحب المقام بالأصالة أي إلى النبي ﷺ . (١٩٣) سورة غافر ، آية ٢٢ . (١٩٤) سورة البقرة ١١٧ ؛ آل عمران ٤٧ ، ٥٩ ؛ النحل ٤٠ ؛ مريم ٣٥ ؛ يس ٨٢ ؛ غافر ٨٢ . (١٩٥) سورة المدثر ، اية ٢٢ .

عبدي ؛ كَشَفْتَ لهم عَنِ النُّودِ الْمبين ، وأَطْلَعْتَهُم على عِلْمِ اليقسين ، فقالوا : ﴿ إِن هُو إِلا زُبُرُ الأَوَّلِينَ ﴾(١٩٦) .

عبدي ؛ أبَرْزتُكَ في الحضرةِ الآلهية ، وعَوْتُكَ عن الكيفيّةِ والماهية ، وعَوْتُكَ عن الكيفيّةِ والماهية ، ولو كنتُ مُطْلِعاً عليها أحداً اطلَعْتُك ، أو مُوقِفاً (341) عليها غيرَك (342) أوقَفتُك ؛ والغيرُ لا يصحُ فكيفَ ذكرتُه ، أو مَنْ ذا (343) الذي خَيْتُهُ وأَمَرْتُه .

عبدي؛ أَوْقَفَتُكَ على أَنَّ العرشَ ظِلُك ، وَوَبْـلَ الأسرارِ طَلَّك (١٩٧)(١٩٧)، وأَنَّـك العـرشُ المَجيد ، الغَنِيُّ الحميـد ؛ فيا ظَنُّ الـظَّانِ بِـوَبْلِك ، وأينَ هُـوَ من مَوَاقِع نَبْلِك .

لقد أيَّدْتُكَ بالأسهاء ، وعَرَجْتُ بكَ إلى السَّهاء ، وجَاوَزْتُ بك على الرَّفْرَف ، وأَطْلَعْتُكَ على كُلِّ مقام ومَـوْقَف . وكنتَ بها السَيِّدَ المُّعْلَى ، والمَوْرِدَ العَذَب الأحلى ، والصارمَ العضب (١٩٨٠) المُجلى .

وكُلُّ من ادَّعى لكُ الإمامَةَ (³⁴⁶⁾ في السطريق ، فأنتَ سِسْرُهُ على التَّحقيق . وهو ما أوقرتُهُ في نفسي (³⁴⁷⁾ الصِّديق ، وهو التوراثُ المجيد ، عِنْدَ أهل ِ الجمع ِ والوجود .

قَدْرُكَ أَرْفَعُ مِنَ الإِمامة ، فإنَّها مَوْقُوفةً على مَنْ نَـظَرَ (348) خلفَهُ وأمـامَه ، والجهاتُ مَوْضِعُ الزيادةِ والنَّقصان ، ومَحَلُّ الرَّبْح ِ والحُسْران ؛ وأنت مُنَـزَّهُ عن ذلك ، إذ أنتَ المَلِكُ والمالِك .

ثُمُّ (349) تَجَلَّيْتُ لَكَ في « قابِ قوسين » ، وتَحَوْتُ عنكَ فيهِ (194) الأثرَ والعين ، وأَعْدَمْتُكَ النَّجْدَيْن ، حتى لم يبقَ (350) لكَ من العين إلا انسانُها ، وأبرزتُكَ في الموجوداتِ انسانَها ، وانتظمَ الشَّمل ، والتحق الفرعُ بالأصل ، واتحدتِ الأمور ، وَذَهَبَتِ القُشُور ، فلاحَ (351) كمالُ الوجود ، ورأيتَ أنَّ العابد هو المعبود (٢٠٠٠) .

⁽١٩٦) منورة الشعراء ، اية ١٩٦ · (١٩٧) الويل : المطر الشديد ؛ الطلّ : المطر الضعيف .

⁽١٩٨) العضَّب : الرجل الحديد الكلام . (١٩٩) فيه : أي في حضرة (قاب قوسين ، . (٢٠٠) هنا

عبدي ؛ النعمُ كلَّها بينَ يَدَيْك ، ولُبَابُ التَّوحيد بين عَيْنَيْك . طَالَ وعِزَّتِي ما كنتَ في الحضيض الأوهد (٢٠١١) ، والليل المُحلَوْلِكِ الأربد (٢٠٢٠) ، لا يَسْتَقِرُّ بِكَ قَرار ، ولا يَطْلَعُ عليكَ نَهَار ؛ فأرَدْتُ من أجنادِكَ (352) أن يُسْرِعوا ، إلى حضرة ﴿ يا أهلَ يشربَ لا مُقَامَ لكم فارجعوا ﴾ (٢٠٣٧) ،

فَ أَطْلَعْتُ البدرَ المرموزَ (353) في ليلتِ الخِندسِيّة (٢٠٠) ، ومملكتِك الحِندسِيّة (٢٠٠) ، ومملكتِك النَّدسية (٢٠٠) ، فخرق عُدافي (354) إهابِها (٢٠٠) ، ونَنزَعَ محلولِكَ (355) جِلْبَابِها ، فَصَارَتْ كَأَنَّها قطعة بَلُّور ، تَرْفَلُ في غلائلِ النَّور . ثم جُئتُ بكَ على ظِلِّكَ (356) من الغَمَام ، على هشائم دَنَّسَها القَتَام (٢٠٧) (357) ، فأمطرتُ القِيعانَ والأكام ، فَتَعَمَّمَ (388) صُلْعُ هاماتِ الرَّبا وبارِزُ (359) الأهضام (٢٠٨) .

واخترقتُ بـك (³⁶⁰⁾ المقــامـات ، وجَلَيْتُ (³⁶¹⁾ لقُــدُومِكَ الحَضــرات ، اضربُ (³⁶²⁾ لَكَ فيه من الذِّكرِ الجميـلِ بساطا .

وَلَمْ أَزَلُ أُرَقِّيكَ عن هذه النِّسَب ، حتى حَجَبْتُكَ بِالمسِبِ عن السبب . وقلتُ لِكَ أنا المُريد ، وأنـا(366) المُبدِيءُ المُعيد(365) ، نَبَّهْتُكَ بِـذلـك عـلى(366) المرجوع عما وَصَلْت ، إلى المقام الذي عنه انفصَلْت ؛ رجـوعَ رَاق (٢٠٩) ، لا رجوعَ فِرَاق .

يؤكد ابن عربي على معنى كثيراً ما يتردد عنده وخلاصته ، ان الانسان مها ترقى في مدارج المعرفة الاهية فإنه لا يعرف الله على الحقيقة أبداً ، بل يعرف دائياً عبر صورة عقلية ويسميها ابن عربي و اله المعتقدات » أو و الاله المجعول » ؛ وهذه الصورة هي في الواقع من صنع العابد ، واليها يتوجه في عبادته ، لذلك فإن العابد هو المعبود ، را. و المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة و إله المعتقدات » . عبادته ، الأوهد : المنخفض . (۲۰۲) الأربد : الأغبر . (۲۰۳) [الأحزاب / ۱۳] . (۲۰۴) المخلسية : المخلمة . (۲۰۳) غدافي إهابها : أي جلدها المظلم : فالخداف الغلام ، والإهاب : الجلد ، وهنا قدَّم ابن عربى الموصوف على الصفة .

⁽٢٠٧) هشائم: الشجر اليابس؛ القتام: النعبار الأسود. (٢٠٨) الاهضام: الحضم هـو بـطن الوادي. (٢٠٩) راق: ترقي.

مُنَاجَاةُ التَّعْلِيْم

عبدي ؟ أَنْتَ من عرائسي الذينَ (367) خَبَّأَتُهم في خزائنِ الغُيوب ، غيرةً أَنْ تَطَّلِعَ (368) عَليهم (٢١١) أسرارُ أرواح (369) القلوب(٢١١) ، فَهُمْ لَدَيْنَا مُحْضَرون ، صُمَّ بُكُمُ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُون .

مَنِ استَمْسَكَ بزِمامِهم (٢١٢) ، وَصَلَّى خُلْفَ إِمامِهِم (370) ، حَصَلَ في (371) عناية خاتمة الطُّور ، وَوَقَفَ على معاني الكِتاب المُسْطُور ، وعلى اللهِ قَصْدُ السبيل .

مَنْ (372) شَاءَ أَن يَقِفَ على حقائقِ المعاني ، فَلْيَتَخَلَّقُ بِالقرآنِ العظيمِ والسَّبْعِ المثاني (٢١٤) ؛ ولما فَرَّطْنَا في الكِتابِ من شيء ﴾ (٢١٤) ؛

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَفيضَ عـلى (373) عـالَمِ البسيطِ والتَّخـطيط، فَلْيَكُنِ القرآنَ الْمُورِينَ أَمُّ الكِتَاب (٢١٥) .

بينَ حَمِدِ العارفِ والوارث ، ما بينَ القديم ِ والحادث ، ﴿ قُـلُ كُلِّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾(٢١٦) .

⁽٢١٠) عليهم : أي عسلى عسرائس الحق المخبوءة. (٢١١) القلوب : أي قىلوب الخلق . (٢١٢) بزمامهم : أي بزمام عرائس الحق . (٢١٣) السبع المثاني : فاتحة القرآن . (٢١٤) سورة الأنعام ، آية ٣٨ (٢١٥) سورة الرعد ، آية ٣٩ . (٢١٦) سورة الإسراء ، آية ٨٤ .

اسمي الأعظمُ (374) الأمجد، في العبدِ الأكرم (375) الأنْجَد (376)، ﴿ وَفِي الْفُسِكُمْ أَفَلا تُبْصِرُونَ ﴾ (٢١٧) هُـوَ (٢١٨) السيرُّ الفَعَّـالُ الأوحد، لا يَنـالُهُ إلّا من ارتَقَى ثُمَّ أَخْلَدَ (377)، وكذلك (378) ﴿ آتينَاهُ آياتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا ﴾ (٢١٩).

العارفُ مركزُه (379) القَطِيعَـة (٢٢٠) ، وَخَرْقُ (380) حجـابِ الشَّريعـة ، فهو يقولُ ولا يَمَنَّ (٢٢١) : ﴿ الحمدُ للهِ الذي أَذْهَبَ عَنَّـا الحَزَن ﴾ (٢٢١)

مَنْ تَسَلَّكَ (381) لِـوَاذَا(٢٢٣) ، واعْتَصَمَ عِيـاذَا ، واتَّخَذَ ﴿ لا مقـام ﴾ مَـلَاذَا(382) ، وَصَيَّرَ الأصنامَ جُــذَاذَا ، وأمْـطَرَ وابِـلاً وَرَذَاذَا(383) ، وَجَبَ أَنْ يَقُولَ : ﴿ الحَمدُ للهِ الذي هَدَانَا لهذَا ﴾ (٢٢٤) .

مَنْ قَامَ بِاللامِ وَحْدَه ، وَحَصَلَ⁽³⁸⁴⁾ عنده ، وجاوَزَ الى مَطْلَعِهِ حَدَّه ، ولم يَـرَ مِثْلَهُ ولا ضِدَّه ، وَمَلَكَ وعيـدَهُ وَوَعْدَه ، وأمِنَ قُـرْبَهُ وبُعْـدَه ، وعَرَفَ أنَّـهُ لا يأتي أحدٌ بَعْدَه ، قال : ﴿ الحمدُ للهِ الذي صَدَقَنَا وَعْدَه (385) ﴾ (٢٢٥) .

مَنِ اتَّبَعَ الخليفة أمِنَ من كُلِّ (386) خِيفَة ، وصارتِ الأسرارُ به مُطِيفة ، وَصَارَتِ الأسرارُ به مُطِيفة ، وَحَصَلَ بالرُّتَبةِ المُنيفة ؛ وأُولِي الأمرِ منكم لا تُنْسِبُهُ الى العُدوان ، فلا فاعِلَ إلاّ الدَّيَان ، ﴿ قُلْ كُلُّ مِنْ عِنْدِ الله ﴾ (٢٢٦) .

مَنْ طَعَنَ في الـوزيرِ ورَدَّ أَمْـرَه ، سَفَّـه الأميرَ وَجَهِـلَ قَدْرَه ، ﴿ مَنْ أَطَـاعَ الرسولَ فَقَدْ أَطَاعَ الله ﴾(٢٢٧) ، هو صاحبُ الصِّـفاتِ (387) والأسياء .

واعلمْ أنَّ الوصفَ يُريدُ (388) الموصوفَ والاسمَ يُريد (389) المُسمَّى ،

⁽۲۱۷) سورة الذاريات ،

آية ٢١ . (٢١٨) هو : أي اسمي الأعظم ؛ وهنا الإشارة إلى اسم الله الأعظم الذي شاع السؤال عنه بين الصوفيين . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « الاسم الأعظم » . (٢١٩) سورة الأعراف ، آية ١٧٥ . (٣٢٠) مركزه : مستقرّه مقامه ؛ القطيعة : المقصود هنا ، الفَرْق . سورة الأعراف ، ١٧٥ ين : يتعب . (٢٢٢) سورة فاطر ، آية ٣٤ . (٢٢٣) لواذاً : خِفية (٢٢٤) الأعراف ، ١٧٥ . (٢٢١) سورة النساء ، آية ٧٨ . (٢٢٧) قال تعالى : ﴿مُن يُطِعِ رَبُّكُ وَلَوْلًا عَلَا اللَّهُ ﴾ [النساء / ٨٠] .

« وعَلَّمَ آدمَ الأسهاء ﴾ (٢٢٨) ، وأُوتِيتَ جوامعَ الكلِم (٢٢٩) .

لا يَسَابَى عَن أَكُسَلِ الشَّجَسَرَة ، إِلَّا الكَفَسَرَة (٢٣٠) ، مَنْ أَكُسَلَ مِنَ (390) الشَّجَرَة (391) ، مُنْ أَكُسَلَ مِنَ (390) الشَّجَرَة (391) ، صُرِمَ مقاماتِ البَرَرَة (٢٣١) . شجرتانِ تُسقى بماءِ واحمد ، ﴿ كُلَّا لَمُؤَلَّاءِ وَمُؤَلَّاء مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ﴾ (٢٣٢) .

في الوفاءِ بالعَهْدِ الأَزَلِيِّ ، مفتاحُ العَهْدِ الأَبَدِي ، ﴿ هل جـزاءُ الإِحْسَانِ إِلَّا الإِحْسَان ﴾ (٢٣٣) .

(٢٢٨) سورة البقرة ، آية ٣١ . (٢٢٩) الاشارة الى

حديث « أوتيت جوامع الكلم » راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم " . (' ' ' ') الشجرة التي لا يأبي عن أكلها إلا الكفرة ، لعلها الواردة في قولمه تعالى : ﴿ أَلُمْ تَسرَ كَيفَ ضَرَبَ اللهُ مَشَلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا في السَّمَاءِ تُوْتِي أَكْلَهَا كُلُّ حِينِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [ابراهيم / ٢٤ _ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا في السَّمَاءِ تُوْتِي أَكْلَهَا كُلُّ حِينِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [ابراهيم / ٢٤ _ ٥٢] . (٢٣١) الشجرة التي يتسبب الأكل منها بالحرمان ، لعلها الشجرة التي حَجَرَ الله تعالى على آدم وزوجه الأكل منها في الجنة ، قال تعالى : ﴿ وَيَا آدَمُ السَّكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ فَكُلاَ مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلا تَقْرَبًا هَذِهِ الشَّجَرَة . . فَلَمَّا ذَاقًا الشَّجَرَة بَدَتْ لَهُمَّا سَوْءَ تُهُمَّا ﴾ [الأعراف / ١٩ _ ٢٢] . (٢٣٢) سورة الاسراء ، آية ٢٠ . (٢٣٣) سورة الرحن ، آية ٢٠ .

مُنَاجَاةُ أَسْرَارِمَبَادِي ُ السُّوَر

عبدي ؛ بَلِّغْ إِلِيَّ عَنِي وَقُوْلِيَ الحَقِّ ، وخَاطِبْ بلسانِ (392) أَهـلِ الجَمْعِ وَالفَرْق ، فأنـا الْمُتَكَلِّمُ وأنت اللَّافِظ ، وأنـا (393) المُبَلِّغُ وأنتَ (394) الحافِظ . قُـلَ عَنِي ، وأنا المُخَاطِبُ إِلِيّ مِنِي :

إِنَّ مبادىءَ السُّورِ المجهولة ، لأهلِ الصَّسورِ المعقولة ، ﴿ ذَلَكَ فَضَلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يشاء ﴾ (٢٣٤) ، جُمُّلَتُها تسعة وعشرون سُورة (٢٣٥) ، وذلك كمالُ الصُّورة ، ﴿ والقمرَ قَدِّرناه مَنَازِل ﴾ (٢٣٦) .

أكملتُ فيها(٢٣٧) العالمَ بأسره ، وفَرَّقْتُ بيني وبينَهُم (٢٣٨) بما لَوَّحْتُ به من نَهْيِهِ وأمرِه (٢٣٩) ﴿ انني أنا الله لا إله إلا أنا (395) ﴾ ﴿ فاعبدون(396) ﴾ (٢٤٠) .

⁽٢٣٤) سورة المائدة ، آية ٥٤ . (٢٣٥) ان السور القرآنية التي نجد في بدايتها حروفاً عددها : تسع وعشرون سورة ؛ وهي : البقرة : الم ؛ آل عمران : الم ؛ الأعراف : آلمس ؛ يونس : الر ؛ هود: الر ؛ يوسف : الر ؛ الرعد : المر ؛ ابراهيم : الر ؛ حجر : الر ؛ مريم : كهيعص ؛ طه : طه ؛ الشعراء : يوسف ؛ النحل : طس ؛ القصص : طسم ؛ العنكبوت : الم ؛ السروم : الم ؛ لقمان : الم ؛ السجدة : الم ؛ يس : يس ؛ ص : ص ؛ غافر : حم ؛ فصلت : حم ؛ الشورى : حم ، غسق ؛ المنجرف : حم ؛ الدخان : حم ؛ المائية : حم ؛ الاحقاف : حم ؛ ق : ق ؛ القلم : ن . (١٣٦) المؤرف : حم ؛ الدخان : حم ؛ المائية : حم ؛ الاحقاف : حم ؛ ق : ق ؛ القلم : ن . (٢٣٦) سورة يس ، آية ٣٩ . (٢٣٧) فيها : أي في السور . (٢٣٨) بيني وبينهم : أي بين الحق تعالى وبين خلوقاته . (٢٣٩) نهيه وأمره : أي بما وجهتُ إلى العالم من الأوامر والنواهي : (٢٤٠) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ أَنَّهُ لاَ إِلَّهُ إِلاّ أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ أَقِم تعالى : ﴿ أَنِّي أَنَا اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاّ أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ أَقِم الصَّلاَة لَذِكْرِي ﴾ [الأنبياء / ٢٥] ؛ ﴿ إِنْنِي أَنَا اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاّ أَنَا فَاعُبُدُنِ ﴾ [الأنبياء / ٢٥] ؛ ﴿ إِنْنِي أَنَا اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاّ أَنَا فَاعُبُدُنِ ﴾ [الأنبياء / ٢٥] ؛ ﴿ إِنْنِي أَنَا اللهُ لاَ إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا اللهُ لاَ إِلَهُ إِلاّ أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا إِلَهُ اللهُ لاَ إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا إِلَّا إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا إِلَّا فَاعُبُدُنِ وَالْحَدُنَ ﴾ [المُنافِقة اللهُ اللهُ لاَ إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَ إِلَّا إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَالْحَدُنَ اللهُ لاَ إِلَهُ إِلَّا أَنَا فَاعُبُدُنِ وَالْحَدِنَ ﴾ [المُنافِقة على المُنافِقة اللهُ ا

فمنهــا(۲۲۱) (⁽³⁹⁷⁾ مفردٌ ومَثْنَى ، ومنهـا ما⁽³⁹⁸⁾ جُمِـعَ لِمَعْنى (۲۲۲) ﴿ ولئن (⁽³⁹⁹⁾ شكرتم لأزيدنكم ﴾ (۲۲۳) .

منها (٢٤٤) ما زِيدَ فيه فـاستَغْنى ، ومنها مـا نَقَصَ مِنْهُ فَتَعَنَى ﴿ أُولَم يــروا أَنَّا نأتي الأرض نُنقصها (400) من أطرافها ﴾ (٢٤٠) .

مِنْها(٢٤٦) (401) مُتَمَاثِلَةُ الصَّورِ وَمُخْتَلِفَة ، كما منها مُفْتَرِقَةٌ (402) ومؤتلِفَة ، ولو شاء ﴾ الله ﴿ لجعلَ الناسَ (403) أمةً واحدة ﴾(٢٤٧) .

غايتُها خمسةُ حُروف (۲٤٨) ، وبقي اثنانِ للواصِفِ (404) والمَوْصُوف ، من مقام آدم (405) وحَوَّا [ء] في جنةِ الاقامة ، ومأوى الإمامة ، ﴿ فَكُلَا من (406) حيث شِئتُها ﴾ (٢٤٩) .

مَبْلَغُها ثمانيةٌ وسبعون (٢٥٠)، فَمَنْ كُوشِفَ بحقائِقِها مَلَكَ (407) الأعلى والدُّون ، ﴿ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ ﴾ (٢٥١) .

لِكُلِّ بابٍ منهم (408) جزءً مقسوم ، في أفردتُ (409) منها (410) فلِفَناءِ (411) الرَّسمِ أَزَلا ، وما تَنَّيْتُ (412) فلوجودِهِ حالا ، وما جمعتُ فللأبَدِ استمرارا ، ولسَّمْ أَزَلا ، والتَّثَنِيَةُ (413) فيرسل السياء عليكم مدرارا (٢٥٢) ؛ فالإفرادُ للبحرِ الأَزَلِيّ ، والتَّثْنِيَةُ (413) للبَرزخِ المُحمَّدِي ، والجَمْعُ للبحرِ الأبدي .

عبدي (414) ، انْحَصَرَ لكَ وجودُ هذه الحروفِ بالجَـزْم (415) ، إلى ثلثةٍ (416)

⁽٢٤١) فمنها: أي فمن مبادىء السور . (٢٤٢) المفرد من مبادىء السور: هي الحرف الواحد ، مثل ق ، ص ؛ والمثنى: هي حرفين ، مثل طه ، يس . . والجمع من مبادىء السور : هي التي تفوق الحرفين ، مثل : الم ، كهيعص . . . (٢٤٣) سورة ابراهيم ، آية ٧ . (٢٤٤) منها : أي من مبادىء السور . (٢٤٧) سورة هود ، السور . (٢٤٧) سورة الرعد ، آية ٤١ . (٢٤٦) منها : أي من مبادىء السور . (٢٤٧) سورة هود ، آية الم . (٢٤٨) غايتها خمسة حروف : أي أطول جمع لحروف مبادىء السور يبلغ خمسة حروف ، وهي : كهيعص . (٢٤٨) سورة الأعراف ، آية ١٩ . (٢٥٠) إن مبادىء السور ان جمعناها فحاصل وهي : كهيعص . (٢٤٩) سورة المائية وسبعون حرف ، الرجع الى الحاشية ٢٣٥ ، واجمع حروف مبادىء السور . (٢٥١) سورة الحاقة ، آية ٣٢ . (٢٥٢) سورة نوح ، آية ١١ .

آلافٍ وخمسمائةٍ واثنينِ وثلثينَ على غايبةِ البحثِ والحَزْم (٢٥٢) ، وأوَّلُ التفصيلِ من نبوح ، الى شُروقِ (٤١٦) يبوح (٢٥٤) ، ثُمَّ الى آخرِ التركيبِ الذي تَنْزِلُ فيه الكلمةُ والرُّوح . فبَعْدَ عددٍ تَضْرِبُهُ وتَجْمَعُه ، وتَحُطُّ مِنْه طرحاً وتَضَعُه ، يَبْدو لَك تمامُ الشَّريعة ، حتى إلى انخرام (٤١٥) الطبيعة ، وهي التي بَقِيَتْ من ﴿ نون والقلم ﴾ (٢٥٥) ، إلى آخرِ الكتابِ الغزيزِ الأكرم .

فَمُنْعَثُ محمدٍ ﷺ من سورةِ النَّجْمِ الى كافةِ العَرَبِ والعَجَم .

ومِنْ سُورةِ البَقَرَةِ إليها (419) ، بَعْثُ (420) الرَّسُلِ لديها (421) ، وليس مُمُ لله المُعْتَقَرَةِ إليها (419) ، بَعْثُ (420) الرَّسُلِ الديها (٢٥٦) في الفاتحةِ نَصِيب ، ولا رَمَوْا فيها (٢٥٧) بسَهْم مُصيب ، فاختصَّ (442) بها محمدُ عليه الصلاة والسَّلام ، على جميع (423) الرُّسُلِ الكِرام ، فهي قَوْلُهُ : متى كنتَ نَبِيّاً ؟ قالَ : وآدمُ بَيْنَ الماءِ والطِّين (٢٥٨) .

فَكَانَ (٢٥٩) مِفتاحَ النَّبِيِّين ، وقَدْ مَلَكَ مِنْ سُورَةِ النَّجمِ إلى آخِرِ القرآنِ العظيم ، وتَرَدَّدَ (424) ما بَيْنَهُما في أصلابِ (425) المَقامَاتِ إلى عصرِهِ (426) الكريم .

فَصَحَّ لَهُ الوجودُ أَجْمَعَ ، واختَصَّ بالمَحَلِّ الأمنع . أُوتيتَ جَوَامِعَ الكَلِمْ فَهَا بَقِيَ لَكَ بعدَ الوضعِ والطَّرْح ، فذلك (427) أوانُ النُّزولِ والفَتْح (428) .

(۲۵۳) أراد ابن عربي هنا بهذا الرقم حاصل حساب الثمانية والسبعون حرفاً التي هي في مبادىء السور بحساب الجمل ، ولكن بعد أن قمنا بحساب الأحرف تبين لنا أن الفارق بين حسابنا وحساب ابن عربي هو ٥ أعداد فقط . والحساب هو التالي : ٧١ (الم) + ١١١ (الم) + ١٢١ (المص) + ١٢١ (الم) + ٢٣١ (الل) + ٢٣١ (الل) + ٢٣١ (الل) + ١٤١ (الل) + ١٠١ (١٠٠) وهذا الحساب هو على الترتيب المغربي المحروف الأبجدية . (١٥٠٤) يوح : الشمس . (١٥٥٠) لدينا لو قمنا بالحساب على الترتيب المغربي للحروف الأبجدية . (١٥٥٤) يوح : الشمس . (١٥٥٥) الدينا لو قمنا بالحساب على الترتيب المغربي للحروف الأبجدية . (١٥٥٤) يوح : الشمس . (١٥٥٥) المارة الى الحديث : «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين » ، راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٧ . (٢٥٥) فكان : أي عمد ﷺ .

وهُوَ نظيرُ (429) المُقَدِّس ، من القرآنِ (430) الذي يَلِيه الأقْدَس، تَقْدِيسُهُ (٢٦٠) بِالنَّازِلِ فيه ، وَقَدْ أَشَرْتُ لَكَ إِلى (431) معانيه ، وما يَعْقِلُها إلا العالِمون .

عبدى (432) ؛ هذا باب (٢٦١) يَدِقُ وَصْفُه ، ويُمْنَعُ كَشْفُه . الأعدادُ حُجُبٌ على عَيْنِكَ أَيُّهَا الإِنسان، وإنَّما هِيَ أسطارُ نورِ خُضْرٌ (433) خَلْفَ حجاب الرِّحمان(434) ، تَلُوحُ لِمَنْ سَبَقَتِ(435) المشيئةُ بِوُقُونِهِ عَلَيْهَا ، حتى تُودِعَهُ ما لَدَيْها ، فاستعْمِلِ المُجاهدة ، وتَجَلُّ بالموافقةِ والمساعدة ، عَسَاكَ تَلْتَذُّ بهذه المُشاهدة .

عبدي (436) ؛ جعلتُ ما بعدَ (437) هذه الحروفِ (٢٦٢) في مَوْضِعِ التَّفْسير ، وَجُلِّى لِلتَّعْبير(438) ، وَمَبْحَثاً للناقِـدِ البَصيرِ ، صـاحب السيرّ والاكسيرِ ، وَمَنْ(439) لا يَقْنَعُ من الوجودِ بالنَّزْر اليَسِير .

وجعلناها(٢٦٣) (440) على ضَرْبَينْ ، لِلَّذِي عَيْنَينْ ، ضربٌ لا ينقسم ، وضَرْبٌ آخرَ يَنْقَسم .

ولبَاطِنِهِ (442) لا يَنْقَسِمُ فالظاهدرُ شمسٌ في خَمال والباطِنُ في أسدٍ جَلَمُ (٢٦٤) عِلْمِي شَفْعٌ ، يَكُن الكَّلِمُ

عجباً للظـــاهــــر ينقسِــــــمُ⁽⁴⁴¹⁾ حَقِّقْ وانْسَظُرْ مَعْنَى سُتِرَتْ مِنْ تَحْتِ كشائِفِهَا النظُّلَمُ إِنْ كَانَ خَفَىَ هُمَو ذَاكَ بَدَا عَجَباً واللهِ هُمَا (443) القَسَمُ (٢٦٥) فافسزَعْ (444) للشمس ودَعْ قَمَسراً في السوتْسر يَلُوحُ وَيَنْسَعَسِدِمُ واخْلَعْ نَعْلَيْ قَدَمَيْ (445)كُـوْني ،

(٢٦٠) تقديسه : أي تقديس القرآن الكريم . (٢٦١) هذا باب : أي مبادىء السور هي باب . (٢٦٢) ما بعد هذه الحروف : أي آيات القرآن الواردة بعد حروف مبادىء السور . (٢٦٣) وجعلناها : وجعلنا ما بعـد هذه الحـروف ، أي الآيات الكـريمة . (٢٦٤) الجَلَم : الهـــلال ليلة يُهــَلّ . والجَلَم : القمر . (٢٦٥) هما القسم : اشارة الى أن الشمس والقمر هما قسمان قرآنيًّان ؛ قال تعالى : ﴿ والشمس وضحاها ، والقمر إذا تلاها ﴾ . لكنَّ انقسامَه على ثلاث (٢٦٦) (446) ، وهي حقائقُ الموائِدِ الثلاث (٢٦٠) . فأمّا الضَّرْبُ الذي لا يَنْفَسِمُ بالبُرهان ، فسورةُ آل ِ عِمران ؛ والضَّرْبُ الذي يَنْفَسِمُ المُوصوف ، ما عداها (447) من سُور (448) الحُروف (٢٦٨) . والثلاثُ الذي يَنْفَسِمُ الموصوف ، ما عداها ومُخَاطَبٌ (450) ومُخَاطَبٌ به ، فاستيقِظُ أيّها الراقِدُ مِنْ سِنَةِ العَفْلَةِ وانْتَبِه .

ثُمَّ تَتَفَرَّعُ (451) (٢٧٠) على اثنتي عشرةَ عيناً وهُـوَ كمـالُ العـالَمِ الـرُّوحـاني والجسْمَاني ، لَكُلِّ عالمِ إلَـهي ، والثالثَ عَشْـرة الضربُ الـذي لا يُنْقَسِم ، وفيه عُلِّـمْتُ الأسهاءَ وجَوامِعً (452) الكَلِم .

فَمِنْهَا (٢٧١) ما هـو لِـرَفْع ِ (453) الشَّـكِّ والـرَّيْب، فيـها ظَهَـرَ من الغَيْب، وهي : البقرة ، والـم ، والسجدة .

ومنها(⁴⁵⁴⁾ لِرَفْع ِ الحَرَج ، عَمَّـن يـاتي ودَرَجَ ، وهِيَ : الأعرافُ ، وطـهَ ، والشعراء .

ومنها للتعريفِ بالعِنَاية أزّلا ، أولياً َ وأنبياءَ (455) ورُسُلا ، وهي : يُونُسَ ، ومريمَ ، عليهما السلام .

ومنها للمُفْتَرِق⁽⁴⁵⁶⁾ والمُجْتَمِع ، والحَجَرِ الذي لا يَنْصَدِع ، وهي : هُـود ، وفُصَّـلَتْ ، والشُّورى ، والدُّخان ، والمؤمن .

ومنها لتأكيدِ التَّبْيين في المعقـولات ، والاخبـارِ بـالمُفْتـرقــات ، وهي :

⁽٢٦٦) انقسامه على ثلاث: أي ان انقسام الضرب الذي لا ينقسم هو على ثلاث اقسام ، بكلام آخر ينقسم الضرب الذي لا ينقسم إلى ثلاثة أنواع . (٢٦٧) الموائد الثلاث هي المشار اليها آنفاً في القسم الثالث حضرة الكرسي ، حاشية رقم ١٢٤ . وهي مائدة مريم ومائدة عيسى ومائدة موسى عليهم السلام . را . القسم الثالث ، حاشية ١٢٤ . (٢٦٨) أي ما عدا سورة آل عمران من سور الحروف . (٢٦٩) أي ينقسم اليها الضرب الذي لا ينقسم . (٢٧٠) تتفرع : أي السور التي تبدأ بالحروف . (٢٢٩) فمنها : أي من مبادىء السور ؟ وهنا سيفصل ابن عربي نظريته في مبادىء السور .

يوسفَ ، والزُّخْرُف ، والقَصص ، والرُّوم .

ومنها لاعتبـارِ التـركيب ، لأهـل ِ النَّــظَرِ والتهـذيب ، وهي : قـــاف ، والجاثِية .

ومنها لِتَحقِيقِ الهداية ، في النُّبُوَّةِ والـولاية ، وهي : ابـراهيمُ ، والنملُ ، ولُقْمان .

ومنهـا لتحقيقِ النـزولِ في الإيمـان ، بـالعَهْــدِ (457) الغـائب عن العِيــان ، وهي : الرعد .

ومنها لتأكيدِ (458) التَّوْجِيه ، والعِصْمة بالقَسَم ِ في نَحَلِّ التنزيه ، وهي : يشَ(459) ونون ، وصاد .

ومنها لِطَلَبِ الدليل ، في مُقابلةِ خَصْم الثقيل⁽⁴⁶⁰⁾ ، وهي الأحقاف . ومنها لتأكيدِ تَبْيين التهديد بالوعيد ، وهي : الحجر ، والعنكبوت .

فَسَلِّمِ الأَلْفَ مَن هـذهِ الحروفِ للذَات ، وعُـدٌ مـا بَقِيَ لــك منهـا من الصفات (⁴⁶¹⁾ ، ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائمٌ على كُلِّ نَفْسِ بِمَا كَسَبَت ﴾ (٢٣٢) .

⁽۲۷۲) سورة الرعد ، آية ۳۳ .

مُنَاجَاةً جَوَامِع الكلم مُنَاجَاةُ السِّمْسِمَة

عبدي ؛ سَمَتْ بِكَ سِمْسِمَةُ (۲۷۳) سُمُوَّ أساءِ أسبابِ سهاءِ السَّمات ، على لَـ طُفِ (462) لَطَافَةِ ذاتِها المُسَخِّرةِ ذاتَ أفلاكِ الذَّوات (463) ، فأينَ أنتَ (464) من هذه النَّسبة ، لَقَدْ جادَتْ (465) بأسنى طالع هذه النَّصبة (۲۷٤) ،

على أنَّ ها(٢٧٥) قلد خَفِيَتْ على الأوْهام ، وغايةٌ (466) أنْ يُعَبِّرَ عن جَلِيًّ ظاهرِ أمرِها صاحبُ وحي أو إلهام (467) ؛ فَلَوْ تاهَ التائهونَ مِدادَ الكَلماتِ في مفاوزِ العَجْزِ والحِيرة (468) ، وقَطَعَ العارفونَ بِحارَ الهِمَمِ على سُفُنِ الغِيرة ، في ظاهرِ فِعْلِكَ يَقِفُون (٢٧٦) ، وما يَصْدُرُ (٢٧٧) عنكَ فقط يَعْرِفون .

سِمْسِمَةٌ جَلَتْ (469) وجَالَتْ جَوَلَان الحاثِم ، وقُلْتُ (470) وقَالَتْ مقالـةَ ذي اللَّوْعَةِ الهائِم ، فَنِيتُ شوقاً لا اشتياقا ، وقَطَعْتُ مَفَاوزَ خَفِيّاتِ الغُيوب حثيثاً (471) وإعْنَاقا (472) ، ولم (472) أبلغْ من بَعْدُ شَفعيّة (473) مَغْنَاك ، فمَنْ لي بوَتْريّةِ مَعْنَاك .

⁽٢٧٣) سمسمة : بذر أو ثمرة نبات سنوي ، ازهاره انبوبية الشكل ؛ ولكنها عند ابن عربي تتحول الى رمز لكل ما يكتنفه الخفاء ، ويَدِقُ عن العبارة ، ولا تدركه حتى الاشارة ؛ ويرمز بها أحياناً الى الانسان الكامل ؛ وأحياناً لعلوم هذا الانسان . راجع : « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة « السمسمة » . (٢٧٤) النصبة : العلامة ، الشجرة . (٢٧٥) انها : أي السمسمة . (٢٧٦) يقفون : أي يقف العارفون في ظاهر فعلك فقط أيها السالك . (٢٧٧) يصدر : يرجع ، يبقى ؛ والصادر عكس الوارد . (٢٧٨) حثيثاً وإعناقاً : نوعان من السير ؛ سير سريع ، وسير أقل سرعة .

سمسمةٌ تَلفَتْ فكشفت (474) ، ورَاحَتْ (475) فَللاحت ، وأَوْمَضَتْ فَغَمَضِت ، وهَفَتْ فَشَفَت (476) ، وَسَكَنَتْ فَتَمَكَّنَت ، وطَالَتْ فَصَالَت ،

فلمَّا قيل لها (٢٧٩) : أنَّ لَكِ هذا ؟ قالَتْ : إنَّها تَخَلَّقَتْ بهمَّةٍ صَدَرَتْ من أثر فعل اسم (477) صفة ذاتك (478) ، فَرَقَتْ إلى ما شاهَدَ (479) السائلُ مِنْ أَثْرِهَا عن وجودِ صفاتِك ، فَغَابَتْ عن الأيْنِ والكَيْف ، ومطالعةِ العَـنْدُل

فَأَيْنَ (480) ولا أَيْنَ فِي عِلْمِه (481) وَكَيْفَ ولا كَيْفَ فِي حِلْمِـهُ (482) سِمْسِمَةٌ ربَّةُ (٢٨٠) أمشالها جَلَّتْ فما تُدْرِكُها سِمْسِمَةُ لَّا رَأْتْ سِرَّكَ يَسرِي لَنَا(483) قالتْ لهُ: يا سيدي، سِمْ سِمَهْ (٢٨١)(484)

⁽٢٧٩) لها : أي للسمسمة . (٢٨٠) ربة : سيدة . (٢٨١) سم سمة : صف صفة ، علَّم علامة .

مُنَاجَاةٌ الدُرّة البَيْضَاء

عبدي (⁴⁸⁷⁾ ، دُرَّةٌ عَذْراء ، غَضَّةٌ (⁴⁸⁸⁾ بيضاء ، أَبرزتُها من قَعْرِ بحرِ غيب (⁴⁸⁹⁾ ذاتي ، ما عَرَفَتْ قَطُّ صفةً من صفاتي .

ثم خبأتُها في سوادِ العين ، وما عَرَفَتْ الـوصلَ ولا البَينْ ، غَيْرةً من (490) أَنْ تُنَالَ أو تُسمّى (491) ، أو تُعْرَفَ كشفاً أو مُعمّى .

فلما جَـذَبْتُكَ إلى عنايةِ القَـدَمِ السابقة ، ورَقَيْتُ (492) بكَ إلى جوامِعِ الكَلِمِ الصَّادقة ، وحططتُ «كن » (٢٨٢) (493) عن قِواك ، وأَدخلتُكَ عَلَيٌ وَجَبَ عَـلَيّ قِرَاك (٢٨٣) ، حتى تُعَبِّر (494) عنك شـواهـدُ التحقيقِ بلسـانِ حـالِهـا وأنتَ ساكِت ، وتنفعل (495) عنك المكوَّناتُ وأنتَ مائِت .

ومدركُ (496) هذه الرتبة العليَّة الفردِيَّة ، باتصالِ الحياةِ الأزلِيَّة بالحياةِ الأبدِيَّة ، مَعَ وجودِ الحَبْس ، في قيدِ اليومِ والأمس ، وهذه بين يَدَيْك مُوائدُ الأقصى ، عليها صحن الأمدِ الأمضى (498) ، فتناولُ منها إحصاء ما لا يُحْصى ، فكُلْ مِنْ طعامِ الذاتِ (499) بالذات ، فكثيرٌ مِنَ الطالبين أرادوا بقاء الرسومِ لوجودِ اللّذات (500) ، فاسبحْ وَحْدَكَ في نَهرك ، واقرأُ ما سَطَّرْتَهُ في مَهْرِك .

⁽٢٨٢) كن : اشارة الى عالم الكون ، أي الخلق . (٢٨٣) قراك : ضيافتك .

'أَنْكَحْتُكَ درةً بيضاء ، فَرْدَانِيّةً عندراء ، لم يَطْمِثْهَا إنسٌ ولا جَان ؛ ولا أذهانٌ ولا عِيان (501) ، ولا شاهَدَها عِلْمٌ ولا عِيان ، ولا انتقلَتْ قَطُّ من سِرّ الإحسان ، لا كيف ولا أيْن ، ولا رَسْمَ ولا عَينْ ، اسمُها في غيبِ الأحد ، نُعمى الخُلْدِ ورُحمى الأبد ، فادخل بخير عروس قبة (502) التقديس ، فهذا البِكْرُ الصهباء ، واللَّجَةُ العمياء ، خُذُها من غيرِ مَهْرٍ عَمَّلِيّ (503) ، ولا أَجْرٍ نَبُويّ . قَالَ السَّالِكُ ؛

فَافْتَضَفْتُهَا فِي جَبْلِسِ سِرِّ غيبِ ذاتِه بِسِرِّ الْوَهْمِ النَّشْرِبِيَّ ، فإذا بها مُهْرَةُ النَّبِي ؛ فَتِهْتُ فَرَحا ، وسَحَبْتُ ذَيْلِي مَرَحا ، وتَلَوْتُ (504) « إنَّني (505) أنَا الله لا إله إلاّ أنَا » « فَاعْبُدُون » (٢٨٤) فَخَرَّتْ غوامِضُ الاسرارِ (506) ساجِدات ، وقامَتْ صِفاتُ الصَمَدِيَّةِ مُتَهَجِّدات ، وَصَحَّ (507) لِي فِي ذلك الإفلاس ، المقامُ الذي صِفاتُ الصَمَدِيَّةِ مُتَهَجِّدات ، وَصَحَّ (507) لِي فِي ذلك الإفلاس ، المقامُ الذي نَبَّهَ عليه (508) قولُه عزَّ وجَلَّ ﴿ مَلِكِ النَّاسِ ﴾ (٢٨٥) .

* * *

⁽٢٨٤) قوله تعالى : ﴿ إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَىهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِم الصَّلاَة لِلذِكْرِي ﴾ [طه / ١٤] ؛ ﴿ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلاَّ أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ [الأنبياء / ٢٥] . (٢٨٥) المراد أن السالك عندما يصل الى مناجـاة الدرة البيضاء يصح له مقام ﴿ ملك الناس ﴾ أي السيادة . والسيادة هي في الأصل لمحمد ﷺ لقوله عليه الصلاة والسلام : ﴿ أَنَا سيد ولمد آدم ولا فخر ﴾ ؛ وهي بالتبعية للكاملين من المتبعين أشر أقدامـه الشريفة ، والمتحققين بالمقام المحمدي .

القيشية الجيامييني

ا _ إشاراتُ الفناسِ النُّور ٢ _ الإشاراتُ الآدمَيِيَة ٣ _ الإشاراتُ المُوسوِيَّة ٤ _ الإشاراتُ الموسوِيَّة ٤ _ الإشاراتُ العيسوِيَّة ٥ _ الإشاراتُ العيسوِيَّة ٥ _ الإشاراتُ الإبراهِميَّة ٥ _ الإشاراتُ اليوسُفِيَّة ٢ _ الإشاراتُ المُحُسُفِيَّة ٧ _ الإشاراتُ المُحُسَدِيَّة ٧ _ الإشاراتُ المُحُسَدِيَّة

هـذا الفسم هو بمثابة امتحان - إن أمكن القول - يـدخله السالـك بعـد أن حصّل كـل العلوم السابقة . وهذا الامتحان يتوج بفوز السالك الذي يُطلب منه في النهاية أن يقف مكانه ولا يبرح .



مُنَاجَاةُ إِشَارَاتِ أَنفَاسِ النَّوُر وَهِيَ يَحيضُ مُفتَرَقَاتِ الْأَسْرَار بسيلُلِلهِ الرَّمَزَ الرَّحيْدِ ("

قَالَ السَّالِكُ .

ثم قالَ لي : ما يقولُ⁽²⁾ مَنْ⁽³⁾ أنا في أنا ؟ قُلْت : وجودُ البُغْيَـةِ والمُنى⁽⁴⁾ ، والحَيْبَةِ والعَنَا .

قال : فها تقولُ في هُو وذلك ؟ قلت : كِلاهما(5) صِفَتَا السالك(6) ، غيبـةُ وحُضور ، وظلامٌ ونَوُر ، ومُخَدَّراتُ وخُدُور .

قيال : فيها تقولُ في التِحَامِ الجسمانية (٢)؟ قلت : نتيجةُ التحامِ الروحانية .

قال(8): فيها تقبولُ في التبوالُدِ والتناسل؟ قلت: أُدِلَّةُ (9) التبواصُلِ والتفاصل(10).

قال : فَمَا تَقُولُ فِي النشأةِ البرزخيَّة ؟ قلت : تلكَ الإِّلْهية ،

قال: فَهَلِ الاعادةُ أشرفُ منها؟ قلت: لاَ يَصِحِّ (١١) الاعادةُ فيها ولا(١١) يُتَحَدَّثُ بذلك عنها ، إنّها ذلك في (١٤) برزخ ِ الحافِرة (١) ، المنصوب بين الدُّنيا والآخرة .

⁽١) الحافرة: العودة.

قىال: يَصِحِّ (14) العَوْدِيَّةُ على البدئية (٢) (15) ؟ قلت: لا يكونُ غيرُ (16) ذلك في الحكمةِ العَدْلِيَّة .

قال : هل تَعْقِلُ على أوانِ إخراجِ الذَّرِّ من الظَهْر (٣) ؟ قلت لـه : وكيفَ لا أعقِلُ وأنا أوَّلُ الشُّهُودِ في المَهْر .

قال : وهل⁽¹⁷⁾ تعرف قَبْلَ ذلك ميثاقاً ثاني⁽¹⁾ ؟ قلتُ لـه⁽¹⁸⁾ : في⁽¹⁹⁾ أوَّل ِ وجودِ التّـداني^(٥) .

قال : فَأَرَى ميثاقَين(٦) ، قلت : لا يكونُ غيرُ هَذيْن .

⁽٢) نجد أصل هذا السؤال في قوله تعالى : ﴿ كَمَا بَدَأَكُم تَعُودُونَ ﴾ [الأعراف / ٢٩] . (٣) أوان اخراج الذر من الظهر واضح في آية الميثاق ؛ قال تعالى : ﴿ وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُسورِهِمْ ذُرِيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُم على أَنفُسِهِم أَلنْتُ بِرَبَّكُم قَسَالُوا : بَسلَ ﴾ [الأعراف / ١٧٢] . (٤) أي هل تعرف ميثاقا غير ميثاق الذر ؟ (٥) يشير ابن عربي هنا إلى ميثاق الانبياء وهو وارد في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيَّنَ لَمَا ءَاتَيْتُكُم مِن كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِلا مَعْكُم التَّوْيُنُ بِهِ وَلَتَنصُرنَّهُ . قَالَ عَأَفْرَرُتُم وَأَخَذَتُمْ عَلَى ذَلِكُم إِصَّرِى قَالُوا أَقْرَرُنَا قَالَ وَالنَّهُ مِن أَنْ اللهَ الإنبياء وميثاق الذر .

ا لإستَارَاتُ الآدَمِيَّة

قَالَ السَّالِكُ:

ثم خَاطَبني بلغةِ آدمَ عليهِ السلام ، وقالَ لي : أيُّها الغُلام ، مِنْ أينَ قالتِ الملائكةُ بالفَسادِ في حال ِ شهودِها(٧) ، قُلت : مِنْ نَفْس ِ وُجُودِها .

قال : فَلِمَ جَهِلَتِ (20) الأسهاء (^) ؟ قلت : لَأَنَّهُم ما بَرِحُوا في (21) السهاء .

قال : فلم (²²⁾ وقعوا له ساجدين (^{۹)} ؟ قلت : لتصحيح مبايعة (²³⁾ التعيين (۱۰) .

قال : فَلِمَ أَبِي مَنْ أَبِي وَاسْتَكْبَر (١١) ؟ قلت : لِحِجَابِهِ (²⁴⁾ بِـالطَّينِيَّةِ (²⁵⁾ عن النُّور الأزهر .

⁽٧) نجد أصل هذا السؤال في اعتراض الملائكة على آدم قال تعالى : ﴿ قَالُوا أَنَّجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾ [البقرة / ٣٠] . (٨) اشارة الى عدم معرفة الملائكة للاسهاء ، قال تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ وَرَعْسَهُم عَلَى المَلاَئِكَةِ فَقَال أَنْبِعُونِي بِأَسْهَاءِ هَوُلاَءِ إِن كُنتُم صَادِقِينَ قَالُوا سُبْحَانَكَ لاَ عِلمَ لَنَا إِلاّ مَا عَلَّمْتَنَا ﴾ [البقرة / ٣١ ـ ٣٣] . (٩) أشارة الى قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَا عَلَمْتَنَا ﴾ [البقرة / ٣١ ـ ٣٣] . (٩) أشارة الى قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَاتَخُدُوا ﴾ [البقرة / ٣٤] . (١٠) أي أن السجود هو علامة مبايعة آدم عليه السلام على الخلافة . (١١) إشارة الى رفض ابليس السجود لآدم ، قال تعالى : ﴿ إِلاّ إَبْلِيسَ أَنِ

قال (26) : لِـمَ لَـمُ يَكُـنُ النَّـجِـمُ (27) وكانَ (27) الشَّجَر (١٢) ؟ قلت : لوجودِ الخِلافِ الذي ظَهَر .

قال : أَلَمْ نُسْقِهِمَا(28) مِن ماءٍ (29) واحد ؟ قلت : بَلَى وَلَكَنْ فَضَّلَ بعضَها على بعض في الشَّاهِد(30) .

قال : فَلِمَ اقْتَحَمَ (١٣) النَّهى مع العِصْمة (١٤) ، قلت : لِظُهُ ورِ (١٦) هذه الحُكْمة (١٥) .

قال : فها سِرُّ ظُهُ ورِ⁽³²⁾ سوءاتِهما(١٦) ؟ قلتُ : مُعَايَنَـةُ مَكْمَنَـاتِ⁽³³⁾ غاياتِهم .

قال: فلِمَ طَفِقًا (١٧) يَخْصِفَان عليهما من وَرَقِ الجَنَّة (١٨)، قلت: لِيكونَ (٤٩٠) لهما عَنْ ملاحظةِ الأغيارجُنَّة .

قال : فما نَظِيرُهُما(١٩) في الوجود ؟ قلت : القَلَمُ واللوحُ (35) المَشْهود .

قال : فلِمَ أفردَ آدمَ بالمعصيةِ دونَ أهله (٢٠) ؟ قلت : لَأَنَّها بَعضٌ مِنْ كُلَّه .

قال : لِمُ (36) حَجَرُ النعيمُ (٢١) عليهما ؟ قلت : لِيُثْبِتَ عُبُودِيَّتُهما .

(١٢) اشارة الى أن الحَّبِّر وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الجَنَّةَ وَكُلاّ مِنْهَا رَغَداً حَيْثُ شِئْتُمَا وَلاَ تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ وَلاَ تَعْلَى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ السَّكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الجَنَّةَ وَكُلاّ مِنْهَا رَغَداً حَيْثُ شِئْتُمَا وَلاَ تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ وَلاَ الشَّجَرَةَ بَدَت عَلَى الطَّالِينَ ﴾ [البقرة / ٣٥] . (١٣) اقتحم : أي آدم عليه السلام . (١٤) أي لماذا عصى آدم ربوء وهو معصوم بعصمة الأنبياء . (١٥) أي لظهور عالم الحكمة ، وهو الأرض ، والحلافة فيها . (١٦) أي سوءات آدم وحواء ، وهنا الاشارة الى قوله تعالى : ﴿ فَذَلاَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقًا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَمُّهَا مَوْاتُهُمَا إِنْ وَرَقِ الجَّنَّةِ ﴾ [الأعراف / ٢٢] . (١٩) نظيرهما : أي آدم وحواء عليها شلام . (١٨) اشارة الى إفراد آدم بالمعصية دون حواء في قبوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ السلام . (١٠) اشارة الى إفراد آدم بالمعصية دون حواء في قبوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ السلام . (١٠) اشارة الى إفراد آدم بالمعصية دون حواء في قبوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ وطه / ١٢١] . (٢١) يرى ابن عربي أن الجنة هي دار نعيم لا مه قعاللحجر ، أي للأمر والنهي، فيها ، لذلك كان وقوع الحجر فيها إشارة الى وقوع المعصية . راجع ، « المعجم الصوفي » ، للمحققة ، مادة و مقدمات التكوين » .

قال: لِمَ⁽³⁷⁾ أُضيفَ الزَّلَلُ إلى الشيطان^(٢٢)، وَقَد عَلِمَ أَنَّهُ لِسَ لهُ ⁽³⁸⁾ على ذلك سُلطان؟ قلت: لِجَعْلِكَ إِيّاهُ في الشاهِدِ⁽³⁹⁾ صِفَةَ نَقْصٍ ودَليلَ خُسْران.

قال (40): لِمَ جَعَلَ بَعضَهُ مَا لِبعض (٢٣) عدواً في هذه الدار (٢٤)؟ قلت: لِيَسْتَغْنِيا (41) بِتَأْييدِكَ فيصح منهم (42) الأفتقار، وَيَتَفَرَّدَ (43) جلالُك بالعزيزِ القَهَار (44).

قال : لِمَ تابَ (45) عليه بِتَلَقِّيهِ الكَلِمَاتِ العَليَّة (٢٠) ؟ قلت : لَأَنَّهُ تَلَقَّاهَا من حضرةِ الرُّبُوبيَّة .

قَـال : لِمَ قَبِلَ قُـرْبَـانَ الابنِ (46) الـواحـدِ دونَ أخيـه (٢٦) ؟ قلتُ : لأنّـك جَعَلْتَهُما (47) أصليّ (48) بَنِيه ، وهما قَبْضَتان ، فلا بُـدَّ أَنْ يَخْتَصَّ أحدُهُما بالـرِّضى والآخرُ (49) بالخُسران .

قال : لِمَ كَانَ الغُرَابُ له مُعَلِّما(٢٧) ؟ قلت : لأنَّـك أَلبَسْتَهُ ثُوباً مِنَ الليلِ مُظْلِمًا ، فأعطاهُ العِلمَ (50) فعلاً وحالا ، فَكَسَاهُ(51) مِنْ ظلام ِ القَبْر سِرْبالا .

قال : لِمَ أَضَافَ خَلْقَهُ لِيَدَيُّه (٢٨) (52) ؟ قلت : لَّا لَمْ (53) يتقدمْ مثلُه عليه .

قال : لِمَ أَتَى ابليسُ ابنَ آدمَ من جميع جهاتِه إلا (54) مِنْ أعلاه ؟ ، قلت : لئلا يحترقَ بنور (55) تَنزُّل ِ (56) الأمرِ مِنْ مولاه .

⁽٢٢) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ فَأَزَّفَهُمُ الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمًّا كانا فيه ﴾ [البقرة / ٣٦] . (٢٣) بعضهما لبعض : أي الجنس البشري والشيطان . (٢٤) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَا الْمُبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضَ عَدُوَّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرُّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴾ [البقرة / ٣٦] . (٢٥) اشارة الى قبول الحق عز وجل ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِر ر ، كَلِمَاتٍ فَتَاب عَلَيهِ ﴾ [البقرة / ٣٧] . (٢٦) اشارة الى قبول الحق عز وجل قربان هابيل دون أخيه قابيل . قال تعالى : ﴿ وَاتْلُ عَلَيهِمْ نَبَأُ ابْنِيُ آدَمَ بِالحَقَ إِذْ قَرَّبًا قُرْبَاناً فَتُقُبِّلَ مِن الْحَرِبِ ﴾ [المائدة / ٢٧] . (٢٧) اشارة الى تعلم قابيل دفن الميت من الغراب ، قال تعالى : ﴿ وَاتْلُ عَلَيْهِمْ أَنْ أَنْجِيهِ ﴾ [المائدة / ٣١] .

⁽٢٨) أضاف الحق تعالى خلق آدم ليديه ، قال تعالى : ﴿ قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تُسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ﴾ [ص / ٧٥] .

قال (57): فَهَلَّا أَتَـاهُ (58) مِن أَسفلِهِ فَيُغْوِيه ؟ قلت: إليهِ (59) يَسدُّعُوهُ فلا فائدةً فيه .

قال : لِمَ تَمَكَّنَ ابليسُ مِنْ آدَمَ في دارِ الاتصال (٢٩) ؟ قلت : لأنّ في آدم جزأ من الصَّلْصَال .

قال : والحمإ المسنون ؟ قلت : اشارةُ سِرٍ بَوْزَخِي مِينَ الأعلى والدُّون .

قال : فلأيّ معنى قال : « لم أكن لأسجد لبشر خلقته من صلصال » وهو حقيقتُه (60) ؟ قلت : لامتزاجِه ببَقِيَّةِ العناصِر فاختلَت (61) عندَهُ طريقَتُه (62) .

قال: لِمَ جَمَعَ لَهُ بَيْنَ لا تَجُوعُ (63) ولا تَعْرى ولا تنظما (64) ولا تَضْحى (٣٠) والترتيبُ على خِلافِ ذلك ، فها الحكمةُ أيَّها السَّالَك ؟ قلت: الحرارةُ سَبَبُ الظَّهَا فلِذَلك قَرَنَهُ مع الضَّحى ، والجوعُ تَعْرِيَةُ باطِنِ (66) الحيوان (67) ، فلذلك قَرَنَهُ بتعريةِ ظاهر الأبدان .

قال : فلِمَ اجتبِيَ قَبْلَ أَنْ يُتَابَ عليه (٣١) ؟ قلت : سابِقَةُ قَدَمِه (68) سَبَقَتْ إلىه . إليه .

قال : مِنْ أينَ صَحِّ له (٣٢) أحسنُ تقويم (٣٣) (69) ؟ قلت : لأنه على صُورَةِ القديم ،

قال : فلِمَ رُدًّ(٣٤) إلى أسفل سافلين(٣٥) ؟ قلت : اشارةٌ إلى الطين .

قال: فلِمَ استثني تَرَقِّيهُ ((71) بالصَّلاح (٣٦) ؟ قلت: إشارة إلى صِفَةِ

⁽٢٩) دار الاتصال: أي الجنة . (٣٠) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ لَكَ اللَّا عَجْوعَ فِيهَا [أي في الجنة] وَلاَ تَعْرَى وَأَنَّكَ لاَ تَظْما فِيهَا وَلاَ تَضْحَى ﴾ [طه / ١١٨ - ١١٩] . (٣١) اشارة الى اجتباء آدم السابق لتوبته ، قال تعالى : ﴿ ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهِـدَى ﴾ [طه / ١٢٢] . (٣٣) له : أي للانسان . (٣٣) اشارة الى قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ [التين / ٤] . (٣٤) رد : أي الانسان . (٣٥) إشارة الى قوله تعالى : ﴿ تُمُ رَدَدُنَاهُ أَسْفَلَ سَافَلِينَ ﴾ [التين / ٥] . (٣٦) أي لماذا استثنى الله الصالحين من الرد الى أسفل سافلين ؟ قال تعالى :

الأرواح ، الواهبةِ عِلّـةَ الصَّلْصَالِ القائمةِ بالأشباح . قال : نِعْمَ ما بِهِ أجبت (٢١) ، قلت له : بِكَ تَكَلَّـمْتَ .

[﴿] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالحاتِ فلهُمْ أَجُّرُ غَيْرُ تَمُّنُونٍ ﴾ [التين / ٦] .

الإشاراتُ المُوسَوِيّة

قَالَ السَّالِكُ:

ثُمَّ خَاطَبَني بلُغَةِ موسى صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّم (٢٦) ، وقال : ما يقولُ العبـدُ المُسْتَسْلِم ، لِمَ (٢٦) فُتِنَ قَوْمُ موسى من بَعْدِه (٣٧) ؟ قلت : ضيافةُ السَيِّدِ لِعَبْده .

قال : لِمَ ظَهَرَ من قَبْضَةِ (٢٩) الأثرِ في العِجْلِ خُوار (٣٨) ؟ قلت : تَنْبيهُ على أَنَّ الحِياةَ في سلوكِ (٢٥) الأثار .

قال: لِمَ ضُرِبَ له مِيْقات (٣٩) ؟ قلت : لِيَعْلَمَ أَنَّـهُ تَحْتَ رِقِّ الأوقات ،

قال : لِمَ جاءَ العَدَدُ بالليل ولم يَجِيء بالنَّهارِ (٢٠) ؟ قلت : لاحتجابِكَ عن الابصار ، فَجَعَلْتَهُ يَسلُكُ أربعينَ مقاماً من مُغَيِّباتِ الأسرار ، فَصَحَّ لهُ الاتصالُ عندَ (٦٥) الاسحار ، وانتظمَ بِها في شَمْلِ أُمَّةِ محمدٍ ﷺ الدَّاعي من مَقَامِ

⁽٣٧) هذه الفتنة نجد مصدرها في قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَهُمُ السَّامِرِيُ ﴾ [طه / ٨٥] . (٣٨) هذا السؤال يجد مصدره في فعل السامري ، الذي قبض من أشر جبريل قبضة ورمى بها العجل المسوّى من الحلي فصار له خوار ، قال تعالى : ﴿ قَالَ [أي موسى عليه السلام] فَهَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُ . قَالَ [أي السامري] بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا به فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أثر السلام] فَهَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُ . قَالَ [أي السامري] بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا به فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أثر السّوى من الحلي] وَكَذَلِكَ سَوَلَتْ فِي نَفْسي ﴾ [طه / الرّسُول [أي جبريل] فَنَبَذَتُهَا [أي على العجل السوّى من الحلي] وَكَذَلِكَ سَوَلَتْ فِي نَفْسي ﴾ [طه / ٩٥ - ٩٦] . (٣٩) اشارة الى قوله : ﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَى نَلَا ثِينَ لَيْلَةٌ وَأَكَمْنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف / ١٤٢] . (٤٠) اشارة الى أنه تعالى ذكر الرقم بالليالي فقال تعالى « ثلاثين ليها أو ثلاثين خاراً .

الأرواح ، في تَخَلِّقِهم بالأربعين صَبَاح (١٤) ، وهو ميقاتُ الوارثين ، فَشَرُفَ بِذَلكَ كليمُ رَبِّ العالمِين ، ولذلك كانَ منه مَع محمدٍ عليها السلام في أمرِ الصَّلاة ما شَهَر (٢٤) ، لأنّه في أُمّّتِهِ فَطَلَب الرَّفْقُ بإخوتِه (٢٦) كما ذكر ، وذلك لَا وَقَعَ هُنالِكَ في حَدْسِه ، أنّ محمداً عَنَيْ سيقول : « لا يُكْمِلُ عَبْدُ الايمانَ حَتّى بُحِبً لأخيهِ ما يُحبّ (٢٤) لِنَفْسِه »(٢٤) ، ألا تراهُ عَنَى قَدْ قَالَ في (٢٥) موسى : لَوْ كَانَ حَياً ما وَسِعَهُ إلا أنْ (١٥٥) يَتْبَعني (٤٤) . فَأُوضَحَ لنا المَعنى ، وبَيَّنَ (١٨) لَنَا حقيقةً (٢٥٥) أنّهُ منّا .

قال: لِمَ ضَرَبَ بِعَصاهُ الحَجَرَ فَآنْفَجَر (٥٤) ، والبَحْرُ المُغْلَقَ فَانْفَلَقَ (٤٦) ؟ قلت: سِرُّ الحَياةِ (٤٦) في العَصا، فلذلكَ انفجرَ الحَجَرُ ماءً ، وسِرُّ القَيُّومِيَّةِ فيها(٤٩) ، فلذلك أَظْهَرَتْ في البَحْر يَبَسا(٤٥) .

قال: فلِمَ خُلِعَتِ النَّعللان(٤٧)(٥٥) ؟ قلت: إشارة لزَوال شَفْعيَّةِ الانسان(٢٦) .

قال : فلِمَ خُصَّ بالكَلام (٤٨) ؟ قلت : ليَتَقَرَّرَ في نَفْسِهِ نَيْلُ حَظَّهِ مِنْ مِيراثِ مُحَمَّدٍ عليهِ السلام ، ولذلك كانَ في الواحِهِ تَفْصِيلُ كُلِّ شيءٍ عُلِم ، في مقابلةِ جَوَامِعِ الكَلِم .

⁽٤١) اشارة الى خلوة الأربعين عند الصوفية . (٤٢) المشهور من أمر موسى عليه السلام انه طلب من النبي أن يراجع ربه للتخفيف عن أمته في الصلاة ، وذلك يوم المعراج .

⁽٤٣) حديث: لا يكمل عبد الأيمان ، راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٨ . (٤٤) حديث و لو كان موسى حياً . . » لم أجده فيها اطلعت عليه من دواوين الحديث .(٥٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَأُوحُيْنَا إِلَى مُوسَى إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ منه اثّتَنَا عَشْرَةَ عَيْناً ﴾ [الأعراف / ١٦٠] . (٤٦) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ فَاوْحَيْنَا إِلَى موسى أَنِ اضْرِتْ بِعَصَاكَ البَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقِ كَالطَّودِ الْعَظِيمِ ﴾ [الشعراء / ٦٣] . (٤٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ إِنِّ أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنْكَ بِالوَادِ الْقَتْلِسِ طُوقَ ﴾ [طه / ١٢] . (٤٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ الله مُوسَى تَكْلِيماً ﴾ [النساء / ١٦٤] .

قال : فلِمَ سألَ الرؤيةَ وهُوَ يَعْجِزُ عن النَّظَر (٤٩) ؟ قلت : حَتَّى لا يَبْقى له من الميراثِ أثر .

قال: فلِمَ أمرناه أنْ يكونَ من الشاكرين ('°)؟ قلت: لِيَـزِيـدَه (88) في القُرْبِ والتَّمكين، حتى يراكَ بعين مُحَمَّدٍ ﷺ ليلة إسرائه (89) في عِلِّين .

قَـالَ : فَلَمَ ٱلقَيْنَاهُ فِي التّـابــوت(٥١) ؟ قلت : وهَــلْ ظَهَــرَتِ الحِكْمَــةُ إِلَّا بُوجودِ النَّاسوت ،

قال: فلِمَ (90) أَلْقيناهُ في اليّم ؟ قلت: إشارة إلى العِلْم.

قال : وكيفَ يَصِحُّ اليَّمُّ معَ العِلْم ؟ قلت : وَلَوْلاَهُ ما صَحِّ عِنْـدَ ذوي الفَهْم .

قال: فلِمَ طَلَبَ العَوْن بأخيه (٥٢) ؟ قُلت: رحمةً بِمُخاطَبيه ، لِثَلَّا يـذهبوا عندَ مُشاهدةَ الكَلامِ مِنْ فِيه ، إذْ مَنْ كَلَّـمَكَ (٥٣) بِرَفْعِ الوَسائِط ، كيفَ يَحْمِلُ خِطَابَهُ كَثَائِفُ أو بَسائِط (٥١) .

قال: فلِمَ قُلِبَتْ (92) العصا ثُعبان (٤٥) ؟ قلت: ﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾ (٥٦) ﴿ وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ (٥٦) .

⁽٤٩) نجد أصل

السؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبُّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِنَّيْكَ قَالَ لَن تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الجَبَلِ فَانِ اسْتَقَرَّ مَكَا أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَانِ اسْتَقَرَّ مَكَا أَنْ فَسُوْفَ تَرَانِي ﴾ [الأعراف / ١٤٣] . (٥٠) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالاتِي وَبِكَلاَمِي فَخُذْ مَا ءاتَيْتُكَ وكُن مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ [الأعراف / ١٤٤] .

⁽٥١) نجد أصل السؤال في وحي الله عزّ وجلّ لأم موسى أن تقذفه في اليم قال تعالى : ﴿ أَنِ اقَٰذِفِيهِ فِي التَّبُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي النَّبُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي النَّبُم ﴾ [طه / ٣٩] . (٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَاخِي هارون هو أفضح مني لساناً فأرسلة معي ردء آي ﴾ [القصص / ٣٤] . ﴿ وَيَضِيقُ صَدْدِي وَلاَ يُنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِل إِلَى هَارُونَ ﴾ [الشعراء / ١٣] . (٥٥) مَنْ كَلَّمك : أي مَنْ كَلَّم الله تعالى . (٥٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ فَأَلْقَى [موسى] عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانُ مُبِنٌ ﴾ [الشعراء / ٣٢] ؛ الأعراف / ١٠٧] ؛ الأعراف / ٢٠٥] ، ونلاحظ أن المؤلف هنا أسكن ثعباناً لضرورة السجع . (٥٥) سورة الشورى ، آية الأعراف / ٥٦) سورة الرحمن ، آية ٢٠ .

قَالَ : لِمَ⁽⁹³⁾ خَافَ وهُوَ مَعَنا⁽⁹⁴⁾ فِي ⁽⁹⁵⁾ حال ِ التَّمْكين ؟ قلت⁽⁹⁶⁾ : لِقَوْلِهِ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِين⁽⁹⁰⁾ .

قال : لِمَ أَخْرَجَ يَدَهُ مِنْ جَيْبِهِ بِيضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوء (٥٨) ؟ قلت : تَنْبِيهُ (⁹⁷⁾ للانسانِ أنّه عِنْدَ خُروجهِ من غَيْبِهِ مِنَ العِلَل بَريء .

قىال : فَلِمَ قَالَ سَنُعِيدُها سيرَتَها الأولى(٥٩) ؟ قلت(١٩٤) : بُشْرى لِلُوسى عِقام الفَنَا وَتَصْحِيح اللَّقا .

قال : فلِمَ أَلْقَى الْأَلْواح(٢٠) ؟ قلت : إذا فُتِحَ البابُ ما يُصْنَعُ بالمفتاح .

قال : فلِمَ (99 كَانَتْ البقرةُ جَبَرُوتِيَّة (٦٦) ؟ قلت : لأنها سَرَحَتْ في (١٥٥) مروج الحَضْرَةِ البَرْزَخِيَّة .

قال : وهَل الشرفُ إلا في الملكوتِ الأعلى ؟ قلت : جَمْعُ الطَّرَفَيْنُ في حَقِّ الانسان أشدُّ وأعلى (١٥١١) .

قال: فلِمَ حيى الميتُ (١٥٥) بِبَعْضِها (٦٢) ؟ قلت: إشارةٌ إلى (١٥٥) شَطْرِ الْجَنَّةِ مِنْ جهةٍ عَرْضِها.

قال : فلِمَ كانت الحياةُ بالضَّرْب ؟ قلت : حِجَابٌ على القَلْب ، عن معايَنةِ القُرْب .

(٥٧) اشارة الى قوله تعالى : ﴿قَالَ [مُوسِي] كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبِّي

سَيَهْدِينِ ﴾ [الشعراء / ٦٢] . (٥٨) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَأَدْخِل يَدَكُ فِي جَيْبِكَ عُرُجٌ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾ [النمل / ١٢] ؛ ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ [الشعراء / ٣٣ ؛ الأعراف / ١٠٨] . (٥٩) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلاَ تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَى ﴾ [طه / ٢١] .

⁽٦٠) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَٱلْقَى [موسى] الألوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُهُ إِلَيهِ ﴾ [الأعراف / ١٥٠] . (٦١) هي البقرة المشار اليها في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ [البقرة / ٦٧] . (٦٢) نحد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ [أي القتيل] بِبَعْضِهَا [ببعض البقرة] كَذَلِكَ يُمِي اللهُ المُوْتَى ﴾ [البقرة / ٧٣] .

قال : كيفَ استشاطَ غيظاً على أخيهِ وفي نُسْخَتِهِ الهُدى والرَّحَة (٦٣) (١٥٠) ؟ قلت : إنما أعطيتُها (١٥٥) إيَّاهُ بعدها سَكَتَ (١٥٥) عَنْهُ الغَضَبَ لطَلَبِ النَّعْمَة (١٥٦) .

⁽٦٣) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا رَجِعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفَا . قَالَ بِئْسَمَا خَلَقْتُمُونِ مِن بعُـدي أَعجلْتُم أَمْرَ رَبَّكُمْ . وَالقَى الأَلْوَاحَ وَأَخذ برَأْسِ اخِيهِ يَجُرُّهِ إِلَيه ﴾ [الأعراف / ١٥٠.] .

الإستاراتُ العِيسويّة (١٥٥)

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ خاطَبَني بِلُغَةِ رُوحِه (٢٤) ، وأمَدَّني بفَيضَانِ نُوخه (١٥٩) ، وقالَ لي : لِمَ كانَ عيسى كَمَثَل (١١٥) آدمَ عليهما السلام (٢٥) ؟ قلتُ لأنَّ (١١١) الآخِرَ نظيرُ الأول ِ في أكثرِ الأقسام .

قال : لِمَ لَمْ يَكُنْ لَهُ (٢٦) والد ؟ قلت : لأنه مِنْ أركانِ الدَّليل على المُفْتَري الجَاحِد ،

قال: كيفَ قلتَ إنّه الأخرُ وبعدَهُ (112) محمدُ (113) خاتمُ النَّبِيّن؟ قلت: تلكَ بَداءةُ (114) نشأةِ (115) السيادةِ على العالمين، إذ قد كانَ (116) وآدمُ بين الماءِ والطين، فلا مناسَبَةَ بينَ السَيِّدِ والعبيد (117) إلا مِنْ حيثُ العِنايَةُ (118) والوُجود.

قَـال (۱۱۹) : لِمَ أُلِّـدَ عيسى (۱20) بالروح (۲۷) ؟ قلت (۱21) : ما رَقَمَهُ قَلَمُ في لوح ، فقُذِفَ (۱23) لَـهُ عَنْ طرح ِ الْحَوانِ سَلْوَة .

⁽٦٤) روحه : روح الله . أي المسيح عليه السلام . (٦٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ مَثْلَ عِيسَى عِندَ اللهِ كَمَثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ ﴾ [آل عمران / ٥٩] . (٦٦) له : لعيسى عليه السلام . (٦٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ البَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُس ﴾ [البقرة / ٨٧ ـ ٢٥٣] .

قَــال : فَمِنْ أَينَ صَـدَرَ هــذا الــروح ؟ قلت : من حضــرةِ قُــدّوسٍ سُبُّوح(124) .

قال : فلِمَ تَكَلَّمَ في المَّهْد (١٨) ؟ قلت : شاهدٌ ثانٍ على أهل ِ الجَحْد .

قَـال : وهُلْ تَقَـدُمُ (125) قَبْلَهُ شاهِـدٌ في العِلّـة ؟ قلت : هَـنُّ مـريمَ جِـذْعَ النَخْلة (٢٩) .

⁽٦٨) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ إِذْ أَيَّـدَتُـكَ بِرُوحِ القُدُسِ تُكَلَّمُ النَّـاسَ فِي المَهْدِ وَكَهْلًا ﴾ [المائدة / ١٦٠] . (٦٩) اشارة الى قولـه تعالى : ﴿ وَهُـزَّيَ إِلَيْكِ بِجِـذْعِ النَّخْلَة تُسَاقِط عَلَيكِ رُطُبًا جَنِيّاً ﴾ [مريم / ٢٥] .

الإستارات الإبراهيسية

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ خَاطَبَنِي بِلُغَةِ خليلِهِ (٧٠) ، وقالَ عَلَيْكَ بِحُسْنِ الجوابِ وَقيله ، إيهِ ما وُجُودُ الكوكَبِ (120) على الرُّوحِ والعقلِ والنَّفْس .

قَـالَ : فَلِمَ (١٤٥) أَثْبَتَ لَهُمُ (٧١) الرُّبُوبِيَّة (٧٢) ؟ قلت : لَمَّا لِخَظَ لَهُمُ القَهْرَ على النشأةِ (١٤٥) التَّرابيَّة .

قــال : فلِمَ قــالَ وَجَّهْتُ وجهي لِلَّـذي فَــطَرَ السمـواتِ والأرض (٧٣) ؟ قلت : لَمَّا رَأَى بعضَهم يَفْضُل على بَعْض .

قال : تُراهُ قَدْ (130) نَظَرَ فِي النُّجُومِ فَقَالَ (131) إِنِّي سَقِيمِ (٧٤) ؟ قلت :

(٧٠) اي ابراهيم عليه السلام. (٧١) لهم: أي للكواكب والقمر والشمس. (٧٢) نجد أصل السؤال في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيلُ رَأَى كَوْكَباً قَالَ: هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ: لاَ أُحِبُّ الافِلِينَ ، فَلَمَّا أَفَلَ وَالْتَيْنَ مُ يَبْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ القَوْمِ وَلَى الْقَمْرَ بَازِغاً ، قَالَ: هَذَا رَبِّي هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبُرُ ، فَلَمَّا أَفَلَتْ ، قالَ: يَا قَوْمِ إِنِّي الفُسالَينَ ، فَلَمَّا أَفَلَتْ ، قالَ: يَا قَوْمِ إِنِّي الفُسالَينَ ، فَلَمَّا أَفَلَتْ ، قالَ: يَا قَوْمِ إِنِّي الفَرْمِ السَّمْوالِ فِي قوله تعالى: ﴿ إِنَّي المُسْرِكِينَ ﴾ [الأنعام / الراهيم] وَجَهْهَ وَمُا أَنَا مِنَ المُشْرِكِينَ ﴾ [الأنعام / ٧٦] . (٧٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى: ﴿ فَنَظَر [ابراهيم] نَطْرَةً في النُجُومِ فَقَالَ إِنِي سَقِيمٌ ﴾ [الصافات / ٨٨ ـ ٨٩] .

إشارةً إلى حِكمةٍ عُلُوِيّة صَدَرَت له من (132) اسمِهِ الحَكيم .

قال : لِمَ طَلَبَ رؤيةَ الإحياءِ مع ثُبوتِ الإيمان (°٬٬ وقلت : لِيَجْمَعَ بينَ العِلْمِ والعِيَان ، وفي مِثْلِ هذا قال الحسن (۲٬۱ ، وَقَدْ أَحْسَنَ :

أَلَّا فَاسَقِنِي خَرَاً وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ وَلَا تَسْقِنِي سِرَّاً إِذَا أَمْكَنَ الجَهْرُ وَبُعْ بِاسْمِ مَنْ تَهُوَى وَدَعْنِي مِن الكُنَى فَلا خَيْرَ فِي اللَّذِاتِ مِنْ دُونِها سَنْتُرُ

قال: لِمَ دَلَلْنَاهُ على أربعةٍ من الطَيْر (٧٧) ؟ قلت: إشارةُ للعناصرِ (١٦٥) لا غير،

قال : فَلِمَ (134) اتَّـخَذَ ابنَهُ قُـرْبَـانـاً (٧٨) ؟ قلت : لِيَصِـحٌ كَـرَمُـهُ حقيقـةُ وبُرْهاناً .

قال : ما قَصَدَ بذلك ؟ قلت : قِرَى (135) الواحدِ (٧٩) المَالك ، وذلك أنّه لَا نَزَلْتَ (136) إلى قَلْبه (٨٠) ، تَعَيَّنَتْ (137) عليه ضيافَةُ رَبّه .

قال : فَهَـلّا أَضَافَهُ (138) بِنَفْسِهِ دُونَه (١٨٠ ؟ قلت : لَمْ يَكُنْ له (139 فيهـا (٢٠٠) مُنازعُون يُنَازعُونه .

قال : فَلِمَ كَانَ الـوَحْي فِي الْمَنَام (٩٣) ؟ قلت : حتى(١٤٥) لا يكـونَ للحِسُّ بساحَتِهِ إِلمَام .

(٧٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبُّ

أُرِنِي كَيْفَ ثَحْيِي المُؤْنَى ﴾ [البقرة / ٢٦٠] . (٧٦) الحسن : هو الحسن بن هانى ، أبو نواس . (٧٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَخُذْ [الخطاب لابراهيم] أَرْبَعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَل عَلَى كُلِّ جَبْلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً ﴾ [البقرة / ٢٦٠] .

(۷۸) نجد أصل السُّؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَا بُنِيَّ إِنَّى أَزَى فِي الْمَنَامِ أُنَّتِي الْذَبَحُكَ فَانْظُر مَاذَا تَزَى ، فَالَ يَا بُنِيَ الْمَنْمِ الْصَّالِ بِين ؛ فَلَمَّا أَمْلَكَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَـادَيْنَاهُ اللهُ مِنَ الصَّالِ بِين ؛ فَلَمَّا أَمْلَكَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَـادَيْنَاهُ اللهُ مِنَ الصَّالِ بِين ؛ فَلَمَّا أَمْلَكَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَـادَيْنَاهُ اللهُ مِن الصَّالِ بِين ؛ فَلَمَّ المُّلَكَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَـادَيْنَاهُ اللهُ عَلَيْهِ ﴾ [الصافات / ١٠٢ ـ ١٠٢] . (٧٩) قرى الواحد : ضيافة الله . (١٠٨) دونه : دون ابنه . (١٨) لم يكن الوحق تعالى في نفس ابراهيم عليه السلام . (١٨٣) اشارة الى أن وحي ابراهيم عليه له فيها : أي لم يكن للحق تعالى في نفس ابراهيم عليه السلام . (١٨٣) اشارة الى أن وحي ابراهيم عليه

قال: فلِمَ ابْتَلَيْنَاهُ (١٤٠) بالكلمات (٥٠)، وقد تَلَقّاها لِلتَّوْبِ صاحبُ السَّمات (٢٥٠) ؟ قلت له : أَمُّ يَقُلُ (١٤١) إِنَّ الابتلاءَ أفضلُ الكرامات (١٤٥).

قال : لِمَ أَمَرَ اسمعيلَ وابراهيمَ (143) بتطهيرِ البيتِ لِلطَّائِفين (^{۸۷)} ؟ قلت : - عنايةُ محمدِ سَيِّدِ المُرْسَلين .

قال : لِمَ⁽¹⁴⁴⁾ لَمْ يَكُنْ⁽¹⁴⁵⁾ اسحاقُ دونَ غيرِهِ^(٨٨) ؟ قلت : لَمَّا لَمْ يَكُنْ محمدٌ عليه السلام في ظَهْرهِ .

قال : فلِمَ دَعَا(٥٩) لِلَكَة بالبَركات(٥٠) ؟ قلت : إذا بُورِكَ في الْأُمِّ (٥١) بُورِكَ في الْأُمِّ (٥١) بُورِكَ في البَنَات .

قال: حينَ رَفَعَ ابراهيمُ القواعِدَ مِنَ البَيْتِ لِمَ دَعَا اسمعيلُ بـالقَبُول(٩٣)؟ قلت: أَظْهَرَ النَّقْصَ (١٤٥) ليَصِحُّ كمالُ الخليل، إذ الواجِبُ(١٤٦) على كُـلِّ بَنِيه، أَنْ يَضَعَ (١٤٥) مِنْ قَدْرِهِ عِنْدَ قَدْرِ أَبِيه.

السلام كان في المنام ، قال تعالى خبراً عن ابراهيم عليه السلام . ﴿ يَا بُنِيَّ إِنِي آرَى فِي الْمَنَامِ أَنِي الْجَبُّ كَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى ﴾ [الصافات / ١٠٢] . (٨٤) ابتليناه : ابتلى الحق تعالى ابراهيم عليه السلام . (٨٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتِ فَأَمَّهُنَّ ﴾ [البقرة / ١٧٤] . (٨٦) صاحب السمات : هو آدم عليه السلام ؛ قال تعالى ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيهِ ﴾ [البقرة / ٣٧] . (٨٧) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَعَهِدُنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهَّرًا بَيْتِي للطَّائِفِينَ وَالمَّاكِفِينَ وَالرَّكُع والسُّجُودِ ﴾ [البقرة / ١٢٥] . (٨٨) دون غيره : أي اسماعيل عليه السلام . (٩٥) دعا : أي ابراهيم عليه السلام . (٩٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفُعُ قُولُهُ بِعَنْ النَّمَرَاتِ ﴾ [البقرة / ٢٢٦] . (٩١) الأم : أي أم القرى ، مكة . (٩٢) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفُعُ إِبْرَاهِيمُ الغَوْاعِدَ مِنَ البَّيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبِّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكُ أَنْتَ السَّمِيعُ العَلِيمُ ﴾ [البقرة / ١٢٧] . [إبراهيمُ القَوَاعِدَ مِنَ البَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبِّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكُ أَنْتَ السَّمِيعُ العَلِيمُ ﴾ [البقرة / ١٢٧] . [إبراهيمُ القَوَاعِدَ مِنَ البَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبِّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكُ أَنْتَ السَّمِيعُ العَلِيمُ ﴾ [البقرة / ١٢٧] .

الإشاراتُ اليُوسُفِيَّة

قَالَ السَّالِكُ :

ثُمَّ خَاطَبَني بِلُغَةِ يُوسُفَ بِنِ يعقوب ؟ قال (149) : مَا يَقُول الفَطِنُ المُصيب ، لِمَ قَالَ النَّسْوَةُ ﴿ إِن هَذَا الا ملك كريم ﴾ (٩٣) ؟قلت: لاختصاصِهِ عموماً بأُحْسَن تقويم ،

ثُمَّ قَـَالَ : لِمَ بِيعَ بِثَمَنٍ بَخْس (٩٤) ؟ قلت (١٥٥) : لَيَعْلَمَ أَنَّ الانسانَ مِنْ حِيثُ هو صاحبُ (١٤٥) نَقْص ، فإِنْ غَلاَ ثَمَنُهُ وَعَلاَ ، فلِصِفَةٍ (١٤٥) زائدةٍ على ذاتِه خَصَّـهُ بها اللَّكُ (١٤٥) الأعلى .

قال : لِمَ جَعَلَ الصَّوَاعَ (٩٥)(١٥٩) حِجابا ، قلت : قَرَعَ بـذلكَ الاتصالِ بالأحِبّة (١٥٤) بَابًا .

⁽٩٣) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَ [أَي النسوة] حَاشَ للهِ مَا هَذَا بَشَراً إِنْ هَذَا إِلاَّ مَلَكُ كَرِيمٌ ﴾ [يوسف / ٣١] . (٩٤) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ [أَي يوسف عليه السلام] بِنَمَنٍ بَخْس دَرَاهِمَ مَعْدُودَةً وَكَانُوا [السيارة] فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ [يوسف / ٢٠] . (٩٥) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا نَفْقِدُ صُواعَ اللِّكِ وَلَمْ جَاءَ بِهِ حِمْلٌ بَعِيرٍ ﴾ [يوسف / ٢٢] .

VII

الإسكاراتُ المُحكمّديّة

قَالَ السَّالِكُ ،

ثُمَّ خاطَبَني بلُغَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ وقالَ لِي : يا مَنْ طَلَبَ الطريقَ إليه ، لِيَـرِثَ مِمّـا كان في يَدَيْه ، ما تَقُولُ في الْأَفْقِ المُبين ؟ قلت : عَلَّ كَشْفِ المُقرَّبين .

قال : لِمَ كَانَ التَّجَلِّي بِالْأَفْقِ (٩٦) ؟ قلت : تَنْبِيهٌ (١٥٥) على عُلُوًّ الْخُلُق .

قال : ﴿ وَمَا يَنْطَقَ عَنِ الْهُوَى ﴾ (٩٧) ، قلت : أسرارُ الاستواءُ (¹⁵⁷⁾ .

قال : وفي قِسْمَةِ الفاتحة (٩٨) ؟ قلت : العُبُودِيَّةُ الوَاضِحَة ،

قال : فلِمَ (158) اختُصَّتِ الرحمةُ بالشَّنا (٩٩) ؟ قلت : لِيَتَبَيَّنَ مَنْ أنتَ ومَنْ

أنا .

قال : والمُلكُ بالتَّمجيد(١٠٠)(١٥٥) ؟ قلت : لتصحيح ِ (١٥٥) التَّوْحيد .

قَـال : فَلِمَ وَقَـعَ الشِـرْكُ (161) في العِبـادةِ والعَــوْن (١٠١) ؟ قلت : لِتَمْييـزِ القُدرة (162) مِن (163) عجزِ الكَوْن .

(٩٦) نجد أصل السؤال في قوله تعالى : ﴿ وَلَقَد رَآهُ بِالْأُفْقِ المُبِينِ ﴾ [التكوير / ٢٣] . (٩٧) أي لماذا كان محمد عليه لا ينطق عن الهوى . راجع ، سورة النجم ، آية ٣ . (٩٨) اشارة الى الحديث الشريف : قسمت الفاتحة بيني وبين عبدي » ، راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ٥ . (٩٩) اشارة الى حمد الرحمة الإلهية في قوله عز وجل في الفاتحة « الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم » . (١٠٠) اشارة الى قوله تعالى في الفاتحة : « إياك نعبد وإياك نستعين » .

قسال : لِمَ اختُصَّ العَبدُ بِنِصْفِها الثاني (١٠٢) ، قلت : لِيَصِحَّ عليها اسمُ (١٥٩) المَثَاني .

قال : قد ساوى موسى لمحمد (165) في الفُرقان (١٠٣) فكيفَ صَحّت (166) له السّيادة (١٠٤) ؟ قلت : لاختصاصِه (١٠٥) بالقرآنِ والعبادة .

قال (١٥٦): قَدْ شاركَهُ بالعبادة (١٥٨) نوحٌ وزَكَرِيّا الوَجِيه (١٠٦)، قلت: الواحدُ عَبْدُ نِعْمةٍ والآخرُ عَبْدُ رُبُوبِيّةٍ ومحمَّدٌ عَبْدُ تَنْزِيه .

قال: قد شاركَهُ يحيى في السيادةِ الفاخِرة (١٠٧) ، قلت: تلكَ السيادةُ الظَّاهرة ، ولهذا صَرَّحَ بها في الكِتابِ المُبين ، وأخْفَى فيه (١٠٨) سيادةَ تُحَمَّدٍ سَيَّد الغائبين (١٥٩) ، ثُمَّ صَرَّحَ بها (١٠٥) على لسانِه في الشَّاهِدين (١٠٩) ، فهذا (١١٩) سَيِّدُ رُسُوم .

قَالَ السَّالِكُ ،

ثُمَّ قِيلَ لِي : قِفْ هُنا ولا تَبْرح ، وقَدْ (١٦١) أُعطيتَ (١٦٤) المِفتاحَ فَمَنْ (١٦٥)

(١٠٢) النصف الثاني من الفاتحة الذي اختص بالعبد هو حيث يطلب العابد الهداية

من المعبود في قوله تعالى : ﴿ إهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم . . ﴾ . (١٠٣) محمد وموسى عليهم السلام أوتيا الفرقان بنصّ القرآن . قال تعالى : ﴿ تَبَارُكَ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ قَالَ عَلَى عَبْدِهِ [محمد] لِيَكُونَ لِلْغَالِينَ نَذِيراً ﴾ [الفرقان / ١] ؛ ﴿ وَإِذْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ مَبْتُونَ ﴾ [البقرة / ٣٥] . (١٠٤) صحت له السيادة : أي صحت السيادة لمحمد هي على موسى عليه السلام . (١٠٥) لاختصاصه : أي لاختصاص محمد على على موسى عليه السلام . (١٠٦) ان نها وزكريا عليها السلام شاركا محمداً في صفة العبودية ؛ ولكن نها عليه السلام هو عبد نعمة لذنك كان شكوراً . قال تعالى ﴿ ذُرِّيَةٌ مَنْ حَمَّلُنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّه كانَ عبداً شَكُورا ﴾ [الاسراء / ٣] ؛ ومحمد وزكريا عليه السلام هو عبد ربوبية لقوله تعالى ﴿ ذِكْرُ رَحَّةَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زُكَرِيًا ﴾ [مريم / ٢] . ومحمد وزكريا عليه السلام هو عبد ربوبية لقوله تعالى ﴿ ذِكْرُ رَحَّةَ رَبِّكَ عَبْدُهِ لَيْلًا مَنَ المسجِدِ الْحَرَامِ إِلَى المُسجِدِ الْحَرَامِ إِلَى اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُوراً ﴾ [الإسراء / ١] . (١٠٧) فيه : أي في يُبشُّركُ بِيَحْيَى مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ أَمِنَ اللهِ وَسَيِّداً وَحَصُوراً ﴾ [آل عمران / ٣٩] . (١٠٨) فيه : أي في الكتاب المِين ، وهو القرآن .

⁽١٠٩) اشارة الى الحديث الشريف: « أنا سيد ولد آدم ولا فخر » ، راجع ، فهرس الأحاديث ، حديث رقم ١ . (١٠٩) فهذا : أي محمد ﷺ . (١١١) وهذا : أي مجمد ﷺ

شَاءَ فَلْيَفْتَحِ (174) ، والحمدُ للهِ على ما مَنَح ، وصَلَّى اللهُ(175) على مُحَمَّدِ الأغرُّ الأصبَح (١١٢).

(١١٢) قال المؤلف : جميع ما في هذا الاسرا من النظم لي ، سوى أربع أبيات : بينان في مناجاة الرياح ،

وأيسن مكانى ما دريس مكاني

ولا تسقني سراً إذا أمكن الجهر فلا خير في اللذات من دونها ستر

تسترت عن دهري بطل جناحه فعيني ترى دهري وليس يسراني فلو تسمأل الأيمام ما اسمى مما درت والبيتان الآخران في الاشارات الابراهيمية ، وهما :

الا فساسقني خمراً وقسل لي هي الخمر وبـح باسم من أهـوى ودعني من الكنى



اللنهايرس

فهريث مُقابَلهْ نَسِخِ الْمَخْطُوطُاتُ .
فهرسيض الأحَاديث
مُ المِحق نصُوص لإبن عَرَبي



فهرية مقابله نينج المخطوطات

المقدمة

(1) ورد في مقدمة «ب»: « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيـدنا محمـد وآله وصحبه وسلم قال العبد الفقير إلى الله تعالى مسترق الحضرة الالهية ومملوك الحضرة الربانية ختم الله له بالحسني » ؛ ورد في مقدمة «ج » : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الظالمين قال سيدنا وامامنا وقدوتنا الى الله سبحانه الشيخ الإمام العالم العارف المحقق الكبير وامام المحققين محيى الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي الحـاتمي الاندلسي رضي الله عنه ونفعنا الله ببركته أمين » ؛ ورد في مقدمة «د» : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال سيدنا ومولانا وقدوتنا الى الله سبحانه الشيخ الإمام العارف العالم . المحقق الوارث الكامل سيد العارفين وقطب الزاهدين وامام المحققين محيى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي ختم الله له بالحسني ، (2) ب، د : النيرة . (3) ج: دليلًا . (4) ب: أوليًا . (5) ج: يربوا . (6) ج: إجلال إجمال . (7) د: كماله . (8) ورد في هامش الأصل : كون . (9) ب، ج: المنزهة . (10) ج: سقط «رتق » . (11) في الأصل : « القدم » والتصحيح من الهامش . (12) في الأصل : « باللام لا بالباء » والتصحيح من الهامش ؛ ب ، د : باللام لا بالياء . (13) ب، د : هناك . (14) ب : فسمى . (15) الأصل ، د : يُنْقَسِم . (16) د : تضيف « السميع العليم » . (17) ب ، ج : واستسلم . (18) ج : بذا . (19) ب : مقام . (20) د : واختصار ؛ ج: واختصاص . (21) ب: سقط « الكوني » . (22) ب: الأزلي . (23) ب: الكتاب . (24) ب : الأبواب . (25) ب : من . (26) ج : بالكشف . (27) ب : وهذه معارج . (28) ب : وسنن . (29) ب : لا معراج ً. (30) ب : رؤية . (31) د : توكلت .

القيشئ الأوّل

(1) ب ، ج ، د : المقدس . (2) ب : الاسلام . (3) ب ، د : اتبرّز . (4) د : العين . (5) ب : يومى ء إلى بالالتفات . (6) ج : عاصم . (7) ب ، ج ، د : قلت . (8) ب : من عند رأس ؛ د : من عين رأس . (9) ب ، ج : قلت ؛ د : سقط « له » . (10) ب : أنا . (11) ب : مفقود . (12) د : أنا . (13) ج : فقلت . (14) ج : سقط « إلى » . أنا . (11) ب : سقط « في » . ؛ د : يرقى . (18) به ، الإدا ب : قلل . (17) ب : سقط « في » . ؛ د : يرقى . (18) به ، المعانى . د ، : يرقى ؛ ج : يراه . (19) ج ، د : تعلم . (20) في الأصل « يشاهده » وكتب فوقها « يناجيه » ، ولعلها الأصح ؛ ب : أشاهده . (12) د : عند (22) ب ، ج ، : بالمعانى . (23) ج : وأسرار . (24) ج : طالب . (25) ب : تقصده . (26) ب : ففيك السر أجمعه (27) ج ، د : ثلاث . (28) ب : سقط « ألحجاب » . (29) د : « الأول » ، وفي المنانى » (13) ب : والثالث . (32) ب : سقط « ألحانى » . (32) ب : سقط « ألمامش : « الواحد » . (30) ب : الثانى . (31) ب : والثالث . (32) ب : سقط « ألمام » . (33) ب : فهل أوقفك ؛ د : أوفقك . (37) ج : المقام . (38) ب ، ج : لكنى . (36) ب : أمامي . (41)د: يرامي , (38) ب ، ج : الكنى . (39)ب ، ج : أمامي . (40) ب : إمامي . (41)د: يرامي , (38) ب ، ج : المناف في الهامش «ولا يسمعه سوائي» .

(43) ب: فال قلت؛ ج، د: قلت. (44) ج، د: تسرى. (45) ج، د: الأنية . (46) ب: سقط «الامانة » . (47) ب: ودخولك في الطينية . (48) ب: الحقائق وهناك . (49) ج: عنك . (50) د: سجد . (51) ب: وهو . (52) ب: الحقائق لشريفة . (53) ب: سقط « لها » . (54) ج: بسيطاً . (55) د: بحركب . (56) د: التجزى . (57) ب: مبرأ . (58) د: يفارق . (59) ج: اليك اليها . (60) ج: البياب . (61) د: احرق . (62) ب: علة . (63) ج: مدة . (64) ج: « وقد أرشد

حين أنشد » ؛ د : سقط « فأنشد وقد أرشد » . (65) ب ، ج : فتبصره . (66) ج : سقط « ان » . صويا . (67) ج : سر . (68) ب : الى . (69) ب : والثاء . (70) ج : سقط « ان » . صويا . (67) ب ، ج ، د : ثقل . (72) د : المعلى . (73) ب ، ج : إلىّ . (74) د : يغنيك . (71) ب ، م : قال . (76) د : ما الصادر . (77) ب : شاءه . (78) و (79) ب : الحلة . (78) ب : فالم . (83) ب : فالر . (83) ب : فائر . (83) د : فائر . (83) ب : فائر . (84) ب : فائر . (84) ب : فائر . (88) ب : فائر . (89) ب : فائر . (89) ب : فائر . (89) ب : فائر . (91) في الأصل ب ناين الى أين . (92) ب : فائد . (93) ب ، د : هذا البيت ساقط . (94) ب : استبق . (95) ج : واحتجبت . (96) ب ، د : الاخلاص . (97) د : حلّ . (89) الأصل : الأمن . (99) ب ، د : طست .

(100) د : في موارد . (101) ج ، د : والأيمان والتفريد . (102) ج : نضاح . (100) د : بخلقة . (105) د : سقط « من » ، « صفات » . (106) ج : بخلقة . (105) د : سقط « من » ، « صفات » . (106) ب ، د : أوتيت . (107) ج : سقط « ميراث » . (108) ج : سقط « ويعمى » . (109) ب ، د : ارتحلت . أتيت . (110) ب ؛ سقط « فان » . (111) د : أشرقت . (112) ب ، د : ارتحلت . (113) ب ، ج : فاستمعت . (114) ب : بالدال (115) د : الضاد . (116) ب : بناة . (108) ب : وقلت ؛ ج ، د : وقمت (119) ب ، ج ، وأنت . (121) ب : ارحلها د : وهو أنبحر . (120) ج : و سرفت . (121) ب : للوارثين (122) ب : ارحلها (123) د : سكان .

(124) ب: فراها ؛ د: قرائها . (125) ب: صوراتها . (126) «ب» بعد «المواقف» تورد: « لفظتها المعارف ، ثقتها » ؛ ج: يقينها . (127) ب: مرساها . (128) ج: بجالها . (129) ب: مجالها . (129) ب: مجالها . (129) ب: مجالها . (129) ب: مجالها . (139) ب، ج: رئيسها . (130) ب: «سحر لوها ب: مقدمه . (133) «ب» تورد بدلاً عن « بحريوها الانفال ، انكيليتها » : « سحر لوها الأفعال انكلها » ، وتضع في الهامش : « كذا » . (134) د : الأنكال . (135) ب: بحره . (136) بناها بحارها . (136) ب: بحره . (139) بناها ومريسها . (136) ب: الجهاد . (141) ج: المجاهدة . (142) ب: فهي . (143) ب: وحال . (144) ب ، ج ، د : حسن . (145) ب: يراه . (146) ب ، ج : سقط «لي» . (147) د : حتى فارقت المال .

القِسْمُ السَّايِي

(1) ب ، .د : سقط « بسم الله الرحمن الرحيم » . (2) ب : لي (3) ب : الغرب . (4) ب : مطرف . (5) د : يعتمد . (6) د : سقط « لي » . (7) ب : هناك . (8) ب : فهبطت كمنتشط . (9) د : أعيا. (10) ج : واستنزلت . (11) ب : شيخاً. (12) ب:وقـال. (13) ج،د:سقط «لـه» (14) ج، د: فقـال . (15) ب : فانك ؛ د : أنت . (16) ج : عني . (17) ج : فقلت ؛ د : سقط « له » . (18) ب : اتخذنا . (19) ج ، د : سقط و اله » . (20) ب ، د : يا سيدي . (21) ج : قالت . (22) د : وجعل على ما كان . (23) ب : مني . (24) ب : اميرا . (25) ب : من الزمان ؛ ج ، د : الآن . (26) د: وصيّرني (27) ب: نوح ورفع . (28) ج: لاني .(29) ج: أوجدتك لك . (30) ب : وأنا . (31) د : أنشدني . (32) د : معشَّوقاً ترى . (33) ج : يبس ؛ د : ييئس . (34) ب : خناساً من . (35) ب ، ج : تضيف « لي » . (36) ب : عين . (37) ج . د : سقط « بسم الله الرحمن الرحيم » . (38) ب : الصور . (39) ج : سقط « ذاتي » . (40) ب : غمر به ؛ د : عمّرت . (41) ب : هيآته وسجاياه ؛ ج ، د : سجاياه . (42) ج، د: أيها . (43) د: وأنا (44) ج: سقط « بي ». (45) د: سمائه ، والأصح أن يقال « سماءه » باعتبار « فتق » فعلًا أو « سمائه » باعتبار « فتق » مصدراً ، ويجوز أن تكون « سماؤه » باعتبار الفعل « فتق » مبنياً للمجهول . (46) ج : عهده (47) ب : وقال لي ؟ ج ، د : قال لي . (48) ج : يسلك . (49) د : كتابته . (50) ج : أيها . (51) د : فربك المعلى . (52) ب : واكتب . (53) ب : يستأمن . (54) ب ، ج : المطلب . (55) ب : سقط « سيدنا محمد » . (56) ج : تورد بدل « الكريم » عبارة « وآله الكرام » . (57) ب : روح سيد الأرواح . (58) د : يوحي . (59) د : سقط « وأكمل » . (60) د : الصحيح . (61) ب : عاهده . (62) ج : سقط « على » . (63) د : وفائه . (64) ب : انتفاضه . (65) ب : توزع . (66) ج : ولاية ؛ د : ولايته . (67) ب : وطلبنا له . (68) ج: سقط « الله » . (69) ج: صميدعا . (70) ب: سقط « وعزيزاً ممنَّعا » . (71) ب: وقصدناه . (72) ب: يتحفكم . (73) ب: ويؤيدكم . (74) ب: « باجرأسهم » ، وتضع في الحاشية رقم ١ : لعله « باجزل » . (75) ب : يكلم . (76) ب : ووادعناه . (77) ب : بناتكم . (78) د: تضاعف . (79) ب : تكونوا كمن ؛ ج : كمن . (80) د : فعرفناهم . (81) ب : بالأهضاب . (82) ب ، ج ، د : فدمرناهم . (83) د : بلائها . (84) د : تستنبطوا (85) ب : خلت . (86) د : لات . (87) ب : وهو . (88) ب ، د : المتوكلون . (89) ب : سقط « محمد » . (90) ج ن: سقط « وصلى الله على محمد خاتم النبيين » . (91) ب : مملكته ؛ د : ملائكة . (92) ب : عدتي . (93) ج : تضيف « به » (94) ب : يوازنك . (95) ج : فان . (96) ب : لكمال الجمال . (97 ب : الاجلال . (98) د : لاحتراق . (99) ب : وسلك . (100) ب : أمتها . (101) ب ، ج ، د : اربابها . (102) ب : فسألته . (103) ب : دخلت . (104) ب : واسبلت دوننا ، ج : وأرسلت دوننا ؛ د : دوننا . (105) د : سقط ﴿ سترها ﴾ . (106) د : أسماء . (107) ب : سقط « الأسنى » . (108) ب : سر . (109) ب : لستور . (110) د : نيقه . (111) ب : واقتران . (112) ب ، ج ، د : اقترن . (113) ج : واتصاف ؛ د : وانصاف . (114) ب : تقدم الصلاة على الحمد فيرد : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » ؛ د : خاتم النبيين . (115) ج : عرس . (116) د : أنا . (117) د : سقط « قال السالك » . (118) ج: الغريب الغريب والظريف الظريف ؛ د: الغريب الغريب والـظريف الطريف . (119) ب : بالطالب . (120) ب : نجدتها . (121) ج : لي . (122) ب : وحمال البناء؛ ج : البناء . (123) ج : أو بعل . (124) د : وكاد . (125) د : نقمته . (126) ب : الزهر ؛ ج: له زهر . (127) ج ، د : لماضيات . (128) ج : مطارفها تاليدها ؛ د : مطارفها ومطاليدها . (129) ب ، ج ، د : فلم يخضر . (130) ج : شمسها ؛ د : شمس : د : سقط « لا يبصر شيئاً خارجاً عن ملكه » . (132) ب : فرؤيته جلاء ؛ د : فرواوته ؟ (133) ب : عهاء . (134) ب : لها ؛ ج : له . (135) ب : تضيف ﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . (136) ب ، ج ، د : لي . (137) « لي » أَضيفت من « ب » . (138) ب : الاعصام . (139) ب : والسيد ؛ ج ، د : الطيب . (140) ب : السر . (141) ج : تايقاً . (142) ب : يحفل بنور ؛ د : بيوتاً . (143) ب : النعل والعرش . (144) ج : يانعاً . (145) ب : لجان . (146) ب : الوهم واللبس ؛ د : الجن والأنس . (147) ب : وخضت . (148) د : وايــاك . (149) د : يــا نفس

نفسي . (150) ج : وقالت . (151) ج : وذللت . (152) ب : واسرت . (153) ج : سقط « معالم » . (154) ب : أراد . (155) ب : استددته . (156) د : تورد في الهامش : « وفيه سر روحانية هارون عليه السلام » . (157) ب : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . (158) ج : استفتح . (159) ب ، ج ، د : اعترضني . (160) ب ، ج : ورفع عني حجابها . (161) ب ، ج ، د : فقطع . (162) ج : قدوة . (163) د : ولولاه . (164) ب : شاءت . (165) ب : تجريد . (166) د : وأنا . (167) ب : الى . ولولاه . (164) ب : ساء . (165) ب : الشديد . (170) ب : لحاجة . (171) ب : وأوقفني . (168) ب : على . (173) ب : سقط « بي » . (174) «ب» و«د» : تضيفان البيت التالي : (172)

هذى اليمينُ قد امتدّت لبَيْعَتِها فيا أَثْمةَ هَدْي الله فاستلموا

(175) ج : أقوها ؟ (176) د : فال . (177) د : المتبع . (178) ج : علموا . (179) ب : سقط « الله » . (189) ب : أتاني . (181) ج : الله . (182) ب : سقط « الله » . (183) د : سقط « مع » . ج : أوضح . (184) ب : فقال . (185) د : سقط « مع » . (186) ب : معرب ؛ د : مشرق . (187) ب : نعته . (188) د : العارف كلامه مشرق وبعثه بالمغرب والمشرق مغرب وبعثه بالمغرب . (189) ج : بالمشرق والمغرب . (190) ب : أسماؤه ؛ د : الأسرار . (191) ب : معمور وبشاهد ؛ ج : وشاهد . (192) ب : أسماؤه ؛ د :

والتصحيح من بقية النسخ : ب ، ج ، د . (232) د : تفحصت . (233) ب : أعلامه .

(236) ج ، د : سقط « به » . (237) ج ، د : تجتمع . (238) ج : أوهم . (239) ب : جنة . (240) ب : بغيره ؛ د : سقط « لغيره » . (241) ج : بعدم . (242) د : في الهامش « حضرة الكرسي » (243) ج : فاستمسك . (244) ب : فامتحن . (245) ب : موجودهم . (246) ج ، د : يكون . (247) ب : تضيف « سلام » . (248) ب : وعالم . (249) ب : وآه . (250) ج : صدري . (251) ج : يدي . (252) ج : على . (253) ب : الخفد ؛ ج : البلد . (254) الأصل ، ج ، د : فقلت . ولقد رجحنا قراءة «ب» لاعتبارات لغوية من جهة وللمحافظة على الصورة الفنية التي تمثل قيام الشاعربين الطي والنشر . (255) ب : الصف ؛ ج : الضيق . (256) د : سقط ﴿ لِي ﴾ . (257) ج : سقط « بهسذا » ؛ د : بهذه . (258) ب ، د : قلت . (259) ب : المحبـة . (260) ب : وســري ؛ د : بســرك . (261) ب : فعنكم . (262) ب : سقط « أو » . (263) د : تضيف « أنت من » . (264) يورد الشارح ابن سودكين في هامش الأصل ؛ « تزداد » . (265) الأصل : تحتجب ؛ والتصحيح في هامش الأصل ومن النسخ ب ، ج ، د . (266) الأصل: تحتجب، والتصحيح من هامش الأصل ومن النسخ ب، ج، د. (267) ب: تورد البيتين الأخيرين قبل البيتين الأولين ؛ د : تسقط البيتين الأخيرين . (268) ج ، د : تضيف ان « قد » . (269) د : سقط « حبيب » (270) ب : المومى ؟ (271) ج : مثل . (272) ب : اجعل . (273) ب : فرجع ؛ د : ففرح . (274) د : للرسول .

* * *

القِسْمُ الثَّالِث

(1) د : هذه . (2) ب : كها يشاهد ؛ ج : حتى تشاهدا . (3) د : شاهدت . (4) ب : سقط « على » (5) ب : ولا رمز . (6) ج : ورد « فإذا » بدلًا عن « فإنه إذا » . (7) ج : هناك . (8) ج : لا . (9) د : التراقي . (10) ج : تضيف « العظيم » . (11) ب : يعرف به . (12) ب : تضيف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليها ، . (13) ب : سقط « به » . (14) الأصل : « الرضى » ، والتصحيح من النسخ ب ، ج ، د ؛ وقد أثبتنا « الـوصى » لا لإنسجامهـا مع السجـع المعتمد في هـذه الرسـالة . (15) د : شخصاً . (16) ج : فسلم . (17) ب : مقتضى . (18) ب : قيل . (19) ج : سقط « ان » . (20) د : وردته . (21) د : فقلت . (22) ج : ليس . (23) ب : عند ؛ ج : غدا . (24) ب : يهدي ؛ د : تهد . (25) ب : عند ؛ ج : غد ؛ د : غدا . (26) ب : تعدى ؛ ج : تغدى ؛ د : نغدى اليك . (27) ج ، د : فقلت . (28) د : يا سيدي . (29) د : سقط « يعرف » . (30) ج : أربعة . (31) ب : تجري . (32) ب ، ج ، د : البركات . (33) د : احتكمته . (34) ج : سقط « الشك » . (35) ج : سقط « وسدد أقوالك ، فإنها عند المناجاة أقوى لك » . (36) ب : يعر . (37) ج : سقط « فاه » . (38) ج: الحكيم العليم؛ د: سقط « الحكيم » . (39) د: سقط « رسـل » . (40) ج: واعطف . (41) الأصل : نعاليك ، والتصحيح من «ج» . (42) د : احسن . (43) ب : المدنية . (44) د : السر . (45) ب : أخل . (46) ب : العلم . (47) ب : مع ما . (48) ب : والأمهات . (49) ب : المدنية . (50) ج : النون . (51) ب : لمن (52) د : ولا . (53) د : سقط « ولم كان ذلك » . (54) ج : الحوت . (55) ج : برداء . (56) ب : الأمنين . (57) د : زوج . (58) د : تحرق . (59) ب : اجعل . (60) ب : اهدم . (61) ب : مجاب . (62) ب : سقط « الصواع » . (63) ب : تعطلها . (64) ج :

تتميز . (65) د : تبصره . (66) ب : اذا . (67) ج : « تكون » ، وقد سقط من هذه النسخة العبارة التالية : « نعم الحدث ، وار العزيز الجدث ، اعرف قدر » . (68) ب : الحدث ؛ د : بالجدث . (69) ب : ودارك بالتسبيح التكثير ، وصحح في الهامش « بالشيخ الكبير » . (70) ب ، ج ، د : واترك . (71) ج : ومهدها (72) ب : واخفض . (73) ب : حاجباك . (74) ب : ابتغ . (75) ب : الحلة ؛ د : الجلية . (76) ج ، د : أثرهما . (77) د : اليهما . (78) ج ، د : سقط « منهم » . (79) ج ، د : نام . (80) ج : سند . (81) د : وانقطع . (82) ب : يكتمك . (83) ب : سقط (ما » . (84) ج : ظهر . (85) ب ، د : الفلوح . (68) ب : سقط « من » . (87) ب ، ج : تظهر . (88) ب : تنبعث . (89) ب : الأصوات . (90) ج : في . (91) ج ، د : يوجد . (92) ب ، ج : يلتفت . (93) ب : تعجز عن البنية ؛ ج : تعجز . (94) د : والبرهان. (95) ب: أوجبت. (96) ج: سقط « واتركهم بين مهب الشمال والصبا ، . (97) ج: يشغلنك . (98) ب: أو امسح . (99) ب: اليها . (100) ب: ما دام ؛ ج: ما نال . (101) ج : ترفع . (102) ج : سقط « في حالتي الايمان والكفران » . (103) ب : وان كان ذاك . (104) ج : سقط « لا تقدم اسمك . . . هناك » . (105) ب : المشرع . (106) د : ولا . (107) ب : ترغبين ؛ ج : تقرب . (108) ب : القبض . (109) ب ، د : يأتيك . (110) ج : عند . (111) ب : يحجبك . (112) د : الناس . (113) ب : فكشفنا . (114) د : من . (115) ب : ردءاً . (116) ب ، ج ، د : الردء . (117) ج : سقط « فإنه لا بد من اللقا » . (118) ب ، ج : الحال . (119) ب : الفسوق . (120) ب : ظهر . (121) ب : فتح . (122) ج : تطرب . (123) ب : لا بد. (124) ب : علمت . (125) د : لقومك . (126) د : فوق . (127) ب : ملقى . (128) د : أسد . (129) د : أوضح . (130) ب : عليك بالنوم . (131) ب : فتحد على . (132) الأصل : تصيرك ؛ ب : تصير ، والتصحيح من «ج» . (133) ب : واترك . (134) ب ، ج : إلى ما . (135) ب ، د : الكواكب . (136) ب ، ج ، د : حلت . (137) ب : رفعك . (138) ج : بداني . (139) ب : طاف . (140) د : الحق . (141) د : عدم . (142) ب : لو كان قدر فها . (143) ج : توخر هذا البيت عن البيت التالي . (144) ب : فقد . (145) د : ملكت . (146) د : النهاية . (147) ب : ما على . (148) ج ، د : غير عاشقها . (149) د : يا رجلا . (150) ب : طلبوها ؛ ج : غيرنا طلبوا . (151) ج : سانح في العلا . ز(152) ب ، ج ، د : وجدا بنا يرتمي . (153) ب : تنتمي . (154) ب : حمل . (155) ب : لم يزل ولا يزال ؛ ج : لم تزل ولا تزال ؛ د : هذا الشطر ساقط . (156) ب ، ج ، د . : تضيف بيتين من الشعر هما : يا اله الخلق يا أملي

// وسميري في دجي الظلم . جد على صب حليف ضني // يا كثير الفضل (ب : الجود) والنعم . (157) ج : للمستوى . (158) ب : في القدم . (159) ب : السر ؛ ج : ستر الستر . (160) د : فظهر . (161) ج : سقط « ومفارقة ذاك المكان المنيع » . (162) ب : وسرى . (163) ب ، ج ، د : محك . (164) ب : الغير . (165) د : اِن . (166) ج : إلا . (167) ب : بلسان . (168) د : وأكثر . (169) د : جنابه . (170) د : لسانه . (171) د : وانتهى . (172) د : السماع . (173) د : الأسرار . (174) ب : لكم . (175) ب : تضيف « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . (176) د: تضيف «كالبرق الخاطف» . (177) ب: فإذا هي مائة رفرف . (178) ب: شجى . (179) ب : كواكب . (180) ب : الخبا . (181) ب : ضجت على أرضنا . (182) ب : الطريق . (183) ب ، ج : من سها . (184) ب : بحقيقة . (185) ج : بدا . (186) ب : نراه . (187) ج : غيره . (188) ب : للبقا . (189) ج ، د : ترجوه . (190) ب ، ج ، د : أديب . (191) د : تلقاه . (192) د : الرياسة . (193) ب، ج، د : متحل . (194) ج : حاو . (195) ب: وارتدا . (196) ب : يفق بالغير . (197) ج : بالحق بالحق ؛ د : بالحق للحق . (198) ب : والقنا . (199) ب : واحد . (200) ب : زهي . (201) ب : بالعلم . (202) ب ; فيسرى . (203) ب ، د : القبض . (204) ب: مهابة . (205) د: سقط « من » .

* * *

القِسْمُ التَّرَابِع

(1) ب : تضيف « وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين » . (2) ب ، ج : بالسلام . : ب (5) . « فيه » ؛ ج ، د : تضيفان « به » . (4) د : تضيف « في » . (5) ب : تضيف « في » . (5) ب فلم القيت قيل لي : سلم . (6) د : لك . (7) ب : كما . (8) ج : جوت ؛ د : جثوت . (9) د : لهم . (10) ج : تجب . (11) ج ، د : لحضرة . (12) ب ، ج ، د : وتخلقوا . (13) د : البرهان . (14) ب، ج ، د : الفرقان . (15) ب : سمّاع . (16) ب : وسمالهم ؛ ج : وسمى لها . (17) ج : جسم ، وفي الهامش : نفس . (18) ب : مالوا . (23) ج : الكليم . (20) ج : سجدوا . (21) ب : لديهم . (22) د : متخلل . (23) ب : حضرة . (24) به ، د : مسيرهم . (25) ب : اخروا عن . (26) د : سقط (29) . نام : للتتميم ؛ د : اهتداء . (28) ب : للتتميم ؛ د : لتمام . (29) د : « جل » وينابع . (30) ج : ولحظت . (31) ب ، ج : فنظرت . (32) د : أسـوة . (33) د : أسوة . (34) ب : الأنبياء . (35) ج ، د : فطلبت . (36) د : على . (37) ب : وتكشف ؛ د : وينكشف . (38) ب : على . (39) ب : تشاهدها . (40) ج : لما . (41) د: تعرج. (42) ج: من. (43) ب: «في الصور» وسقط « الروح». (44) د: فأظهرت . (45) ب : فالحقني . (46) ب : وطلبت . (47) ب : عن الامام . (48) ب : سقط « لي » . (49) ب : ما جرى . (50) ب : فأخذ بلحية . (51) ج : ورأيت . (52) ج: الرفرف . (53) د: سقط « لي » . (54) ب: المكلم . (55) ج: ولو . (56) ج: سقط «ك» . (57) ب: تضيف «الساء» . (58) د: وهلك . (59) ب: تضيف « لي » . (60) ب ، ج : قراءة . (61) ب : ووصل . (62) ج : المنتهى . (63) ب : وله . (64) ج ، د : أطني . (65) ب : تحدحد . (66) ب : فأنني . (67) د : المتكلم . (68) ب ، د : محمل ؛ ج : تحمل . (69) ب : لا . (70) ج : تسعني . (71) ب :

تضيف « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما » . (72) ب ، ج ، د : فطرت . (73) د : ثم قال . (74) ب : وان جرت . (75) د : سقط « أمرك » . (76) د : سقط « أريد أن » . (77) ب : ان نخصك بحضرة ؛ د : أمحصك . (78) ج - : جوهر (79) ب : ودرره الاسنا . (80) ب : « كمناجاة » سقط « للامام » . (81) ب : المنهج . (82) د : فعزلنا . (83) ب : نسبة . (84) ب : نبا . (85) ج : تفرغ . (86) ب : بينهما . (87) ب : انضمام . (88) د : سلك . (89) د : سقط « له » . (90) ب : ولقد يرى . (91) ب : سواء .

(92) ب : الترجمان بلسان الرحمن. (93) ج : عن . (94) ب : وسلوك الملوك . (95) د : واجلي . (96) د : وحد . (97) د : على . (98) د : تحصناً . (99) ج : بك به . (100) د : سقط (لك) . (101) د : كالقلب مع الجسم . (102) ج : بحضرة . (103) د : سقط « الله إلا وحياً أو من وراء حجاب » . (104) ج ، د : وسبل . (105) ج ، د : وتحل وتجل . (106) ب : ونهاية . (107) د : وعرش . (108) ب ، ج ، د : الحقيقية . (109) ج : يا مولاي . (110) د : فبصرك اليوم . (111) د : تورد قبل قال السَّالك : « بسم الله الرحمن الرحيم » . (112) ب : عنان . (113) د : سقط « الترجمان » . (114) ج : والكنوز . (115) ب : ألانظر . (116) د : وفرعها . (117) د : استغنائنا . (118) ب : الطرق ؛ د : للطريقة . (119) ب ، ج ، د : فها . (120) ج : اكتمل . (121) ب : المحاظرة . (122) ب ، ج : لي ؛ سقط « في » . (123) ج : الهمام ، د : والههم . (124) د : يديه . (125) د : يوحي . (126) ب : تضيف ١ وصلى الله على سيدنا محمد وآلــه وصحبه وسلم ، . (127) في الأصل : الله ، والتصحيح من حاشية الأصل ومن النسخ : ب ، ج ، د . (128) ب ، د : التحميد . (129) د : مسطوراً . (130) ب : تضيف « لي » ؛ وهذه النسخة « ب » تضيف « لي » بعد كل كلمة « فلاح » سترد في هذا الفصل . (131) د : سقط « ثم رفعت حجاب الأنوار ، فلاح توحيد الأسرار » . (132) ب : ، ب : النسية ، ج ، د : النسية . (133) ب : الاعلام . (134) ب : الاسباب . (135) ب النسبة ، ب د : النسية ، ب د : النسية . ج ، د : الاختيار . (136) ج : الاستمتاع . (137) ب : الثناء . (138) ج : سقط ا ثم تضيف « حجاب » . (141) د : الاخلاص . (142) د : السلام . (143) ب : سقط « ثم رفعت حجاب السلم ، فلاح توحيد العلم » . (144) ب : قلت ما بينهما ؛ ج : قلت بينها ؛ د : قلت له ما بينها . (145) ج : تضيف « لي » ؛ د : سقط « قال » . (146) ب : تضيف « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيرا » . (147) ب : الدقائق واللطائف . (148) د : الحان . (149) ج : سقط «كل » . (150) ب :

فسترتني . (151) ج : سقط « النسور » . (152) ب : سقط « الحاكم » . (153) ج : أهلي . (154) د : يرانيا . (155) د : سقط « الأيام » . (156) ب : مكان . (157) ب : ولا . أهلي . (158) ب : تنصد . (159) ب : قال . (160) ب : وتدمره . (161) ب : ولا . مكانيا . (158) ب : تنصد . (163) ب : قال . (160) ب : فتتعلق . (164) ج : سلت . (165) ب : أو سقط . (166) ب : بخي والكلف ، سقط . (166) ب : يتنشدون . (167) ب : لقد رماني . (168) ب : الحب والكلف ، ج : الحب وقولهم . ان عبارة « الحب وسهم » تشكل إن بقيت في الشطر الأول خللاً في الوزن لذلك نرى رفعها من الشعر ولعلها قد أضيفت من النسّاخ للتوضيح . (169) ب : يتعلق ؛ د : تعلق . (170) ب : بطلت . (171) ب : الوحي . (172) ب : فأنزلناه أسرح . (173) ج : وجعلنا . (174) ب : بينه وبينها . (175) د : ينقطع . (176) ب : باعناق . (177) د : الركاب . (178) ب : يتهيئون . (179) ب : أحد منهم . (180)

(182) ج : فلا . (183) د : سقط « فيها » . (184) د : يتكلمون . (185) ب ، ج ، د : هم الظالمون . (186) ب ، د : تضيفان « السالك » . (187) ب : نفشت عليهم ؛ د : فسقت عنهم . (188) ب، ج: وسقتهم ؛ د : وسقتهم الرياح . (189) ب ، ج ، د : سقط « جنان » . (190) ب : سقط «ذلك» . (191) د : سقط « اليه » . (192) ب : تورد « فخذه ثم وافهمه » بدلًا عن « مسلطاً ، على نار أشواق بها قلبه اكتوى » . (193) ب : ههنا . (194) ب : وشأنك . (195) ج : سقط ﴿ ليل ﴾ . (196) ب : موصلك . (197) د : سقط « الآن زال غمي . . . ومقر لبك » . (198) الأصل : سقط « يومئذٍ » . (199) ب : توحيد ؛ ج : توحد . (200) د : سقط « لي لقد » ، ج : سلك بل طريقة . . . (201) ج : تضيف « تلك » . (202) د : أحرقته . (203) ب : فينادي . (204) ب ، د : فيغني . (205) ب : بمنزل . (206) ب : أنا أناجي بالتبليغ . (207) د : سقط (انما $_{0}$. (208) ب : حضرة (209) ب ، ج ، د : ثم . (210) ب : هسمه . (211) ج : $_{0}$ سِقط « لا » . (212) ب : ولا تخبط ولا تجمع . (213) ج : ويقول . (214) ب : هذا صار من تحوير ، فقليل . (215) ب : العبد . (216) ب : مولى . (217) ب : لولا ، العبد . (218) ب : الرجوع والشهادة . (219) ج : وان . (220) ج ، د : بي . (221) ب ، ج : آباد . (222) ب : هذا . (223) ب : وما كنا نشترط ؛ د : وما تشترط . (224) ب ، ج : الغمة . (225) ب ، ج : يجدون . (226) ب : الأين . (227) د : ولا . (228) ب : فيكثر همهم ؛ د : فتكبرهم لهم . (229) ب : ويقوى اسمهم ؛ ج ، د: ويتقوى . (230) ب : واخترق وإلى تحترق ؛ د : يحترق . (231) د : كما نطلب ولا نلحق ؛ ج : سقط « كما تطلب فلا تلحق » . (232) ب : واستقوى لي . (233) د. سقط

« إلى » . (234) ج : فيها . (235) ب : يقول . (236) ب : تضيف « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . (237) ج : على . (238) ب : سقط « زال » . (239) د : المقال . (240) د : ملك . (241) ب : البحارة . (242) ب : الحقائق . (243) ب : آمله . (244) د : السواء . (245) ب : قد . (246) د : سقط « اشترطته . . والعقد». (247) ج: يخرقها. (248) ب: إلى اسمى. (249) د: أحدهم. (250) د : كان . (251) ب : قعر . (252) ب : أخرج ممن ؛ ج : أخرج لمن . (253) ب : يحصل . (254) د : سقط « أن آذن » . (255) د : هي . (256) د : اياكم . (257) ب : الايجاد . (258) ب : يلحقها . (259) ب : الحنان . (260) ب : لمن له هو فيها . (261 ج : هام فيها عشقاً . (262) ج : عريان . (263) ب : لأرغب . (264) ب : وتنكسر . (265) ج : صدري . (266) ب ، د : التخطيط ؛ ج : بالتخطيط . (267) ج، د: الفرط . (268) ب : لوعة . (269) د : وبتغصص . (270) ب : نعم ، دعى ، ج ، د : له معي . (271) د : تفجعي وتوجعي . (272) ج : في مضجعي . (273) د : فظاهر . (274) ب : بعض ؛ د : يعصى . (275) ب : نحوى الأغر الأمتع . (276) ب : من . (277) د : الأودع . (278) ج :انساني .(279) ب :حميت . (280) ب : وكذا العيون . (281) ج : ياعيني . (282) ج ، د : سرك . (283) ب : ووفر في ، ج : ووقف . (284) ب : سقط « لي » . (285) ب : وقال . (286) ب : الحق . (287) ب ، ج : سقط « تنزيل » . (288) ب : اليها . (289) ج : النهي في . (290) ب ، د : البين ، ج : بأعلى التين . (291) ب : النبس ، وفي الهامش : اليبس . (292) ب : « كان » ، وسقط « بعض » . (293) د : الزبرجد . (294) ج ، د : شأنك . (295) ب : تكون . (296) ب : ووحشة . (297) ج : العاملين . (298) د : وشرف . (299) ب : سقط « مشهد » . (300) د : موضوع . (301) ب : سقط « تعریفك » . (302) ب : لعلوك . (303) ب ، ج : ملك وملكوت ؛ د : ملوك وملكوت . (304) الأصل : تكوين ، والتصحيح من هامش الأصل ومن النسخ : ب ، ج ، د . (305) ب : خطاب . (306) ج : سقط « ولا فرس » . (307) ب ، ج : ولا تحلى ولا تجلى ؛ د : ولا تخلى ولا تجلي . (308) ج ، د : لا وجود . (309) د : ولا دان ولا عين . (310) ب : ولا جمع ولا بين . (311) ب ، ج : ولا جمع فرق (312) ب : ولا ومض برق . (313) ب : ولا حق ولا خلق ؛ ج : سقط « ولا جمع ولا فرق » . (314) د : واصاخة . (315) ج : ولا عين . (316) د : ولا فرش . (317) د : ولا غمام . (318) ج : ولا خرق . (319) د : بقاء ولا فناء . (320) د : سقط «غير» . (321) ب : سقط « ولا أحرق اصطلام الأسرار » . (322) د : الأسرار . (323) د : سقط ولا علمت . . . ولا أجبت » ؛ ج :

سقط » ولا دعيت ولا أجبت » . (324) ب : ولا أسررت ولا أعلنت . (325) د : أنا . (326) د : يحيط . (327) ج : به . (328) ج ، د : تنتهي . (329) ب : سقط (أشركت أو وحمدت » . (330) ب : سقط « محيط » . (331) ب : وكيف . (332) د: ودللت على . (333) ب : والألباب . (334) ج : معنى . (335) ب : ولا . (336) ب ، ج ، د: باللباب. (337) ب: تضيف «لك». (338) د: هذا ساحر. (339) ب: معالمها . (340) ب: حضرة. (341) ب: وموقفاً. (342) د: سقط «غيرك». (343) ب، د: سقط « ذا » . (344) د : سقط « ووبل الأسرار طلك » . (345) ب : وجاوزتك . (346) ب : الدمانة . (347) ج : صدر . (348) ج : سقط «نظر » . (349) ج : في . (350) د : سقط « يبق » . (351) ب ، ج : ولاح . (352) د : اخيارك . (353) د : الرموز . (354) ب : « محرف اعدافي » ، وفي الهامش يعلق الناشر بقوله : كذا . (355) د : محالك . (356) ب ، ج ، د : ظلل . (357) ب : الغتام ؟ د: القيام . (358) ب : فتعممت . (359) ب : بارزت ؛ ج ، د : تازرت . (360) ب : واحترقت بتلك . (361) ب : وحليت . (362) ب : سقط « اضرب » . (363) ب : « أشرت » ، وفي الهامش « انشر » . (364) ج : وأنت . (365) د : والمعيد . (366) ج : عن . (367) د : الذي . . (368) ب : يطلع . (369) ج : سقط « أرواح » . (370) د : امامه . (371) ب : تضيف « غاية » . (372) ب : فمن . (373) ج : تضيف « العالم » . (374) ج : العظيم . (375) ج: الكريم . (376) ب: الأمجد . (377) ب: خلد . (378) ج: سقط « وكذلك » . (379) ب ، ج ، د : من كره . (380) د : سقط « وخرق » . (381) ب : سلك . (382) ب : سقط « واعتصم . . . ملاذاً » . (383) د : وزدادا ؟ (384) ب ، د : ووقف على ما حصل ؛ ج : ووقف ما حصل عنده . (385) ج : سقط ﴿ وعده ﴾ . (386) د : كل من . (387) د : صفات صاحب . (388) ب : يريك . (389) ب : يريك . (390) د : سقط « من » . (391) ب : شجرة .

(392) ج ، د : بلساني . (393) ب ، ج ؛ وأنت . (394) ب ، ج ؛ وأنا . (395) ج ، د : منها ؛ ج : منهم . إنه لا إله إلا أنا . (396) ب ، ج ، د : فاعبدني . (397) ب ، د : منها ؛ ج : منهم . (398) ب : سقط « ما » . (399) ب : وان . (400) د : نقصها . (401) ب : سقط « منها » . (402) ب : متفرقة . (403) ب : ج الواصف . (404) د : سقط « آدم » . (406) ب : منها . (407) ب : مالاً . (408) د : سقط « منها » . (414) ب : فلبقاء . (412) ب : فلبقاء . (412) ب : شقط « عبدي » . (414) ب : سقط « عبدي » . (415) ب : سقط « والتثنية » . (414) ب : سقط « عبدي » . (415) ب : سقط « عبدي » . (416) ب : شاخره . (416) ب : شرائق . (418) د : انحرام . (419) ب : شرائق . (418) د : انحرام . (419) ب

الى . (420) د : مبعث . (421) د : لدينا . (422) ج : واختص . (423) ب : سقط « جميع » . (424) ب : وتفرد . (425) ج : أصل . (426) ب : عنصره . (427) د : فلذلك . (428) ج : نزول الفتح . (429) ج : القرآن . (430) ج : القرن . (431) ج : تضيف «أسرار». (432) ج: سقط «ما يعقلها . . . عبدي » . (433) د: البيان . (434) ب : الترجمان ؛ ج : حجب البيان . (435) ب : سبقته . (436) ج : سقط « عبدي » . (437) د : ما بين . (438) ج : ومحل التعبير . (439) د : من . (440) ب : جعلها ؛ ج ، د : جعلتها . (441) د : سقط « ينقسم » . (442) ب : وللباطن . (443) ج : هو . (444) د : فاقرع . (445) د : عدمي . (446) د: ثلاثة أقسام . (447) ب : عداهما . (448) ب : تضيف « أسرار » . (449) د : والثالثة التي تنقسم ؛ ج : الثالث التي ينقسم . (450) ج : سقط « ونحــاطب » . (451) ج ، د : يتفـرع . (452) د : وجواهر . (453) ج : لدفع . (454) ب : تضيف « ما هي » ؛ د : تضيف « ما هو » . (445) ج : أنبياء وأولياء . (456) ب : للمتفرق . (457) ب ، ج : بالعمل ؛ د : بالعمد . (458) ب : « لتا . . » والتعليق في الهامش : بياض . (459) ب : يونس . (460) ب : « الصل » وفي الهامش : « كذا » ؛ ج : النقل . (461) ج : للصفات . (462) ب : سقط « لطف » . (463) ج : الدواة . (464) ج : سقط « أنت » . (465) ب : جاءت . (466) ب : وغابت . (467) ب : والهام . (468) د : والحيوة . (469) ب : حلت . (470) ب : وعلمت . (471) ب : حبيساً . (472) د : سقط « ولم » . (473) ب : « سقة » وفي الهامش : وشفعته . (474) ب : تلعب فكسفت . (475) د : وأراحت . (476) ب : فسفت . (477) ب : سقط « اسم » ؛ د : سمر . (478) ب : ذلك . (479) ب : ما شاء هذا . (480) ج : وأين . (481) د : حكمه . (482) ب : حكم مه ؛ د : علمه . (483) ب : لهـا . (484) ج ، د : سمسمة . (485) ج فجادت . (486) د : سقط « مه » . (487) ب : عندي . (488) د : عضبة . (489) ب : سقط « غيب » . (490) د : منى . (491) ب : أن تشتهي . (492) ب : ورقت . (493) ج ، د : سقط « كن » . (494) د : سقط « تعبر » . (495) ب : وتفعل وتنفعل . (496) ج ، د : وتدرك . (497) ب : سقط « بالحياة » . (498) ب : سقط « عليها صحن الأمد الأمضى » ؛ ج ، د : الأقصى . (499) ج : اللذات . (500) ج : الرسوم بالذات . (501) ب ، ج ، د : أعيان . (502) ج ، د : قبة . (503) د : علمي . (504) ب : وقرأت . (505) الأصل ، ج : اني . (506) د : الاسراء ؛ ج : : الأفكار . (507) ب ، د : فصح . (508) الأصل يضيف « بعد » ، والتصحيح من « ب » .

القيثم الحتامين

(1) ب : تضيف « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » . (2) ب : تقول . (3) ب : تضيف « هو » (4) ج : الغنا . (5) د : كلتاهما . (6) ب : المالك . (7) ب : الأجسام . (8) د : فقال . (9) ب : نتيجة $^{?}$ ج : سقط $^{"}$ أدلة $^{"}$ $^{?}$ د : له أدلة . (10) ج : سقط « فيا تقول في التوالد . . . والتفاصل » . (11) ب : فهـل تصح ؛ ج ، د : تصح . (12) ج ، د : فلا . (13) ج : سقط « في » . (14) ب ، ج ، د : فهل تصح . (15) ب : البداية ، ج : العودة الأبدية . (16) ب ، ج : سقط « غير » . (17) ب : فهل . (18) ج : سقط « له » . (19) د : من . (20) ج ، د : جهلوا . (21) ج ، د : من . (22) د : لم . (23) ب : «لصحة » وسقط « مبايعة » . (24) د : بحجابه . (25) ج: سقط « بالطيفية » . (26) ج: قلت . (27) ب: وكانت . (28) ب ، د: نسقها . (29) د : بماء . (30) د : بعض شاهد . (31) د : لوجود . (32) ب : تضيف « غاية » . (33) ب ، ج : ممكنات . (34) د : لتكون . (35) د : اللوح والقلم . (36) د : فلم . (37) ج : قِلم فلم ، د : سقط « لم » . (38) ب : ولم يكن له . (39) د : المشاهدة . (40) ج: قلت . (41) ج، د: ليستعينا . (42) الأصل ، د: منهم ، والتصحيح من وب، وهج» . (43) ب ، ج ، د: وينفرد . (44) د : الجبار . (45) ب : فلم تبت ؛ د : تيب ؟ (46) ج : الأخ . (47) د : جعلتها . (48) ج : أصل . (49) د : تضيف « بالأخر » . (50) د : الله ، (51) د : وكساه . (52) د : بيديه . (53) د : سقط « لم » . (54) ب : لا . (55) ج : سقط « بنور » . (56) ب : سقط « تنزل » . (57) ج : قلت . (58) ب : أتي . (59) ب : لانه . (60) ب : حقيقة . (61) ج : فاختلط . (62) ب : طريقة . (63) ج : تضيف « فيها » . (64) ج : تضيف « فيها » . (65) ب : لا يجوع ولا يعرى ولا يظمأ ولا يضحي . (66) د : الباطن . (67) ج : الانسان . (68) ج : قدم . (69) ب :

سقط «سابقة قدم تقويم » . (70) ب : يرفعه . (71) ج : سقط « أجبت » . (72) ب : عليه السلام . (73) ج : لمن . (74) ب : لقبضة ؛ ج : قبضته . (75) ب : اتباع . (76) ج : وقت . (77) ج : بأخوانه . (78) د : يحبه . (79) د : سقط ﴿ فِي ۗ ، . (80) ب : سقط «ان » . (81) ب ، د : وتبين . (82) د : حقيقته . (83) ب : سم ذلك . (84) د : سقط ب فلذلك انفجر . . . فيها » . (85) د : سبباً . (86) ج : خلع نعليه . (87) ج : سقط « الانسان » . (88) ب ، د٠: لتزيده . (89) ب : حين أسري به . (90) د : لم . (91) ب : الوسائط . (92) ب : قلب . (93) ب : ولم . (94) د : معنى . (95) ج : سقط « في » . (96) د ، ج : تضيفان « عقاباً » . (97) د : تنبيهاً . (98) ج : قال . (99) ج : سقط « فلم » . (100) ب : من . (101) ب : أغلاى وأولى ؛ ج ، د : أسدّ وأولى . (102) ج ، د : الموتى . (103) ب : ان . (104) د : نسختها هدى ورحمة . (105) د : اعطيناها . (106) ج : سكن . (107) ب : النعمة ؛ ج : والنقمة ؛ د : النقمة . (108) د : سقط العنوان ، وهي تورد الاشارات الابراهيمية قبل الاشارات العيسوية . (109) د : يوحه . (110) د : مثـل . (111) ب : ان . (112) ج : سقط « وبعده » . (113) د : سقط « محمد » . (114) د : سقط « بداءة » . (115) ج : تلك يد . (116) ب ، ج ، د : إذ كان نبياً . (117) ب : والعبد ؛ د : وبين العبد . (118) د : الغاية . (119) ج : قلت . (120) ج : عليه . (121) ج : قال . (122) ب ، ج : فقلِفَ . (123) ب ، ج ، د : يكن . (124) د : سبوح قدوس . (125) د : سقط « تقدم » . (126) ج : الكواكب . (127) ب : اطاعة . (128) ب : لم . (129) د : سقط « النشأة » . (130) ب : لم . (131) ب : وقال . (132) ب : قد صدرت من ؛ ج: سقط « له » . (133) ب ، ج ، د : إلى العناصر . (134) د : لم . (135) د : قوى . (136) ب ، ج ، د : نزل . (137) ج : تعين . (138) ج : ضيافة . (139) ج : سقط «له». (140) ج: سقط «حتى». (141) ج، د: تقل. (142) ب: المقامات. (143) ب ، ج ، د : ابراهیم واسماعیل . (144) ب : فلم . (145) ب ، ج : تضیفان « إلا » ، د : سقط « يكن » . (146) ج : البعض . (147) ب : إذا لواجب . (148) د : نبيه ان نضع . (149) ب : فقال ؛ ج : وقال ؛ د : وقد قال . (150) ج : قال . (151 د : سقط (صاحبه » . (152) ج : فلطيفة . (153) ب : ذاته حضرتها الملأ . (154) ج : الصاع . (155) ب : لاتصال الأحبة ؛ ج : « للاتصال » وسقط « بالأحبة » . (156) ج ، د : تنبيهاً . (157) د : تضيف « لما ظهر للمستوى » . (158) د : لم . (159) ب : ، بالتحميد . (160) ب : ليصح . (161) ب : الشك . (162) ج : القدر . (163) بالتحميد . د : عن . (164) ج : أسرار. (165) ب : محمداً . (166) د : يصح . (167) د : قلت .

(168) ب : بالعبودية ؛ ج ، د : في العبودية . (169) ب : العبايدين ؟؛ د : العالمين . (170) ب : سقط « بها » . (171) ب : وان . (172) د : أعطتـك . (173) د : فما . (174) ب : فإن شئت فافتح . (175) د : والصلوة .

* * *



١ ـ « أنا سيد ولد ادم ولا فخر »

.. أورده كشف الخلفاء ٢٣٤/١ الحديث رقم ٦١٦ بلفظ وأنا سيد ولمد آدم يوم القيامة ، وقال رواه مسلم وأبو داوود عن أبي هريرة ؛ وهو عند أحمد والترمذي وابن ماجه عن أبي سعيمد بزيادة ، ولا فخر ، .

١ مكرر ـ [أنا مدينة العلم وعلي بابها »

ـ أورده كشف الخفاء ١/ ٢٣٥ الحديث رقم ٦١٨ ، وقال رواه الحاكم في المستدرك والطبراني في الكبير ، وأبو الشيخ في السنة وغيرهم ، كلهم عن ابن عباس مرفوعا . و دن الحاكم إنه صحيح الاسناد ، لكن ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ووافقه الذهبي وغيره . وحسنه الحافظان العلائي وابن حجر .

* * *

٢ - « أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر »

رواه عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله بلفظ قبال : قلت يها رسول الله : بأي أنت وأمي أخبرني عن أول شيء خلقه الله قبل الأشياء . قال : يا جابر ان الله تعالى خلق قبل الأشياء نور نبيك ، من نوره ، فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله ، ولم يكن في ذلك الوقت لوح ، ولا قلم ، ولا جنة ، ولا نبار ، ولا ملك ، ولا سساء ، ولا أرض . . . فلها أراد الله أن يخلق الخلق ، قسم ذلك النور أربعة أجزاء ، فخلق من الجزء الأول القلم ، ومن الثاني اللوح ، ومن الشالث العرش . . . الحديث ، كذا في المواهب . [أنظر كشف الخفاء للعجلوني حديث رقم الشالث العرش . . . - الحديث) .

* * *

٣ ـ « بُعِثْتُ بجوامع الكلم »

- ـ رواه البخاري ومسلم والنسائي عن أبي هريرة ، حديث صحيح . [راجع الجامع الصغير للسيوطي حديث رقم ٣١٤٩] .
- روه البيهقي في الشعب ، وأبو يعلى عن عصر بن الخطاب . وقال ابن شهاب فيها نقله البخاري في صحيحه : بلغني في جوامع الكلم أن الله يجمع لـه الأمور الكثيرة ، التي كانت تكتب في الكتب قبله ، الأمر الواحد والأمرين ونحو ذلك . وقال سليمان النوفلي : كان يتكلم بالكلام القليل يجمع به المعاني الكثيرة . [راجع كشف الخفاء للعجلوني حديث رقم ٩١٣] .

onverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- رواه ابن حنبل في مسنده عن أبي هريرة ج ٢ ص ٤١٢ « فضلت عن الأنبياء بست . قيل ما هي يا رسول الله . قال أعطيت جوامع الكلم ونصرت بالرعب وأحلت لي الغنائم ، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً ، وأرسلت الى الخلق كافة ، وختم بي النبيون. . » .

* * *

٤ _ حديث « تمام اللبن . . »

- روى أحمد في مسنده عن أبي هريرة جزء ٢ ص ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ومثلي ومثل الأنبياء قبلي كمثل رجل ابتنى بنياناً فاحسنه ، وأكمله إلا موضع لبنة من زاوية من زواياه فجعل الناس يطيفون به ويُعجبون منه ويقولون : ما رأينا بنياناً أحسن من هذا إلا موضوع هذه اللبنة ، فكنت أنا هذه اللبنة ، ورواه أحمد عن أبي هريرة بروايتين مشابهتين ج ٢ ص ٣٩٨ وص ٤١٢ .
- رواه مسلم في كتـاب الفضائـل باب رقم ٧ في خمس روايـات يشابـه نصها نص روايـة ابن حنبل :
 ثلاث منها عن أبي هريرة ، ورواية عن أبي سعيد الخدري ورواية عن جابر .
 - ـ راجع البخاري كتاب المناقب باب ١٨ رواية عن جابر بن عبد الله ورواية عن أبي هريرة .

* * *

٥ ـ و قسمت الصلاة . . »

- « عن أبي هريرة من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج [أي ناقصة] ، فقيل لأبي هريرة انا نكون وراء الامام . فقال : إقرأ بها في نفسك فإني سمعت رسول الله على يقول : قال الله تعالى قسمت الصلاة [والمراد هنا الفاتحة] بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل ، فإذا قال العبد الحمد لله رب العالمين . قال الله تعالى : حمدني عبدي ، وإذا قال : الرحمن الرحيم . قال الله تعالى : أثنى علي عبدي ، وإذا قال مالك يوم الدين . قال : مجدني عبدي ، وقال مرة : فوض إلى عبدي . فإذا قال : إياك نعبد وإياك نستعين . قال : هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل . فإذا قال : أهدنا الصراط المستقيم صراط المنين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . قال : هذا لعبدي ولعبدي ما سأل » . الرواية لمسلم كتاب الصلاة باب وجوب قراءة الفاتحة حديث رقم ٣٨ و ٤٠ .
 - ـ رواه أبو داوود عن أبي هريرة في كتاب الصلاة، باب رقم ٣٦ .
 - ـ الترمذي تفسير سورة ١ [أي الفاتحة]
 - ـ النسائي . افتتاح ٢٣ .
 - ـ رواه ابن ماجه عن أبي هريرة كتاب الأدب ، باب ثواب القرآن رقم ٥٢ .
 - ـ رواه ابن حنبل عن أبي هريرة ، المسند جزء ٢ / ص ٢٤١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٠ .

* * *

٦ ـ د كان الله ولا شيء معه ،

- رواه ابن حبان والحاكم وابن أبي شيبة عن بُرَيْدَة ، وفي رواية « ولا شيء غيره » وفي رواية « ولم يكن شيء قبله » قال القاري ثابت .

- - ـ ورواه أحمد ابن حنبل والبخاري والترمذي عن عمران ابن حصين برواية « كان الله قبــل كل شيء ، وكان عرشه على الماء » .
 - _ راجع كشف الحقاء العجلوني ١٧١/٢ حديث رقم ٢٠١١ ، بخاري بدء الخلق حديث رقم ١ ؛ الترمذي تفسير سورة رقم ٥ ، ١١ ؛ أحمد ابن حنبل ٤٣١/٤ .

* * *

٧ ـ د كنت نبياً وآدم بين الماء والطين ،

- ـ قال السخاوي : وأما الذي يجري على الألسنة بلفظ « كنت نبياً وآدم بين الماء وإلى الله فلم نقف عليه بهذا اللفظ [أنظر كشف الخفء للعجلوني عليه بهذا اللفظ [أنظر كشف الخفء للعجلوني ٢ / ١٢٩] .
 - ـ و كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد،
- ـ قال العجلوني : وصححه الحاكم بلفظ «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » ، وفي الترمذي عن أبي هريرة أنه قال للنبي على متى كنت أو كتبت نبياً ؟ قال : «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » وقال الترمذي : حسن صحيح ، وصححه الحاكم أيضاً . [أنظر كشف الحفاء للعجلوني ١٢٩/٢] .
- رواه أبو نعيم في الحلية عن ميسرة الفجر ؛ ابن سعد عن أبي الجدعاء ؛ الطبراني في الكبير عن ابن عباس ؛ وصححه السيوطي في الجامع ؛ [راجع الجامع للسيوطي حديث رقم ٦٤٢٤] .

**

٨ - (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)

ـ رواه البخاري في كتاب الإيمـان باب رقم ٧ ؛ ورواه مسلم في كتــاب الإيمان ٧٢/٧١ ؛ التــرمذي ، قيامة ، ٥٩ ؛ النسائي ، إيمان ١٩ ، ٣٣ .

* * *

٩ ـ « لكل آية ظهر وبطن وحد ومطلع ،

- الحديث ورد في احياء علوم الدين للغزالي جزء ٩٩/١ بلفظ (ان للقرآن ظاهراً وباطناً وحداً ومطلعاً) ، وقال الحافظ العراقي في المغني : أخرجه ابن حبال في صحيحه من حديث ابن مسعود .

* * *

۱۰ ـ « ماء زمزم لما شرب له »

- ذكره ابن أبي شيبة وأحمد في مسنده وابن ماجه والبيهقي في السنن عن جابر ؛ والبيهقي في شعب الايمان عن ابن عَمرو . [راجع الجامع الصغير للسيوطي حديث رقم ٨٧٥٩] .
- وفي رواية ثانية ، زمزم لما شرب له ، فإن شـربته تستشفى شفـاك الله ، وان شربتـه مستعيذاً أعـاذك

inverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الله ، وإن شربته لتقطع ظمأك قطعه الله ، وان شربته لشبعك أشبعك الله . وهي هَـزْمَةُ جبريل وسُلْقياً اسماعيل » . رواه الدارقطني عن ابن عباس؛ والحاكم في المستدرك عن ابن عباس وقال الحاتم صحيح ؛ وقال ابن القطان في الفتح رجاله موثوقون ولكن اختلف في إرساله ووصله وإرساله أصح . [راجع الجامع الصغير للسيوطي حديث رقم ٧٧٦٠] .

ـ وفي رواية ثالثة (ماء زمـزم لما شــرب له ، من شــربه لمـرض شفاه الله أو لجــوع أشبعه الله أو لحــاجة قضاها الله » . رواه المستغفري أبو العباس جعفر بن محمد ، في كتاب الطب النبوي عن جــابر بن عبد الله ، وحسنه السيوطي [راجع الجامع الصغير حديث رقم ٧٧٦١] .

١١ ـ * من حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه »

ـ رواه الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة .

ـ رواه أحمد في مسنده والطبراني في الكبير عن الحسين بن على .

ـ رواه الحاكم في الكني عن أبي بكرءوفي تاريخه عن على بن أبي طالب .

ـ رواه الطبراني في الأوسط عن زيد بن ثابت .

ـ رواه ابن عساكر عن الحرث بن هشام .

- صححه السيوطي في الجامع الصغير ، راجع حديث رقم ٨٢٤٣ .

١٢ ـ ﴿ المؤمن مرآة أخيه ﴾

- رواه الطبراني في الأوسط وحسنه السيوطي [راجع الجامع الصغير حديث رقم ٩١٤١ و المؤمن مرآة المؤمن ٤] .

ـ ورد في كشف الخفاء تحت رقم ٢٦٨٧ ، وقال رواه أبــو داوود عن أبي رفعة ، والعسكــري من طرق عن أبي هريرة ، وأخرجه الطبراني والبزار والقضاعي عن أنس .

* * *

مُ الحق نصوص لإبن عَرَبي



مِن مَعَ اللهِ المِعْ رَاجِ السَّبَويِّ [[الفتوحات المكية ج ٣ ص ص ٣٤٠-٣٤٢]

فها نَقَلَ اللهُ عبداً من مكانٍ الى مكانٍ ليراه ، بل ليُريَه من آياتِه التي غابت عنه . قال تعالى : , ﴿ سُبْحَانَ الذي أسرى بعبدِهِ لَيُلاً من المُسْجِدِ الحَرَامِ إلى المَسْجِدِ الأقصى الذي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لنُرِيَهُ مِنْ آياتِنَا ﴾ [الاسراء / ١] .

وكذلك إذا نَقَلَ الله العبدَ في أحوالِه ليُريَه أيضاً من آياتِه ، فَنَقَلَهُ في أحوالِه ، مثلَ قـوله ﷺ : زُوِيَتْ لي الأرضُ فرأيتُ مشارقها ومغاربها ، وسيبلغ مُلْكُ أمّـتي ما زُوِيَ لي منها . وكذلك قولُه تعالى عن ابـراهيم عليـه السـلام : ﴿ وكـذلـك نُـري ابـراهيمَ ملكـوتَ السمــواتِ والأرضِ وليكـونَ مِنَ الموقنين ﴾ [الأنعام / ٧٥] . وذلك عينُ اليقينِ ، لأنّه عن رؤيةٍ وشهود . . .

وحديث الاسراء يقول ما أسريت به إلاّ لرؤيةِ الآيات ، لا إليٌّ ، فإنَّـه لا يَحويني مكان ، ونسبةُ الأمكنةِ اليّ نسبةُ واحدة ؛ فأنـا الذي وسعني قلبُ عبـدِي المؤمن ، فكيف أُسري بـه إليُّ ، وأنا عنـده ومعه أينـا كان .

فلما أراد الله أن يُريَ النبيُّ عبدَه محمداً ﷺ من آياتِه ما شاء ، أُنْزَلَ إليهِ جبريلَ عليه السلام ، وهو الروحُ الأمين ، بدابَّةٍ يُقال لها البُراق ، إثباتاً للاسبابِ وتقويةً له ، ليُريّه العلمَ بالأسبابِ ذوقـاً ، كما جعلَ الأجنحةَ للملائكةِ ليُعْلِمَنَا بثبوب الأسباب التي وضعها في العالم .

فركبه [أي البراق] صلَّى الله عليه وسلَّم وأَخذَهُ جبريلُ عليه السلام ، والبراقُ للرسلِ مشل فرس النوبة الذي يُخرِجه المرسِل للرسول ليركبَه تهميا [أي اهتماماً وتشريفاً]، به في الظاهر ، وفي الباطن [يُنبَهه] ان لا يصل اليه الا على ما يكون منه ، لا على ما يكون لغيره ؛ ليتنبَّه بـذلك ؛ فهـو تشريف وتنبيه . . .

فجاءً ﷺ ، الى البيت المقدَّس ، ونزل عن البُراق ، وربَعَله بالحلقة التي تربطه بها الأنبياءُ عليهم السلام ؛ وكل ذلك إثباتاً للاسباب ، وإنما ربطه [ﷺ] مع علمه بأنَّه مأمور ، ولو أوقفَه دون ربط بحلقة لوقف ، ولكن حكم العادة منعه من ذلك إبقاءً لحكم العادة التي أجراها الله في مسمّى الدابة . ألا تراه ﷺ كيف وصف البراق بأنه شمس وهو من شأن الدواب التي تُركب ، وانه قَلَبَ

بحافرهِ القدحَ الذي كان يتوضاً به صاحبُه في القافلةِ الآتية إلى مكة ، فوصف البراق بأنـه يعثر ؛ والعثورُ هو الذي أوجبَ قَلْبَ الآنيةِ أعنى القدح .

فلمًا صلّى ، جاءه جبريلُ بالبُراقِ ، فركب عليه ومعه جبريل ، فطارَ البراقُ به في الهواء ، فاخترقَ به الجوّ ، فعَطِشَ [ﷺ] واحتاجَ الى الشرب ، فأتاهُ جبريلُ عليه السلام بإناءين : إناءِ لبن وإناءِ خمر ، وذلك قبل تحريم الحمر ؛ فعرضهما عليه ، فتناولَ اللبنَ ، فقال له جبريل عليه السلام : أصبتَ الفطرةَ ، أصابَ اللهُ بك أمتًك

فلما وصل [ﷺ] الى السهاءِ الدنيا ، استفتحَ جُبريـلُ ، فقال لـه الحاجب : مَنْ هـذا ؟ فقال : جبريل . قال : ومَنْ معك ؟ قال : محمدٌ ﷺ ، قال : وقد بُعِثَ إليه ؟ قال : قد بُعثَ اليه .

ففتححَ فدخلّنا ؛ فإذا بآدمَ ﷺ ، وعن يمينه أشخاصٌ بنيهِ السُّعداء ، أهلِ الجنمة ، وعن يساره نِسَمُ بنيهِ الأشقياء ، عَمَرَةِ النار .

ورأى ﷺ نفسَه في أشخاص السعداء ، الذين على يمين آدم ، فشكر الله تعالى ، وعَلِمَ عند ذلك كيف يكون الانسانُ في مكانيز وهو عينُه لا غيرُه . .

فقال [آدم عليه السلام] : مرحباً بالإبن الصالح والنبي الصالح .

ثم عَرَجَ به البُراقُ وهو محمولُ عليه في الفضاء الذي بين السهاء الأولى والسهاء الثانية ، فاستفتح جبريلُ السهاء الثانية ، كها فعل في الأولى .

فلما دخل ، إذا بعيسى عليه السلام بجسدِه عينِه ، فإنه لم يمتْ الى الآن ، بل رفعَـه اللهُ الى هذه السماء ؛ وأسكنَه بها ، وحُكْمُه فيها . . . فرحّب به وسهّل .

ثم جاء السهاءَ الثالثة فاستفتح ، وقال ، وقيل له ، ففُتِحَتْ وإذا بيوسف عليه السلام ، فسلّم عليه ورحّب وسهّل ، وجبريلُ في هذا كلّه يُسمّى له مَنْ يراه مِن هؤلاء الأشخاص .

ثم عرجَ به إلى السهاءِ الرابعة ، فاستفتحَ ففُتِحَت فإذا بادريسَ عليه السلام بجسمه ، فــإنّــه ما ماتَ الى الآن ، بل رفعَه الله مكاناً عليّــاً ، وهو هذه السهاء ؛ فسلّــم عليه ورحّــب وسهّــل .

ثم عرجَ به الى السياء الخامسة ، فاستفتحَ ففُتِحَتْ ، فإذا بهارون ويحيى عليهما السلام ، فسلّما عليه ، ورحّبا به وسهّلا .

ثم عرجَ به الى السماء السادسة فاستفتحَ ؛ ففتحت ، فإذا بموسى عليه السلام فسلّم عليه ورحّب وسهّل .

ثم عرج به الى السياء السابعة ، فاستفتح ، ففُتِحَت ، فإذا بابراهيم الخليل عليه السلام مسنداً ظهره الى البيت المعمور ، فسلّم عليه ورحّب وسهّل ؛ وسمّى له البيت المعمور ، الضُراح ، فنظر اليه وركع فيه ركعتين ، وأُعَلَمنا أنه يَدخُلُه كل يوم سبعون ألف مَلَك من الباب الواحد ، ويخرجون من الباب الاخر . . وأخبره أن أولئك الملائكة يخلقهُم الله كل يوم من قطراتٍ ماء الحياة التي تسقطُ من جبريل حين ينتفض ، كما ينتفضُ الطائرُ عندما يخرجُ من انغماسِه في نهرِ الحياة ، فإن له كل يوم غمسةً فيه .

ثم عرجَ به الى سدرةِ المنتهى ، فإذا نَبَقُهَا [= ثمرها] كالقِلال ِ ، وورقُها كآذانِ الفِيَلَة ، فرآها وقد غَشَاها الله من النورِ ما غَشَى ، فلا يستطيعُ أحدُ أن ينعتَها . . . ورأى يخرجُ من أصلِها أربعةُ أنهار : نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فأخبره جبريل : أن النهرين الظاهرين : النيل والفرات ، والنهرين الباطنين : نهران يمشيان الى الجنة ، وأنّ هذين النهرين ، النيلَ والفرات يرجعان يوم القيامة الى الجنة وهما نهرا العسل واللبن

وأخبره أن أعمال بني آدم تنتهي الى تلك السَّدرة ، وأنها مقرُّ الأرواح ، فهي نهايــةُ لِما ينــزل مما هو فوقَها ، ونهايةٌ لِما يعرجُ اليها مما هو دونّها . وبها مقامُ جبريلَ عليه السلام ، وهناك مِنْصَّـنُــه ؛ فنزل ﷺ عن البراق بها ،

وجيء اليه بالرفرف ، فقعدَ عليه وسلَّمَهُ جبريلٌ إلى المَلك النازِل ِ بـالرفـرف ، فسألـه الصحبةَ ليأنس به . فقال : لا أقدرُ ، لو خطوتُ خطوةً احترقتُ ؛ فها منّـا إلا له مقامٌ معلوم ، وما أسـرى اللهُ بك يا محمدُ إلا لِيُريَكَ من آياتِه ،

فودّعه وانصرف على الرفرف مع ذلك الملك ، يمشي بـه الى أنْ ظَهَرَ لمستـوىٌ سَمِعَ منـه صريفٌ القلم . . .

ثم زُجَّ في النورزجة ، فافرده الملك الذي كان معه وتأخر عنه ؛ فاستوحشَ لِمَا لَم يَرَه ، وبقيَ لا يدري ما يَصنع ، وأخذه هَيمانٌ ، . . . في ذلك النور ، وأصابه الوَجْد ، فأخذَ يَمِلُ ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشِمال ، واستفزَعَهُ الحالُ ، وكان سبَبَه سماءُ ايقاع تلك الأقلام وصريفِها في الألواح . . .

فطلبَ الإِذْنَ في الرؤيةِ بالدخولِ على الحق ، فسمعَ صوتاً يشبهُ صوتَ أبي بكر ، وهو يقول له : يا محمد ، قِفْ ، إن رَبَّكَ يُصلِّي . فراعَهُ ذلك الخطاب ، وقال في نفسه : أربَّي يصلي ؟ فلما وقع في نفسه هذا التعجب من هذا الخطاب تُبِيّ عليه : هو الذي يصلي عليكم ومملائكته . فعلم عند ذلك ما هو المراد بصلاة الحق .

فأوحى الله اليه في تلك الوقفة ما أوحى ، ثم أُمِرَ بالدخول ، فَدَخَلَ ، فَرأى عينَ ما علم لا غير ، وما تغيرتُ عليه صورةُ اعتقادِه . ثم فُرِضَ عليه في جملةٍ ما أُوحي به اليه ، خمسينَ صلاةٍ ، في كلّ يوم وليلة . فنزلَ حتى وصلَ الى موسى عليه السلام ، فسأله موسى علي قيل وما فُرِضَ عليه ، فأجابه ، وقال : ان الله فَرَضَ على أمتي خمسين صلاةٍ في كلّ يوم وليلة . فقال له : يا محمد قد تقدّمتُ الى هذا الأمرِ قبلك ، وعرفتُه ذوقاً ، وتعبتُ مع أمتي فيه . وأني أنصحُكَ فإنَّ امتك لا تُطيقُ ذلك ، فراجع ربّك وسَلْهُ التخفيف ؛ فراجع ربّه فتركَ له عَشْراً ، فأخبر موسى بما تركَ له ربّه ، فقال له ، وراجع ربك ، فراجعه فترك له عشراً فأخبر موسى ، فقال له : راجع ربك ، فراجعه فترك له عشراً فأخبر موسى ، فقال له : راجع ربك ، فراجعه وربك ، فراجعه فترك له عشراً فأخبر موسى ، فقال له . وراجع ربك . فراجعه وربك ، فراجعه فترك له عشراً فأخبر موسى ، فقال له ربه : هي خمس وهي خمسون ﴿ ما يُبدَّل القولُ لدي ﴾ [ق / ٢٩] وأخبر موسى ، فقال : راجع ربك ، فقال : راجع ربك ، فقال اله ربه : هي خمس وهي خمس وهي خمس وهي خمس وهي فقال له يكذا وكذا .

ثم وَدَّعَـه وانصرَفَ ، ونَـزِلَ الى الأرض قبل طلوع الفجر ، فَنَزل بــالحَجَـر فـطافَ ومشى الى بيتِه ؛ فلما أصبحَ ذَكَرَ ذلك للناس ، فالمؤمنُ به صَدَّقَه ، وغيرُ المؤمنِ به كَذَّبه ، والشَّاكُ ارتابَ فيه . . noverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولو كان الإسراء بروحه ، وتكونُ رؤيا رآها كها يراه النائم في نومه ، ما أنكره أحد ولا نازعوه ، وإنما أنكروا عليه كونَه أعلمُهم أن الاسراء كـان بجسمِه في هـذه المواطن كلِهـا ؛ أربعة وتـــلائون مــرة -الذي أسرى به ، منها اسراء واحد بجسمه والباقي بروحه رؤيا رآها .

* *

الفَرَقَ بَينَ عُرُوجِ صَاحِبُ النّظَرَ الفَ لَسَفِيّ وَبِينَ عُرُوجِ إِلتّا بِعِ المُقَلِّدِ للِنّبِي صَلِيّاتِهِ [الفتوحات المكنة ج ٢ ص ص ٢٧٢ - ٢٨٤]

الإنسان خُلِقَ للكمال ، في صرفه عن ذلك الكمال إلا علل وأمراض ، طرأت عليهم : إما في أصل ذواتهم ، وإما بأمور عرضية ، فاعلم ذلك ؛

فلنبتدى عما ينبغي أن يليق بهذا الباب ، وهو أن نقول : ان النفوس الجزئية لمّا ملّكها الله تدبير هذا البدن واستخلفها عليه ، وبيّن لها أنها خليفة فيه لتتنبه على أن لها موجداً استخلفها فيتعين عليها طلب العلم بذلك الذي استخلفها ؛ هل هو من جنسها ، أو شبيه بها بضرب ما من ضروب المشابهة ، أو لا يشبهها ؟ فتوفرت دواعيها لمعرفة ذلك من نفسها .

فبينها هي كذلك على هذه الحالة ، في طلب الطريق الموصلة الى ذلك ، وإذا بشخص قد تقدمها في الوجود من النفوس الجزئية ، فأنسوا به للشبه ، فقالوا له : أنت تقدمتنا في هذه الدار فهل خطر لك ما خطر لنا ؟ قال : وما خطر لكم ؟ قالوا : طلب العلم بمن استخلفنا في تدبير هذا الهيكل . فقال : عندي بذلك علم صحيح جثت به ممن استخلفكم وجعلني رسولاً إلى جنسي ، لأبيّن لهم طريق العلم الموصل إليه الذي فيه سعادتهم .

فقال الواحد [التابع للنبي] : إياه اطلب فعرُفني بذلك الطريق حتى أسلك فيه.

وقال الآخر [الفيلسوف صاحب النظر] : لا فرق بيني وبينك ، فأريد أن أستنبط الطريق الى معرفته [تعالى] من ذاتي ، ولا أقلدك في ذلك ؛ فإن كنتَ أنتَ حصلَ لك ما أنت عليه وما جئتَ به بالنظر الذي خطر لي ، فلماذا أكون ناقص الهمة وأقلدك ؟ وان كان حصلَ لك باختصاص منه ، كها خصّنا بالوجود بعد ان لم نكن ، فدعوى بلا برهان . . . فهذا [صاحب النظر] بمنزلة من أُخَذَ العلمَ بالأدلّةِ العقليةِ من النظرِ الفكري ، ومثال الثاني مثال أتبّاع الرسول ومقلّديه . . ومثال ذلك الشخص الذي اختلف في اتباعه هذان الشخصان مثال الرسول المعلم . .

السماء الأولى:

فَسَلَكَ الرجلان ، أو الشخصان إن كانا امرأتين أو إحداهما امرأة في الطريق ، الواحمد بحكم النظر والآخر بحكم التقليد ، وأخذا في الرياضة وهو تهذيب الأخلاق والمجاهدة ، وهي المشاق البدنية من الجوع والعبادات العملية البدنية كالقيام الطويل في الصلاة والدؤوب عليها والصيام والحج والجهاد

والسياحة ، هذا [الفيلسوف] بنظره ، وهذا [التابع] بما شرَّع له أستاذه ومعلمه المسمَّى شارعاً .

فلما فرغا من حكم أسر المطبيعة العنصرية ، وما بقي واحد منهما يأخذ من حكم المطبيعة العنصرية إلا الضروري الذي يحفظ به وجود هذا الجسم ، الذي بوجوده واعتداله وبقائه يحصل لهذه النفس الجزئية مطلوبها من العلم بالله الذي استخلفها خاصة ؛

فإذا خرجا عن حكم الشهوات الطبيعية العنصرية ، وفُتِحَ لهما باب السياء الدنيا ، تلقى المقلة آدمُ عليه السلام ففرح به وأنزله إلى جانبه ، وتلقى صاحبَ النظرِ المستقل روحانيةُ القمر فأنزله عنده ، ثم ان صاحب النظر الذي هو نزيل القمر في خدمة آدم عليه السلام ؛ وهو كالوزير له ، مأموراً من الحق بالتسخير له ؛ ورأى جميع ما عنده من العلوم لا يتعدى ما تحته من الأكر ، ولا علم له بما فوقه ، وانه يُلقى وانه مقصور الأثر على ما دونه . ورأى آدم أن عنده علم ما دونه وعلم ما فوقه من الأمكنة ، وانه يُلقى إلى نزيله مما عنده مما ليس في وسع القمر أن يعرفه ، وعلم أنه ما أنزله عليه إلا عناية ذلك المعلم الذي هو الرسول ؛ فاغتم صاحب النظر وندم حيث لم يسلك على مدرجة ذلك الرسول . واعتقد الإيمان به وأنه إذا رجم من سفرته تلك ، أن يتبم ذلك الرسول ويستانف من أجله سفراً آخر .

ثم إن هذا التابع نزيل آدم علَّمه أبوه من الأسهاءِ الإلهيةِ على قـدر ما رأى أنـه يحمله مزاجـه ؛ فإن للنشأة الجسمية العنصرية أثراً في النفوس الجزئية ، فها كلها على مرتبة واحدة في القبول ، فتقبـل هذه ما لا تقبل غيرها ؛

وفي أول سهاء يقف رسابع] من علم آدم على الوجه الإلهي الخاص الذي لكل موجود سوى الله ، الذي يحجبه عن الوقوف مع سببه وعلته ؛ وصاحب النظر لا علم له بذلك الوجه أصلاً ، والعلم بذلك الوجه هو العلم بالأكسير في الكيمياء الطبيعية ، فهذا هو إكسير العارفين ؛ وما رأيت أحداً نبه عليه غيري ، ولولا أني مأمور بالنصيحة لهذه الأمة بل لعباد الله ما ذكرته ؛

فعلم كل واحد منها [التابع والفيلسوف] ما لهذا الفلكِ من الحكم الذي ولاه الله به في هذه الأركان الأربعة والمولدات ، وما أوحى الله في هذه السياء من الأمر المُختف يها ، في قوله : ﴿ وأوحى في كل سياء أمرها ﴾ [فصلت/ ١٢] ، وما علم صاحب النظر نزيل القمر من ذلك إلا ما يختص بالتأثيرات البدنية والاستحالات في أعيان الأجسام المركبة من الطبيعة العنصرية ؛ وحصل التابع ما فيها [السياء الأولى] من العلم الإلمي الحاصل للنفوس الجزئية مما هو لهذا الفلك خاصة ، وما نسبة وجود الحق من ذلك وما له فيهم من الصور ، ومن أين صحت الخلافة لهذه النشأة الانسانية ، . . . فعلم التابع صورة الاستخلاف في العلم الإلمي ، وعلم صاحب النظر والنمو في الأجسام القابلة لذلك والنقص ؛ فكل ما حصل لصاحب النظر حصل للتابع ، وما كل ما حصل للتابع حصل لصاحب النظر ؛

فها يزداد صاحب النظر إلا غياً على غم وما يُصَدَّق متى ينقضي سَفَره ويرجع إلى بدنه ، فإنهم في هذا السفر مثل النائم فيها يرى في نومه ، وهو يعرف أنه في النوم فلا يصدّق متى يستيقظ ليستأنف العمل ويستريح من غمه ، وإنما يتقلّق خوفاً مما حصل له في سفره أن يقبض فيه فلا يصح له ترقي بعد ذلك ، فهذا هو الذي يزعجه . والتابع ليس كذلك ، فإنه يسرى الترقي يصحبه حيث كان من ذلك

الوجه الخاص الذي لا يعرفه إلا صاحب هذا الوجه ، فإذا أقاما في هذه السماء ما شــاء الله وأخذا في الرحلة وودّع كلّ واحدٍ منهما نزيلَه وارتقيا في معراج الأرواح إلى السماء الثانية .

السماء الثانية:

فإذا قَرَعا السهاء الثانية وفُتحت لهما ، صعدا ، فنزل التابع عند عيسى عليه السلام وعنده يجيى ابن خالته ؛ ونزل صاحب النظر عند الكاتب ؛ فلما أنزله الكاتب عنده وأكرم مثواه اعتذر اليه ، وقال له : لا تستبطئني فإني في خدمة عيسى ويحيى عليهما السلام وقد نـزل بهما صـاحبك ، فـلا بد لي من الوقوف عندهما حتى أرى ما يأمراني به في حق نزيلهما ، فإذا يرغت من شأنه رجعت اليك . . .

فأقام التابع عند ابني الخالة ما شاء الله ، فأوقفاه على صحة رسالة المعلم رسول الله على بدلالة إعجاز القرآن ، فإنها حضرة الخطابة والأوزان ، وحسن مواقع الكلام ، وامتزاج الأمور وظهور المعنى الواحد في الصور الكثيرة ، ويحصل له الفرقان في مرتبة خرق العوائد ، ومن هذه الحضرة يعلم عِلْم السيميا الموقوفة على العمل بالحروف والأسهاء ، لا على البخورات والدماء وغيرها ؛ ويعرف شرف الكلمات وجوامع الكلم وحقيقة كن واختصاصها بكلمة الأمر ، لا بكلمة الماضي ولا المستقبل ولا الحال ؛ وظهور الحرفين من هذه الكلمة الكالمة مع كونها مركبة من ثلاثة ، ولماذا حذفت الكلمة الثالثة المتوسطة البرزخية التي بين حرف الكاف وحرف النون ، وهي حرف الواو الروحانية . . ويعلم سر التكوين من هذه السهاء ، وكون عيسى مُجي الموق . . .

ومن هذه الأسماء يحصل لنفس هذا التابع الحياة العلمية التي يُحيى بهـا القلوب ، كقولـه : ﴿ أَو مَنْ كان ميتاً فأحبيناه ﴾ .

ومن هذه الحضرة يكون الإمداد للخطباء والكتاب ، لا للشعراء .. ومن هذا تُعْلم تقليبات الأمور ، ومن هنا تُوهَب الأحوال لأصحابها . . فإن العالم المحقق يقول بالسبب فإنه لا بد منه ، ولكن لا يقول بهذا الترتيب الخاص في الأسباب ؛ فعامّةُ هذا العلم إمّا ينفون الكل ، وإما يثبتون الكل ، ولم أر منهم من يقول ببقاء السبب مع نفي ترتيبه الزماني فإنه علم عزيز يعلم من هذه السباء ، فها يكون عن سبب في مدة طويلة يكون عن ذلك السبب في لمح البصر . . .

فإذا حصّل التابع هذه العلوم وانصرف الكاتب الى نزيله ، وردّ النظر اليه ، أعطاه من العلم المودع في بجراه ما يعطيه استعداده مما له من الحكم في الأجسام التي تحته في العالم العنصري ، لا من أرواحه . فإذا كمل ، فذلك قراه يطلب الرحيل عنه ، فجاء الى صاحبه التابع وخرجا يطلبان السماء الثالثة ، وصاحب النظر بين يدي التابع مثل الخادم بين يدي مخومه ، وقد عرف قدره ، ورتبة معلمه وما أعطاه من العناية إتباعه لذلك المعلم .

السماء الثالثة:

فلما قرعا السهاء الثالثة فتحت فصعدا فيها ، فتلقى التابع يوسف عليه السلام ، وتلقى صاحب النظر كوكب الزهرة فأنزلته وذكرت له ما ذكره من تقدم من كواكب التسخير ، فزاده ذلك غماً الى غمه ، فجاء كوكب الزهرة الى يوسف عليه السلام وعنده نزيله وهو التابع ، وهو يلقى اليه ما خصه الله به من العلوم المتعلقة بصور التمثل والخيال ، فإنه كان من الأئمة في علم التعبير . فأحضر الله بين

iverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version

يديه الأرض التي خلقها الله من بقية طينة آدم عليه السلام ، وأحضر له سوق الجنة ، وأحضر له أجساد الأرواح النورية والنارية والمعاني العلوية . . . فأراه السنين في صور البقر ، وأراه خصبها في سمنها ، وأراه جدبها في عجافها ، وأراه العلم في صورة اللبن ، وأراه الثبات في المدين في صورة القيد ، وما ذال يعلّمه تجسد المعاني والنسب في صورة الحس والمحسوس ، وعرّفه معنى التأويل في ذلك كله ، فإنها سهاء التصوير التام والنظام ، ومن هذه السهاء يكون الامداد للشعراء والنظم والإتقان والصور الهندسية في الأجسام . . .

ومن الأمر الموحى من الله في هذه السهاء حصل ترتيب الأركان التي تحت مقعر فلك القمر ، فجعل ركن الهواء بين النار والماء ، وحعل ركن الماء بين الهواء والتراب ، ولولا هذا الترتيب ما صحح وجود الاستحالة فيهن ، ولا كان منهن ما كان من المولدات ، ولا ظهر في المولدات ما ظهر من الاستحالات ، فأين النطفة من كونها استحالة لحماً ودماً وعظاماً وعروقاً وأعصاباً .

ومن هـذه السهاء رتّب الله في هـذه النشأة الجسمية: الأخلاط الأربعة ، على النظّم الأحسن والاتقان الابدع . . فانظر ما أتقن وجود هذا العالم كبيره وصغيره !

السهاء الوسطى وهي الرابعة :

فإذا حصلا هذه العلوم هذان الشخصان ، وزاد التابع على الناظر بما أعطاه الـوجه الخـاص من العلم الإلهي ، كـها اتفق في كل سـهاء لهما ؛ انتقـلا يطلبـان السهاء الـوسطى التي هي قلب السمـوات كلها .

فلما دَخَلاها تلقى التابع ادريسُ عليه السلام وتلقى صاحبُ النظرِ كوكبُ الشمس، فجرى لصاحب النظر معه مثل ما تقدم ، فزاد غمَّ الى غمّه . فلما نزل التابع بحضرة ادريس عليه السلام علم تقليب الأمور الإلهية ، ووقف على معنى قوله عليه السلام : « القلب بين أصبعين من أصابع الرحن ، ، وبماذا يقلبانه ، ورأى في هذه السماء غشيان الليل النهار ، والنهار الليل . . .

ويعلم من هذه السياء علم الغيب والشهادة ، وعلم الستر والتجلي ، وعلم الحياة والموت ، واللباس والسكن ، والمودة والرحمة، وما يظهر من الوجه الخاص من الاسم الظاهر في المظاهر الباطنة ، ومن الاسم الباطن في الظاهر من حكم استعداد المظاهر ، فتختلف على الظاهر الأسهاء لاختلاف الأعيان .

السهاء الخامسة:

ثم رحلا يطلبان الساء الخامسة ، فنزل التابع بهرون عليه السلام ، ونزل صاحب النظر بالأحمر ، فاعتذر الأحمر لصاحبه ونزيله في تخلفه عنه مدة اشتغاله بخدمة هارون عليه السلام من أجل نزيله ، فلما دخل الأحمر على هارون وجد عنده نزيله وهو يباسطه ، فتعجب الأحمر من مباسطته ، فسأل عن ذلك : فقال انها سماء الهيبة والخوف والبأس ، وهي نعوت توجب القبض ، وهذا ضيف ورد من أتباع الرسول تجب كرامته ، وقد ورد يبتغي علماً ويلتمس حكماً إلهياً يستعين به على أعداء خواطره ، خوفاً من تعدي حدود سيده فيها رسم له ، فاكشف له عن محيّاها ، وأباسطه حتى يكون قبوله لما التمسه على بسط نفس ، بروح قدس .

ثم رد وجهه اليه ، وقال له : هذه سهاء خلافة البشر ، فضعف حكم إسامها وقد كان أصلها أقوى المباني ، فأمر باللين بالجبابرة الطغاة ، فقيل لنا « قُولًا له قولًا ليناً . . . فانظر يبا ولي ما أشرت مخاطبة اللين وكيف أشمرت هذه الشمرة ، فعليك أيها التابع باللين في الأمور ، فإن النفوس الأبية تنقاد بالاستمالة ، ثم أمره بالرفق بصاحبه صاحب النظر . . . ثم أمره أن يجعل ما تقتضيه سماؤه من سفك الدماء في القرابين والأضاحي . . . ثم خرج من عنده بخلعة نزيله وأخذ بيد صاحبه . .

الساء السادسة:

وانصرفا يطلبان السهاء السادسة ، فتلقاه موسى عليه السلام ومعه وزيره البرجيس ، فلم يعرف صاحب النظر موسى عليه السلام ، فأخذه البرجيس فأنزله ، ونزل التبابع عند موسى ؛ فأفاده اثنى عشر ألف علم من العلم الإلهي ، سوى ما أفاده من علوم الدور والكور . . .

وأعلمه أن التجلي الإلهي انحا يقع في صور الاعتقادات وفي الحاجات ، فتحفظ ، ثم ذكر له طلبه النار لأهله فيا تجلى له الا فيها ، إذ كانت عين حاجته ، فلا, يرى إلا في الإفتقار ، وكل طالب فهو فقير الى مطلوبه ضرورة .

وأعلمه في هذه السياء خلع الصور من الجوهر والباسه صوراً غيرها ، ليعلمه أن الأعيان أعيان الصور لا تنقلب ، فإنه يؤدي الى انقلاب الحقائق ؛ وإنما الإدراكات تتعلق بالمدركات ، تلك المدركات له صحيحة لا شك فيها ، فيتخيل من لا علم له بالحقائق أن الأعيان انقلبت وما انقلبت . . وهنا بحور طامية لا قعر لها ولا ساحل ، وعزة ربي لو عرفتم ما فِهْتُ به في هذه الشذور لطربتم طرب الأبد ، ولحفتم الخوف الذي لا يكون معه أمن لاحد ، تَذَكُدُكُ الجبل : عين ثباته ؛ وإفاقه موسى : عين صعقته . .

أيها التابع المحمدي لا تغفل عما نبهتك عليه ، ولا تبرح في كل صورة ناظراً إليه ، فإن المجلى أجلى . ثم أخذ بيده البرجيس ، وجاء به الى صاحب النظر ، فعرفه ببعض ما يليق به مما علمه التابع من علم موسى بما يختص من تأثيرات الحركات الفلكية في النشآت العنصرية لا غير ، فارتحلا من عنده : المحمدي على رفرف العناية ، وصاحب النظر على براق الفكر . .

السماء السابعة:

ففتح لهما السماء السابعة ، وهي الأولى من هناك على الحقيقة ، فتلقاه ابراهيم الخليل عليه السلام ، وتلقى صاحب النظر كوكب كيوان ، فأنزله في بيت مظلم قفر موحش ، وقال له : هذا بيت أخيك ، يعني نفسه ، فكن به حتى آتيك فإني في خدمة هذا التابع المحمدي ، من أجل مَنْ نـزل عليه وهو خليل الله .

فجاء [كيوان] اليه [إلى ابراهيم عليه السلام] فوجده مسنداً ظهره الى البيت المعمور، والتابع جالسُ بين يديه جلوسَ الإبنِ بينَ يديّ أبيه، وهو يقول له: نِعْمَ الولد البار، فسألمه التابع عن الثلاثة الأنوار، فقال: هي حجتي على قومي آتانيها الله عناية منه بي، لم أقلُها إشراكاً لكن جعلتها حبالة صائد أصيد بها ما شرد من عقول قومي .

ثم قال له : أيها التابع ميّـز المراتب ، واعرف المذاهب ، وكن على بينة من ربك في أمرك ، ولا

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تهمل حدیثك ، فإنك غیر مهمل ولا متروك سدى ، إجعل قلبـك مثل هـذا البیت المعمور بحضـورك مع الحق في كل حال ، واعلم أنه ما وسع الحق شيء بما رأیت سوى قلب المؤمن ، وهو : أنت .

فعندما سمع صاحب النظر هذا الخطاب،قال: يا حسرتي،على ما فرطت في جنب الله،وأن كنتُ لمن الساخرين؛ وَعَلِمَ ما فائه من الايمان بذلك الرسول واتَّباع سنته ، ويقـول : يا ليتني لم أتخـذ عقلي دليلًا ، ولا سلكت معـه الى الفكر سبيـلًا ، وكل واحـد من هذين الشخصـين يدرك مـا تعطيــه الروحانيات العلى ، وما يسبح به الملأ الأعلى بما عندهما من الطهارة وتخليص النفس من أسر الطبيعة ؛ وارتقم في ذات نفس كـل واحد منهـما كل مـا في العالم ، فليس يخبـر إلا بما شـاهـده من نفسـه في مرآة ذاته ؛ فحكاية الحكيم ، الذي أراد أن يري هذا المقام للملك ، فاشتغل صاحب التصوير الحسن بنقش الصور على أبدع نظام ، وأحسن اتقان ؛ واشتغل الحكيم بجلاء الحائط اللذي يقابل موضع الصور ، وبينهما ستر معلق مسدل ؛ فلما فرغ كل واحد من شغله وأحكم صنعته فيها ذهب اليه ، جاء الملك فوقف على ما صوَّره صاحب الصور ، فرأى صوراً بديعة يبهرُ العقولَ حُسنُ نـظيها وبـديمُ نقشها ، ونظر الى تلك الأصبغة في حسن تلك الصنعة ، فَرَاي أمراً هَالَه منظره ؛ ونظر الى مـا صنع الآخر من صقالة ذلك الوجه فلم ير شيأً ، فقال له : أيها الملك صنعتي ألطف من صنعته ، وحكمتي أغمض من حكمته ، إرْفَع الستربيني وبينه ، حتى ترى في الحالة الواحدة : صنعتي وصنعته ؛ فرفع الستر، فانتقش في ذلك الجسم الصقيل جميع ما صوره هذا الآخر بالبطف صورة، بمما هو ذلـك في نفسه . فتعجب الملك ، ثم ان الملك رأى صورة نفسه وصورة الصاقيل في ذلبك الجسم ، فحيار وتعجب ، وقال : كيف يكون هكذا ؟ فقال : أيها الملك ضربته لك مثلًا لنفسك ، مع صور العـالم ، إذا أنت صقلت مرآة نفسك بالرياضات والمجاهدات حتى تزكو وأزلت عنها صدأ الطبيعة وقابلتَ بمرآةٍ ذَاتِكُ صُورَ العالم ، انتقش فيها جميعُ ما في العالم كله ؛

والى هذا الحد ينتهي صاحب النظر ، واتباع الرسل وهذه الحضرة الجامعة لهما ، ويـزيد التـابع على صاحب النظر بأمور لم تنتقش في العالم جملة واحـدة ، من حيث ذلك الـوجه الحـاص الذي لله في كل نك-، تُحدّث مما لا ينحصر ولا ينضبط ولا يتصور ، يمتاز به هذا التابع عن صاحب النظر ؛

رين هذه السَّماء يكون الاستدراج الذي لا يعلم ، والمكر الحقيّ الذي لا يشعر به ومن هذه السَّماء يعلم أن كل ما سوى الانس والجان سعيد لا دخـول له في الشقـاء الأخروي ، الانس والجان منهم شقى وسعيد . .

ومن هنا يُعرف تفضيل خلق الانسان وتوجه اليه ين على خلق آدم دون غيره من المخلوقات ، ويعلم أنه ما ثم جنس من المخلوقات ، إلا وله طريقة واحدة في الخلق ، لم تتنوع عليه صنوف الخلق تنوعها على الإنسان ، فإنه تنوع عليه الخلق : فخلقُ آدم يُخالف خلقَ حواء ، وخلقُ حواء بخالفُ خلقَ عيسى ، وخلقُ عيسى يخالفُ خلقَ سائر بني آدم ، وكلهم انسان . .

فإذا علم هذه المعاني ، ووقف على أبوة الاسلام أراد صاحب النظر القىرب منه ، فقال إبراهيم للتابع : من هذا الأجنبي معك ؟ فقال : هو أخي . قال : أخوك من الرضاعة ، أو أخوك من النسب ؟ فقال : أخي من الماء . قال : صدقت لهذا لا أعرفه . لا تُصَاحب إلا من هـو أخوك من

nverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version

الرضاعة ، كما أني أبوك من الرضاعة ، فإن الحضرة السَعَادية لا تقبل إلا إخوان الـرضاعـة وآباءهـا وأمهاتها ، فانها النافعة عند الله ، ألا ترى العلم يظهر في صورة اللبن في حضرة الخيال ، هـذا لأجل الرضاع .

وانقطع ظهر صاحب النظر لما انقطع عنه نَسَبُ أبوّةِ إبراهيم عليه السلام ، ثم أمره أن يـدخل . البيت المعمور ، فدخله ، دون صاحبه وصاحبه منكوس الرأس ثم خرج من الباب الذي دخل . .

آخر الدخان

ثم ارتحل [التابع] من عنده [من عند ابراهيم عليه السلام] يطلب العروج ومسك صاحبه [صاحب] النظر هناك ، وقيل له : قف حتى يرجع صاحبك ، فإنه لا قدم لك هنا ، هذا آخر الله خان . فقال : أسلم ، وأدخل تحت حكم ما دخل فيه صاحبي . قيل له : ليس هذا موضع قبول الاسلام ، إذا رجعت الى موطنك الذي منه جئت أنت وصاحبًك ، فهناك إذا أسلمت وآمنت وآمنت صبيل من أناب الى الله إنابة الرسل المبلّغين عن الله ، قُبِلت كها قُبِلَ صاحبك ؛ فبقي هنالك .

سدرة المنتهى:

ومشى التابع فبلغ بـه سدرة المنتهى ، فـرأى صور أعمـال السعداء من النبيـين واتباع الـرسل ، ورأى عمله في جملة أعمالهم ، فشكر الله على ما وفقه اليه من اتباع الرسول المعلم .

وعاين هنالك أربعة أنهار: منها نهر كبير عظيم ، وجداول صغار تنبعث من ذلك النهر الكبير ، وذلك النهر الكبير تتفجّر منه الأنهار الكبار الثلاثة ، فسأل التابع عن تلك الأنهار والجداول، فقيل له: هذا مشل مضروب أقيم لمك ، هذا النهر الأعظم هو : القرآن ، وهذه الثلاثة الأنهار : الكتب الثلاثة التوراة والزبور والانجيل ، وهذه الجداول : الصحف المنزلة على الأنبياء ؛ فَمَنْ شرب من أي نهر كان أو أيّ جدول ، فهو لَمَنْ شرب منه وارث ، وكل حقّ فإنّه كلام الله ؛ والعلماء ورثة الأنبياء بما شربوا من هذه الأنهار والجداول ، فاشرع في نهر القرآن تفزّ بكل سبيل للسعادة ، فإنه نهر عمد ﷺ ، الذي صحت له النبوة وآدم بين الماء والطين ، وأوتي جوامع الكلم ، وبُعِث عامة ، ونُسِخت به فره) الأحكام ، ولم ينسخ له حكم بغيره .

وانظر إلى حُسْن النور الـذي غشي تلك السدرة . . . وإليهـا تنتهي أعمال بني آدم السعـا ية ، وفيها مخازنها الى يوم الدين ، وهنا أول أقدام السعداء ؛ والسياء السابعة التي وقف عندها صـا. بك ، منتهى الدخان . .

منازل السائرين:

ثم قيل لهذا التّابع إِرْقَ ، فَرَقَى في فلك المنازل ، فتلقاه من هنالك من الملائكة والأرواح الكوكبية ، ما يزيد على ألف وعشرات من الحضرات ، تسكنها هذه الأرواح .

فعاين منازل السائرين الى الله تعـالى بالأعمـال المشروعـة ، وقد ذكـر من ذلك الهـروى في جزء له ، سماه : منازل السائرين ، يحتوي على مائة مقام ، كل مقام يحتوي على عشرة مقامـات ، وهي : المنازل . وأما نحن فذكرنـا من هذه المنـازل في كتاب لنـا ، سميناه : منـاهج الارتقـاء ، يحتوي عـلى verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

ثلاثمائة مقام ، كل مقام يحتوي على عشرة منازل، ففيه ثلاثة آلاف منزل. فلم يـزل [التابع] يقطعها ، منزلة منـزلة ، بسبع حقائق هـو عليها ، كما يقطع فيهـا السبع الـدراري ، ولكن في زمان أقرب ، حتى وقف على حقائقها بأجمعها ؛ وقد كان أوصاه ادريس بذلك .

فلما عاين كل منزل منها رآها ، وجميع ما فيها من الكواكب تقطع في فلك آخر فوقها ، فطلب الإرتقاء فيه ليرى ما أودع الله في هذه الأمور ، من آلايات والعجائب الدالّـة على قدرته وعلمه ، فعندما حصل على سطحه حصل في الجنة الدهماء .

الجنة الدهماء:

فرأى ما فيها مما وصف الله في كتابه من صفة الجنات ، وعاين درجاتهـا وغرفهـا ، وما أعـدٌ اللهُ لأهلهـا فيها ؛ ورأى جنتـه المخصوصـة به ، واطّـلع عـلى جنـات الميـراث ، وجنـات الاختصـاص ، وجنات الأعمال . . .

المستوى الأزهى:

فلما بلغ من ذلك أمنيته، رقى به الى المستوى الأزهى والستر الأبهى، فرأى صور آدم وبنيه السعداء، من خلف تلك الستور . فعلم معناها وما أودع الله من الحكمة فيها ، وما عليها من الخِلَع التي كساها بني آدم ، فسلّمتْ عليه تلك الصور فرأى صورته فيهنّ ، فعانقها وعانقته ، واندفعتْ معه الى المُكَانةِ الزلفى ،

المكانة الزلفي:

فدخل فلك البروج الذي قبال الله فيه ، فأقسم به:﴿ والسَّمَاءُ ذَاتَ البَرُوجِ ﴾ [/] فعلم أن التكوينات التي تكون في الجنان من حركة هذا الفلك ، وله الحركة اليـومية في العـالم الزمـاني ، كما أن حركة الليل والنهار في الفلك الذي فيه جرم الشمس . . .

فيعلم التابع من هذه الحضرة التكوينات الجنانية ، وجميع ما ذكرناه . وأما صاحب النظر رفيق التابع فيا عنده خبر بشيء من هذا كله ، لأنه تنبيه نبوي ، لا نظر فكري ؛ وصاحب النظر مقيد تحت سلطان فكره ، وليس للفكر مجال إلا في ميدانه الخاص به ؛ وهو معلوم بين الميادين . فإنه لكل قوة في الانسان ميدان يجول فيه لا يتعداه ، ومهيا تعدت ميدانها وقعت في الغلط والخطأ ، ووصفت بالتحريف عن طريقها المستقيم ، وقد يشهد الكشف البصري بما تعثر فيه الحجج العقلية ، وسبب ذلك خروجها عن طورها . فالعقول الموصوفة بالضلال إنما أضلتها أفكارها ، وانما ضلّت أفكارها لتصرفها في غير موطنها . . .

الكرسي :

ثم يخرج بالتابع مع حامله الى الكرسي ؛ فيرى فيه انقسام الكلمة التي وصفت قبل وصولها الى هذا المقام بالوحدة ؛ ويرى القدمين اللتين تدلتا اليه ، فينكب من ساعته الى تقبيلها : القدم الواحدة ، تعطى ثبوت أهل الجنات في جناتهم ، وهي : قدم الصدق . والقدم الأخرى تعطي ثبوت أهل جهنم في جهنم على أي حالة أراد ، وهي : قدم الجبروت . .

فيعرف التابع من هذا المقام ما لكل دارٍ ؛ ثم إنه يفارق هذا الموضع ويُـزَجُ به في النـور الأعظم فيغلبه الوجد .

النور الأعظم: حضرة الأحوال:

وهذا النور ، هو : حضرة الأحوال ، الظاهر حكمها في الأشخاص الانسانية . وأكثر ما يظهـر عليهم في سماع الألحان .

الرحمة العامة: العرش:

ثم يخرج من ذلك النور الى موضع الرحمة العامة التي وسعت كل شيء ، وهو المعبّر عنه : بالعرش ، فيجد هنالك من الحقائق الملكية إسرافيل وجبريل وميكائيل ورضوان ومالك ، ومن الحقائق الملكية البشرية : آدم وإبراهيم ومحمداً سلام الله عليهم . فيجد عند آدم وإسرافيل علم الصور الظاهرة في العالم المسماة : أجساماً وأجساداً وهياكل ، سواء كانت نورية أو غير نورية ، ويجد عند جبريل ومحمد عليها السلام علم الأرواح المنفوخة في هذه الصور التي عند آدم وإسرافيل ، فيقف على معاني ذلك كله ، ويرى نسبة هذه الأرواح الى هذه الصور وتدبيرها إياها . . .

ويعلم من هذه الحضرة علم الأكاسير ، التي تُقلب صور الأجساد بما فيه من الروح ، وينظر الى ميكاثيل وابراهيم عليهما السلام فيجد عندهما علم الأرزاق ، وما يكون به التغذي للصور والأرواح . . . ثم ينظر الى رضوان ومالك فيجد عندهما علم السعادة والشقاء والجنة ودرجاتها وجهنم ودركاتها ، وهو : علم المراتب في الوعد والوعيد ، ويعلم حقيقة ما تعطي كل واحدة منها . وإذا علم هذا كله علم العرش وحملته وما تحت إحاطته ، وهو منتهى الأجسام وليس وراءه جسم مركب ذو شكل ومقدار .

معراج ثان معنوي

فإذا علم هذا كله عرج به معراجاً آخر معنوياً في غير صورة متخيلة ، الى مرتبة المقادير . فيعلم منها كميات الأشياء الجسمية وأوزانها في الأجسان المقدرة ، من المحيط الى التراب ، وما فيهن وما بينهن من أصناف العالم ، الذين هم عُمّار هذه الأمكنة ، ثم ينتقل الى علم الجوهر المظلم الكل . . ثم ينتقل من هذا المقام الى حضرة الطبيعة البسيطة . . .

اللوح المحفوظ:

ثم ينتقل من النظر في ذلك الى شهود اللوح المحفوظ ، وهو الموجود الانبعاثي عن القلم ، وقد رقم الله فيه ما شاءه من الكوائن في العالم . فيعلم هـذا التالي لما في هذا اللوح علم : القوتين ، وهما علم العلم وعلم العمل . .

القلم الأعلى:

أم ينتقل هذا التابع من هذا المقام الى مشاهدة القلم الأعلى ، فيحصل له من هذا المشهـد علم الولاية . ومن هنـالك هــو ابتداء مـرتبة الخــلافة والنيــابة ، ومن هنــاك دونت الدواوين وظهــر سـلطان





معراج معنوي لابن عَربي

[الفتوحات المكية ج ٣ ص ص ٣٤٥ ـ ٣٥٠]

فلمّا أرادَ اللهُ أن يُسري بي ليُريني من آياتِه في أسمائِه من أسمائي ، وهـو حظُّ ميراثِنا من الاسراءِ ، أزالني عن مكاني ، وعَرَجَ بي على بُراقِ إمكاني ، فَرَجٌ بي في أركاني ، فلم أرْ أرضي تصحبُنى ، فقيل لي : أخذهُ الوالدُ الأصلي ، ال خلقه اللهُ من تراب .

فلما فــارقتُ ركنَ الماءِ فقــدتُ بَعضي ، فقيل لي : إنَّـكَ مخلوقٌ من مــاءٍ مَهِين ، فــإهـانتُــه ذَلَّــتُـهُ فَلَصُنَ بالتراب ، فلهذا فارقتَهُ . فنَقصَ منى جزآن .

فلما جئتُ ركنَ الهواءِ تغيِّرتْ عليَّ الأهواء ، وقال لي الهواء : ما كان فيكَ منّي ، فلا يزولُ عني ، فإنَّ لي عليكَ مطالبة بما غَيْرة ولا عني ، فإنَّ لي عليكَ مطالبة بما غَيْرة مني تعفينُك ، فإنه لولاه ما كنتُ مسنوناً ؛ فإنّي طيبٌ بالذاتِ خبيثٌ بصحبة مَنْ جاورني ، فلما خَبَّتني صحبتهُ ومجاورتُه ، قيل فيه : حماً مسنون ، فعاد خبتُه عليه فإنَّه هو المنعوت . فقلتُ له : ولماذا أتركه عندك ؟ قال : حتى يزولَ عنه هذا الخبثُ الذي اكتسبه من عفونتك ، ومجاورةِ طينِكَ ومائك . فتركتُه عنده .

فلما وصلتُ إلى ركنِ النّار ، قيل : قد جاءَ الفخار ؛ فقيل : وقد بُعثُ اليه ؟ قال : نعم ؛ قيل : ومَنْ معه ؟ قال : جبريلُ الجبر ، فهو مضطر في رحلتِه ، ومفارقة بُنيتِه ؛ فقال لي : عنده في نشأتِه جزءٌ مني لا أتركه معه ، إذ قد وصلَ الى الحضرةِ التي يظهرُ فيها مُلكي واقتداري ، ونفوذُ تصرّفي .

السهاء الأولى :

فنفذتُ إلى السهاءِ الأولى ، وما بَقيَ معي من نشاني البدنيةِ شيءٌ أعوّلُ عليه ولا أنظرُ إليه ؛ فسلّمتُ على والدي ، وسألّني عن تربقي ، فقلت له : إن الأرضَ أخذت مني جزاها . وحينتُه خرجتُ عنها ، وعن الماءِ بطينتي ، فقال لي : يا ولدي هكذا جَرى لها مع أبيك ، فمَنْ طلبّ حقّه فها تعدّى ؛ ولا سيها وأنت لها مُفارق ، ولا تعرفُ هل ترجع إليها أم لا ، فإنّه تعالى يقول : ﴿ إذا شاءَ أنشرَه ﴾ [عسى / ٢٢] ولا يعلمُ أحدٌ ما في مشيئةِ الحق ، إلا أن يُعْلِمَهُ الحقُ بذلك .

فالتفتُ فإذا أنا بينَ يديه ، وعن يمينهِ من نِسَم بنيه ، عَيْني . فقلتُ لـه : هذا أنـا . فضحكَ ؛ فقلتُ له : فأنّـا بينَ يديـك وعَنْ يمينك ؟ قـال : نعم ، هكذا رأيتُ نفسي بـينَ يديّ الحقِ حـين بَسَطَ يده ، فرأيتُني وبنيّ في اليد ، ورأيتُني بينَ يديه ؛

فقلتُ له : فها كانَ في اليدِ الأخرى المقبوضة ؟ قال : العالم . قلت له : فيمينُ الحقي تَقضي بتعينِ السعادة ؟ فقال : نعم ، تَقضي بالسعادة . فقلت له : فقد فَرق الحقُ لنا بين أصحاب اليمينِ وأصحابِ الشمال ؟ . . . فقال لي : يا ولدي ذلكَ يمينُ أبيكَ وشماله ، ألا ترى نِسَمَ بنيًّ على يميني وعلى شمالي ، وأنا وبنيًّ في يمين الحقي ، وما وعلى شمالي ، وأنا وبنيًّ في يمين الحقي ، وما سوانا من العالم في اليد الأحرى الألهية ؛ قلت : فاذن لا نشقى ؟ فقال : لو دامَ العَضبُ لدامَ الشقاء ، فالسعادة دائمة وان اختلف المسكن ، فأن الله جاعلٌ في كلّ دارٍ ما يكون به نعيمُ أهلِ تلكَ الدار ، فلا بُدَّ من عمارةِ الدارين ؛ وقد انتهى الغضب في يوم العرض الأكبر ، وأمر بإقامة الحدود التهت على شائعة ، فإذا التهت الحدود صار الحكم للرحة العامة في العموم .

فأفادني أبي آدم هذا العلم ولم أكن به خبيراً . . . فأفاد هذا الشهود بقاء أحكام الاسهاء في الاسهاء . لا فينا .

السماء الثانية:

ثم رحلت عنه بعدما دعا لي ، فنزلت بعيسى عليه السلام في السياء الثانية ، فوجدت عنده ابن خالته يحيى عليهها السلام . . . فسلمت عليها ، فقلت له : بجاذا زدت علينا حتى سَمَاكُ الله بالروح المضاف الى الله ؟ فقال : ألم تر الى مَنْ وهبني لأمي ؟ ففهمت ما قال . فقال لي : لولا هذا ما أحييت الموتى . فقلت له : فقد رأينا من أحيا الموتى ممن لم تكن نشأته كنشأتك . فقال : ما أحيا الموتى من أحياهم إلا بقدر ما ورثه عني ، فلم يقم في ذلك مقامي ؛ كها لم أقم أنا ، مقام مَنْ وهبني ، في احياء الموتى . . .

ثم رددتُ وجهي الى يحيى عليه السلام ، وقلت له : أُخبرتُ أنكَ تذبحُ الموتَ إذا أتى الله به يوم القيامة ، فيوضع بين الجنة والنار ليراه هؤلاء وهؤلاء ، ويعرفون أنه الموت ؛ في صورة كبش أملح ؟ قال ,: نعم ولا ينبغي ذلك إلا لي ، فإني يحيى وإن ضدي لا يبقى معي ، وهي دار الحيوان فلا بد من إذالة الموت ، فلا مزيل له سواي .

فقلت له : صدقت فيها أشرت إلى به ، ولكن في العالم يحيى كشير ؟ فقال لي : ولكن لي مرتبة الأولية في هذا الاسم ، فبي يحي كل من يحيّ من الناس . . . وان الله ما جعل لي من قبل سميا ؛ فكل يحيّ تَبّعٌ لي ، فبظهوري لا حكم لهم . فنبهني على شيء لم يكن عندي . فقلت : جزاك الله عني خيراً من صاحب موروث .

وقلت : الحمد لله الذي جمعكما في سماء واحدة ، أعني روح الله عيسى ويحيى عليهما السلام ، حتى أسألكما عن مسئلة واحدة فيقع الجواب بحضور كل واحد منكما ؛ فإنكما خصصتما بسلام الحق ، فقيل في عيسى انه قال في المهد ﴿ والسلام على يـوم ولدت ويـوم أموت ويـوم أبعث حيا ﴾ [مـريم /





قال : وفي الأصول مشروع ، فإن الله أجلُّ من أن يكلف نَفساً إلا وسعها .

قلت: فلقد كثر الاختلاف في الحق والمقالات فيه . قال: لا يكون إلا كذلك ، فإن الأمر تابع للمزاج ، قلتُ : فرأيتكم معاشر الأنبياء ما اختلفتم فيه . فقال : لأنّا ما قلناه عن نظر ، وإنما قلناه عن ال واحد ، فمَنْ عَلِمَ الحقائق علم أن اتفاق الأنبياء أجمعهم على قول واحد في الله ، بمنزلة قول واحد من أصحاب النظر .

قلت : فهل الأمر في نفسه كها قيل لكم ، فإن أدلة العقول تحيـل أموراً ممـا جئتم: به في ذلـك ؟ فقال : الأمر كها قيل لنا وكها قال من قال فيه ، فإن الله عند قول كل قائل ، ولهذا ما دعونا الناس إلاً إلى كلمة النوحيد ،

قلت: فاني رأيت في واقعتي شخصاً بالطواف أخبرني أنّه من أجدادي ، وسمّى لي نفسه ، فسألته عن زمان موته ، فقال: لي أربعون ألف سنة ؛ فسألته عن آدم لمّا تقرر عندنا في التاريخ لمدته ، فقال لي : عن أي آدم تسأل ، عن آدم الأقرب ؟ فقال [ادريس عليه السلام] : صدق اني نبي الله ولا أعلم للعالم مدة نقف عندها بجملتها ، إلا أنه بالجملة لم يزال خالقاً ولا يزال دنيا وآخرة ، والآجالُ في المخلوقِ بانتهاء المدد ، لا في الخلق ؛ فالخلق مع الانفاس يتجدد ؛ فها أعلم من علمه إلا بما شاء . ﴾

فقلت له : فها بقي لظهور الساعة ؟ فقال ﴿ اقتربَ للناسَ حسابهم ، وهم في غفلة معرضون ﴾ قلت : فعرفني بشرط من شروط اقترابها ؟ فقال : وجود آدم من شروط الساعة . قلت : فهل كان قبل الدنيا دار غيرها ؟ قال : دار الوجود واحدة ، والدار ما كانت دنيا إلاّ بكم ، والآخرة ما تميّزتْ عنها إلاّ بكم .

قلت: فأين الخطأ من الصواب؟ قال: الخطأ أمر اضافي والصواب هـ و الأصل، فمن عرف الله وعـرف العالم عـرف أن الصواب هـ و الأصل المستصحب، الـذي لا يـزال. وان الخـطأ بتقـابـل النظرين، ولا بد من التقابل فلا بد من الخطأ...

قلت : من أي صفة صدر العالم ؟ قال : من الجود قلت : وإلى ماذا يكون المآل بعد انتقالنا من يوم العرض ؟ قال : رحمة الله وسعت كل شيء . . . ثم ودعته وانصرفت .

السياء الخامسة

فنزلت بهارون عليه السلام ، فوجدت يحيى قد سبقني اليه . فقلت له : ما رأيتك في طريقي ، فهل ثُمَّ طريق أخرى ؟ فقال : لكل شخص طريق لا يسلك عليها إلا هــو . قلت : فأين هي هــذه الطرق ؟ فقال : تُحدُث بحدوث السلوك .

فسلمت على هارون عليه السّلام فـردّ وسهّـل ورحّب ، وقال : مـرحباً بـالـوارث المكمـل . قلت : أنت خليفة الخليفة مع كونك رسولاً نبياً ؟ فقال : أمـا أنا فنبي بحكم الأصــل ، وما أخــذت الرسالة إلا بسؤال أخى ، فكان يوحى إلى بما كنت عليه .

قلت : يا هارون إن ناساً من العارفين زعموا أن الوجـود ينعدم في حقهم فـلا يرون إلا الله ولا يبقى للعالم عندهم ما يلتفتون به اليه في جنب الله ، ولا شـك أنهم في المرتبـة دون أمثالكم ، وأخبـرنا

الحق أنك قلت لأخيك في وقت غضبه ، ﴿ فلا الأصل: لا] تشمّت بي الأعداء ﴾ [الأعراف / ١٥٥] فجعلت لهم قدراً ، وهذا حال يخالف حال أولئك العارفين ؟ فقال : صدقوا فإنهم ما زادوا على ما أعطاهم ذوقهم ، ولكن انظر هل زال من العالم ما زال عندهم ؟! قلت : لا . قال : فنقصهم من العلم على قدر ما فاتهم ، فعندهم عدم العالم . فنقصهم من الحق على قدر ما انحجب عنهم من العالم . فإن العالم كله هو عين تجلى الحق لمن عرف الحق . . .

السماء السادسة

ثم ودعته ونزلتُ بموسى عليه السلام فسلّمت عليه فرد وسهّل ورحّب ، فسترته على ما صنع في حقناً بما اتفق بينه وبين نبينا محمد على في المراجعة في حديث فرض الصلوات ؛ فقال لي : هذه فائدة علم الذوق ، فللمباشرة حال لا يُدْرك الا بها . قلت : ما زلت تسعى في حتى الغير حتى صحّ لك الحير كله . قال : سعّي الانسان في حتى الغير انما يسعى لنفسه في نفس الأمر ، فما يزيده ذلك إلا شكر الغير . فالساعي ذاكر لله بلسانه ولسان غيره ، قال الله تعالى لموسى عليه السلام : يا موسى اذكر في بلسان لم تعصنى به ، فأمره أن يذكره بلسان الغير . .

ثم قلت له : ان الله اصطفاك على الناس برسالته وبكلامه ، وأنت سألت الرؤية ، ورسول الله ﷺ ، يقول : إن أحدكم لا يرى ربه حتى يموت . فقال : وكذلك كان ، لما سألته الرؤية ، أجابني ، فخررت صعقاً فرأيته تعالى في صعقتى ، قلت : موتاً ؟ قال : موتا .

قلت : فإن رسول الله على شَكُ في أمرك إذا وجدك في يوم البعث ، فلا يدري أجوزيت بصعقة المطور فلم تصعق في نفخة الصعق ، فإن نفخة الصعق ما تعم . فقال : صدقت ، كذلك كان ، جازاني الله بصعقة الطور في رأيته تعالى حتى مت ، ثم أفقت ، فعلمت مَنْ رأيت ولذلك قلت : تبت اليك ، فإنى ما رجعت الا اليه .

فقلت : أنت من جملة العلماء بالله ، فها كانت رؤية الله عندك ـ حين سألته اياها ؟ فقال : واجبة وجوباً عقلياً .

قلت : فبماذا اختصصت به دون غيرك ؟ قال : كنت أراه وما كنت أعلم أنه هو ، فلما اختلف علي الموطن ورأيته ، علمتُ مَنْ رأيت ، فلما أفقت ما انحجبت ، واستصحبتني رؤيته الى أبد الأبـد ؛ فهذا الفرق بيننا وبين المحجوبين عن علمهم بما يرونه . . .

قلت : فلو كمان الموت موطن رؤيته لرآه كل ميت ، وقد وصفهم الله بالحجاب عن رؤيته . قال : نعم هم المحجوبون عن العلم به أنه هو ، وإذا كان في نفسك لقاء شخص لست تعرفه بعينه ، وأنت طالب لمه من إسمه وحاجتك اليه ، فلقيته وسلمت عليه وسلم عليك ، في جملة من لقيت ، ولم يتعرّف اليك ، فقد رأيته وما رأيته ؛ فلا تزال طالباً لمه وهو بحيث تراه ، فلا معول إلا على العلم ؛ ولهذا قلنا في العلم ، انه عين ذاته ·

قلت: ان الله دلّـك على الجبل وذكر عن نفسه أنه تجلّـى للجبل ، فقال: لا يثبت شيء لتجليه ، فلا بد من تغير الحال ، فكان الدك للجبل كالصعق لموسى : يقول موسى : فالذي دكّـه أصعقنى ،







فهرست

الصفحة	الموضوع
o	الاهداء
» محيي الدين بن عربي	
19	
YA	
الاسرى ،	
٤١	
ن ۲۶	
كتاب الاسرا الى المقام الأسرى	
٤٩	مقدمة المؤلف
00	القسم الأول
٥٧	•
	٢ ـ باب عين اليقين ٢٠٠٠
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٣ ـ باب صفة الروح الكلي
٠٠٠	٤ ـ باب الحقيقة
اء ۱۸۰	
بحر المسجور ٧١	٦ - باب النفس المطمئنة وال









هنذاالحكتاب

- في هذا الكتاب يحلنا مع الشيخ الأكبر، محيالدين بن عربي ، على أجنح الصحبت وعلى هَجُعت مرابحواس ، في مَنامٍ يوقظ عالم نورٍ وعرفان .. من ام يحيي حروفاً تقادمت في النصوص، وتنظر ان تولدي في الوجدان .
- ومعراج ابن عربي في واليامنا ميت الك السموات السبع فا فوقها ، وسماعه التخطاب لالهي دون أي تشريع ، ليسر ببعيد عقلا ولا شرعاً . . رجان است قاموا في يقظتهم وطهروا أعماقهم ، فاكرمهم الله عزوجل بأن تتنق أرواحهم في منامها مرجب الدنيا والبدن ، وتحلق في أفاق السما ، والارض وتشاهد عالم ملك وملكوت ؛ شم ترجع مطرئة المتراض في أبدانهم الطاهرة .
- ابن عربي عالم اسلامي كبير ، الفقيد ينمتع بخفايا اشاراته الفقه بيت، والكلامي يجدعنده و قائل عقائدية ، والصوفي لايشع مرفحة وحاته ومث هداته . وأي إن ان دخل عالم ابن عربي لم بعد ليستمتع بقراوة مرعداه ، لا نه جمع أركان تكوين المف تراكبير ، العام ، اسجدة ، الجرازة ، المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة .